

بصراحة



20

اختتام دورة الشؤون الادارية والمالية الثالثة بمعهد تدريب الضباط



● صورة جماعية للخريجين

اختتمت صباح امس تحت رعاية وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي دورة الشؤون الادارية والمالية الثالثة بمعهد تدريب الضباط التابعة لوزارة الدفاع كلمة الدارسين وشكر نياحة عن منتسبي الدورة وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي على رعايته للدورة، واعرب عن تقدير الدارسين لاهمية التدريب في حياة الضباط

العملية واشاد بما قدمه المعهد من جهود. وقام وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الشرطة اللواء محمد احمد القلندي في ختام الحفل بتسليم الشهادات للضباط الذين اجتازوا الدورة.



● تسليم الشهادات

جمعية الاصلاح تدعو للمشاركة في المخيم الربيعي

دعت جمعية الاصلاح الاجتماعي الجمهور لحضور المخيم الربيعي الذي تنظمه الجمعية خلال الفترة من ٧ الى ١٠ رجب لعام ١٤١٠ هـ الموافق ٣ الى ٦ فبراير ١٩٩٠ تحت شعار «المنزح الخير دائما».

حيث يحتوي المخيم على عدة أنشطة منها المسابقات الثقافية والرياضية والأمسيات الشعرية والندوات الفكرية. كما يحتوي المخيم على معرض فني ومكتبة اسلامية لشرطة الفيديو والكاسيت مساهمة منها في توعية المسلمين بأمور دينهم وبنهاهم، هذا وسوف يقام هذا المخيم المذكور على طريق الدائري السابع.

دعوة للمساهمة في مشروع المكتبة الصوتية

دعت جمعية احياء التراث الاسلامي للمساهمة في مشروع المكتبة الصوتية والذي يهدف لنشر رسالة الاسلام والعلم الشرعي في المناطق التي تفتقر للوعي الديني والعلم الشرعي. ويمكن المساهمة الآن بارسال مكتبة صوتية تضم ١٢٥ محاضرة في علوم الشريعة المختلفة بمبلغ ٥٠ ديناراً.

وطلبت الجمعية المباشرة في نشر كلمة الحق في أرجاء العالم. هذا وتقبل الداخل وحياتهم المباركة ويضع الكارب وناشد رئيس لجنة المناصرة اهل الخير والجهات المختصة في هذا البلد وسائر بلدان العالم الاسلامي دعم مشاريع مكتبة الانتفاضة والوقوف الى جانب ابناء الشعب المسلم في فلسطين الذي يقاتل اليهود ويدافع عن الاقصى بكل ما يملك.

لتجنب وقوع اشكالات حول نهر الفرات مصدر دبلوماسي: الكويت مؤهلة لحل الخلاف بين تركيا وكل من سورية والعراق بشأن مياه نهر

تبل الكويت جهودها لحل الخلاف بين تركيا وكل من سورية والعراق بشأن مياه نهر الفرات وذلك بعد قيام تركيا التي يقع النهر من اراضيها بحبس مياهه لمدة شهر اعتباراً من الثالث عشر من يناير الماضي للاسراع بملء خزان سد اتاتورك. ويهدد انقطاع مياه الفرات عن سورية والعراق في هذه المدة مساحات شاسعة من الاراضي بالجفاف ويؤثر على حياة الان المزارعين كما يخفض بنسبة كبيرة الطاقة الكهربائية المولدة بواسطة تدفق مياه النهر.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الكويت تبذل جهودها بهذا الصدد بوصفها الرئيس الحالي للجنة المؤتمر الاسلامي وانطلاقاً من اهمية الحفاظ على التضامن والتعاون بين الدول الاسلامية.

وقد صرح مصدر دبلوماسي رفيع المستوى هنا بان المسمى الكويتي يركز على حل الاشكال في اطار علاقات حسن الجوار بين الدول الثلاث الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والتوصل الى اتفاق مبدئي بينهم بهذا الشأن.

واوضح المصدر في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت ان المسمى بدأ برسالة بعثها مؤخراً الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الى نظيره التركي سمود يلمظ.

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين و لبنان تطرح مشروع محفظة الانتفاضة

المشروع يهدف لانشاء مشاريع انتاجية وتأهيلية لدعم صمود المتضررين

التجويد ووقف الهجرة الفلسطينية وتوفر الحد الأدنى من مستلزمات لماليات الانتفاضة المباركة ويضع الكارب والضائقة عن الاسر التي فقدت معيها وتهتمت منازلها واحرقت مزارعها. وأضاف ان المشروع يهدف أيضاً الى دعم صمود المعتقلين والجرحى وبواسطة اسر الشهداء والمتضررين وتقديم الدعم الاعلامي لتبصير المسلمين بحقيقة القضية الفلسطينية ومعاناة الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال.

وحول الفعاليات المستفيدة من محفظة الانتفاضة قال الفلاح بان المحفظة تشمل اسر الشهداء والجرحى والمعتقلين حيث تسمى اللجنة الى تخصيص مبلغ من المال لكل جريح واسر وأسرة شهيد في الأرض المحتلة مساهمة من اللجنة في التخفيف من معاناتهم ودعم صمودهم.

وقال الفلاح ان المحفظة تشمل ايضا مشاريع الانتفاضة المباركة حيث تعرض الشعب الفلسطيني منذ بدء الانتفاضة الى العديد من عمليات القمع والارهاب والتخريب ومحاصرة الاوراق هذا بالإضافة الى عمليات الاغتيال وهم المنازل وحرق المزارع وتكاليف ايام الاضراب والفعاليات الجهادية في الانتفاضة مما دفع اللجنة الى فتح حساب خاص بالانتفاضة.

وتذكر انه منذ انطلاقة الانتفاضة واللجنة تتلقى التبرعات لدعم صمود اخواننا في فلسطين وقد قامت اللجنة لغاية الان بارسال مليوني دولار لدعم الانتفاضة وثلاثة ملايين أخرى لدعم مشاريع خيرية في فلسطين.

بالإضافة الى دعم المراكز الصحية والانسانية القائمة وتطويرها وانشاء مراكز جديدة.

وحول ما اجرته اللجنة قال الفلاح ان ساحات عمل اللجنة امتدت لتشمل فلسطين ولبنان ومخيمات اللاجئين في الاردن. كانشاء عيادات صحية في فلسطين ومخيمات اللاجئين في الاردن وشراء سيارات اسعاف في عدد من مدن الضفة الغربية وانشاء مساجد ودعم الطلبة المحتاجين في جامعة غزة وتوزيع ١٠٠٠ دعاية للعمل في حقل الدعوة الاسلامية وكفالة اكثر من ١٥٠٠ يتيم و٣٠ أسرة محتاجة من الأرض المحتلة هذا بالإضافة الى عدد من المشاريع الانسانية والتأهيلية والاغاثية مثل مراكز تأهيل الفتيات الفقيرات على اعمال الخياطة والنسيج ومزارع الايقار والاغنام والنواحي في فلسطين وارسال شاحنات من الملابس والمواد الغذائية الى لبنان.

وقال الفلاح في ختام حديثه ان اللجنة تسعى الى تحقيق انجازات اخرى في مجال دعم الجهات الخيرية والمراكز الاسلامية والمستشفيات وتوفير سيارة اسعاف كحد ادنى في كل مدينة رئيسية من مدن فلسطين ودعم المراكز الصحية القائمة وتطويرها وانشاء عيادات صحية في القرى والمخيمات وتحسين اوضاع المخيمات ودعم امكاناتها وسد



● د. احمد الفلاح

قال رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان احمد الفلاح ان الانتفاضة المباركة احتلت جزءاً كبيراً من اهتمامات ومشاريع لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان. وأوضح في حديث خاص لوكالة الانباء القطرية ان اللجنة بذلت الجهود والامكانيات لنصرة الانتفاضة حيث احييت المحاضرات والندوات والاسابيع الثقافية التي توضع مفاهيم وابعاد الانتفاضة وتدعو الى دعم وتأييد اخواننا الفلسطينيين في الداخل.

واشار الى ان اللجنة اقامت كذلك المعارض والاسواق الخيرية لتلقي التبرعات مساهمة منها في التخفيف من معاناة الشعب الفلسطيني ودعم صموده الذي ترتب عليه

● السيد سمود تطرح مشروع محفظة الانتفاضة من اجل جمع مليون دينار كويتي لاغاثة الشعب الفلسطيني ووضح ان مشروع محفظة الانتفاضة يهدف الى اثناء مشاريع انتاجية وتأهيلية لتسهيل الابد في فلسطينية العاطلة عن العمل ومقاومة حرب الشعب المكافح واللجنة على هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها المسلمون الذين آمنوا بالله ورسوله
سأركم عزاء
فوزي آل صوالحي واخوانه
يشاكون
آل الباطين
أعزائهم ب وفاة المفجرة
أحمد عبد المحسن الباطين
تفد الله الفقيد بواسع رحمته وأسرته
نسبح جناتك
إنالله وإنإليه راجعون

الجامعة الشرقية
لدراسة اللغة العربية
بالتعليم المنمنم
٩٠٠.٨٢٠.١٠٠٢
ممرات انصارية عامة وبمستوى
تعليم صار الساتر

RADIO ORIENT USA INC.
210 NORTH CLARK DRIVE BEVERLY HILLS, CA 90211
PHONE: (213) 276 99 33 FAX: (213) 276 22 99

الآن متوفرة أيضاً بطول ذات ٢٥

Rothmans
KING SIZE

روثمان
ترضيك
حقاً

اجود مايمكن شراؤه من تسع

البلدية تدعو المستقلة عقاراتهم لمراجعتها

قال مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان البلدية ارسلت الى مختاري مناطق حولي وام صدة والشرق وخيطان والنفطاس وابوخلية والفحيحيل والقبيلة والجوهر كدفوا بالمقاررات والاراضي الواقعة اداريا بجبهة كل مختاري والتي صدر بترخيص ملكيتها القرار رقم ١/٢٨/٨٩ وذلك لصعها على باب المختاريه ليمتكن اصحاب العقارات من مراجعة ادارة نزع الملكية لانهاء اجراءات استملاك عقاراتهم ومن يتخلف من المراجعة ضوف تهم يقانون نزع الملكية بهم هذه المقاررات ولا يحول دون ذلك الا يكون صاحب المقار قد استلم قيمة التمن او لم يستكمل اجراء معاملته.

واشدت بلدية الكويت المواطنين سرعة الاستجابة والتعاون في هذا الشأن حتى لا تتسبب الشروقات السامة المطلوب تنفيذها في هذه المواضع.

نشطاء دوريات محافظة حولي خلال اسبوع

قامت دوريات محافظة حولي خلال الفترة من ١/٢٨ الى ٣ فبراير الجاري بتقديم ٤٥ مساعدا وضبط ٢٢٥ مخالفة موروية واحالة ٧٨ حاندا وقضية الى المخاف حسب مواقع حوثها.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والسرارين

شخصيات



● نعمة شعيب من أسرة جمعية الهلال الأحمر الكويتي مشغولة هذه الفترة مع عضوات اللجنة النسائية في جمع التبرعات والدعم لمساندة متضرري الفيضانات التي تعرضت لها تونس الشقيقة مؤخرا.



● عائشة عبدالواحد بن مسعود جرم السيف المغربي لدى الكويت تستعد من الآن لتوزيع رقع الدعوة على سيدات السك الدبلوماسية لحضور حفل الاستقبال الذي سيقام مع مطلع الشهر القادم بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لجلوس الملك الحسن الثاني على العرش.



● غنيمية العصفور تواصل نشاطها الاجتماعي عقب عودتها الى البلاد في الاسبوع القادم بعد قضاء اجازة الربيع على ارض الكتانة بصحبة والدة الحنونة والاتجال.



● الغيلي يقضي الشريط



● جولة داخل ارجاء المعرض

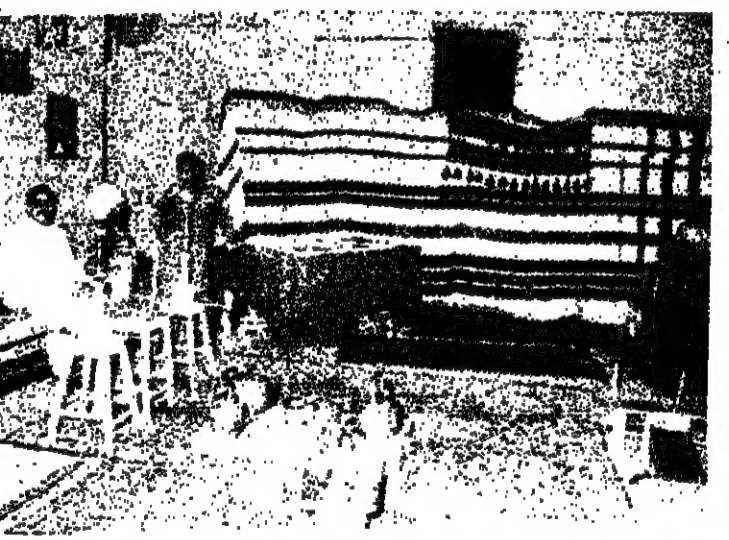
حتى يوم الثلاثاء القادم الموافق ٦ الشهر الجاري. يقدم خلالها العديد من الأنشطة كتراسم اعداد الشاي الاخضر، وفن تنسيق الزهور - الايكيانا - ورقصات الفنون الشعبية التي تعرف بروج وجمال الياباني.



حضر حفل الافتتاح عبدالرحمن المزروعى الوكيل المساعد بوزارة الشؤون وعدد كبير من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ولقيت من ابناء الجالية اليابانية والمواطنين والمقيمين. هذا ويواصل الاسبوع فعالياته



● لوحة تذكيرية للفنون الشعبية اليابانية



● جنام السدو بالاسبوع الياباني تصوير: ماهر حكواتي

برعاية وزير الاعلام

افتتاح الاسبوع الثقافي الياباني الثالث



● لودي سعد

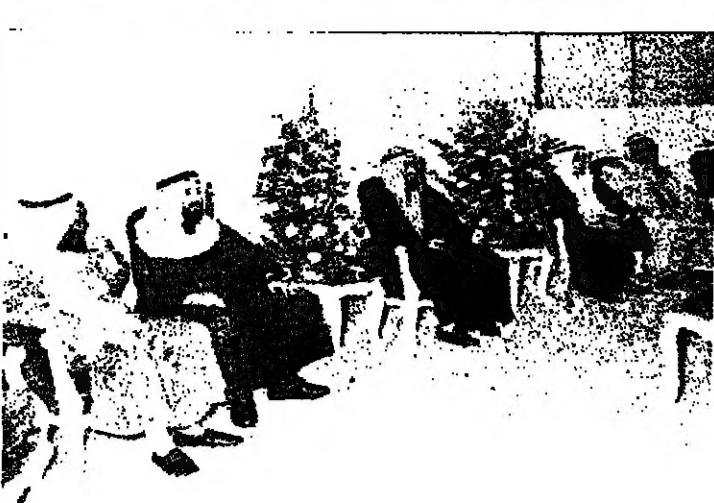
تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح احتفل مساء امس الاول بافتتاح الاسبوع الثقافي الياباني الثالث المقام بفندق ريجنسي بالاس. وقد اناوب الوزير لافتتاح الاسبوع وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الخارجي رضا الغيلي.

ويهدف المناسبة التي اسفرها الياباني كلمة موجزة شكر فيها وزير الاعلام على رعايته للاسبوع وتضمن ان يحقق هذا النشاط الهدف المنشود منه وهو تعريف الشعب الكويتي والمقيمين بمظاهر الحياة اليابانية وبعض العادات المتبعة هناك اضافة الى الاطلاع على احدث الابتكارات في مجال الصناعات التكنولوجية.

● باقة من الوجوه اليابانية بالكمبيوتر



● باقة من الوجوه اليابانية بالكمبيوتر



● المعرس يتوسط ذوي



افراح آل فخر

اقام محمد فخر حفل استقبال بهيجا في قاعة عبدالرحمن المعجل بمناسبة زفاف حفيده جراح الى كريمة احدى الاسر الكويتية.



● المعرس جراح فخر



● تكريم التهانى لال فخر

● تصوير: نبيل قطينة

تكريم مدير الصيانة بشركة المشروعات السياحية



● السهلان يتسلم الكأس

في اطار حفل افتتاح قاعة الاحتفالات الجديدة بصالة التزلج تم تكريم عبدالله السهلان مدير ادارة الصيانة العامة بشركة المشروعات السياحية. حيث قدم عبدالوهاب البناي مدير ادارة صالة التزلج والنافورة الموسيقية كأسا للسهلان تقديرا لجهوده البذرة في تحويل الصالة الصغرى الى قاعة الاحتفالات في فترة قياسية وبذمة وجودة منقطعي النظير.

اخبار الناس

معرض لهواة جمع الطوابع بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني التاسع والعشرين للكويت يفتتح مساء غد بقاعة بوشهري معرض مسابقة هواة جمع الطوابع.

● عاد من لندن المحاسب نعيم قبلاوي بعد زيارة خاصة للاستجمام. يا هلا.

● اقامت سامية عبدالقادر حفلة كبرى بمناسبة افتتاح محلها الجديد. مبارك.

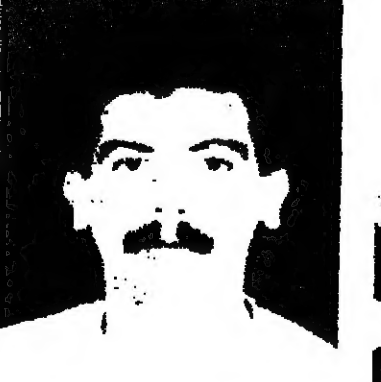
● وصلت الى البلاد المانيكان اخلاص وجدي للمشاركة في عروض ازياء الشتاء.



● احتفل عبدالكريم يعقوب بعدي ميلاد نجله يعقوب وكريته امل بحضور لفيث من اقربائهما وقدمت لهما الهدايا. تهانيتها ومبروك.



● احتفل ابراهيم محمد صبيح من أسرة الادارة العامة لشؤون المالية بوزارة الداخلية بعيد ميلاد ولديه رضا واحمد في حفل بهيج حضره بعض الاهل واصدقاء رضا واحمد.



● عبدالكريم زهير ادريس باشر عمله بعد عودته الى البلاد قادما من العاصمة الفرنسية باريس التي امضى بها شهر العسل... يا خلا.



● احتفل رشيد فراج وحرمة نهلة الطيجي بعيد ميلاد ابنتيهما رنا وريهام وسط فرحة الاهل واصدقاء. وقد اقاما بهذه المناسبة حفلا بهيجا شارك فيه لفيث من الاهل والاصدقاء واستقبلت رنا وريهام العديد من الهدايا القيمة بهذه المناسبة كانت اجملها هدية خالتيهما هيام.... مبروك وعقبال مئة عام.



● احتفل محمد جزار بعقد قرانه على الانسة سحر محمود خليل راض في حفل بهيج شارك فيه لفيث من الاهل والاصدقاء... الله مبروك وعقبال الفرحة المنة.



السيد عبدالوهاب جرادات امين سر الجالية الاردنية في الكويت اقام مائدة غداء في منزله تكريما للسيد عيسى الطراونة المستشار العمالي بالسفارة الاردنية بالكويت حضرها اركان السفارة الاردنية ونائب رئيس الجالية الاردنية عبدالله القاق ولقيت من اعضاء الهيئة الادارية والشخصيات الاردنية. وقد تجلت المابة بكرم ابي سمير وحفاوته بالمعروفين.



● ابتسام احمد دياب اقيمت لها حفلة بمناسبة عيد ميلادها حضرها لفيث من الصديقات وقدمت لها الهدايا... الله مبروك وعقبال مئة سنة.

الكلية الطبية - جامعة الكويت - مركز العلوم الطبية بالجارية اجتماع الكويت الدولي الرابع للعلوم الطبية تحت عنوان - داء السكري - في الفترة ما بين ٤ - ٨ / ٣ / ١٩٩٠.

ستقدم في هذا الاجتماع ٧ ندوات علمية باللغة الانجليزية على مدى اربعة ايام تناقش المواضيع التالية:
١- وبائيات داء السكري
٢- الوراثة والمناعة في داء السكري
٣- ميكانيكية عمل هرمون الانسولين
٤- مضاعفات داء السكري والجلسة الاولى
٥- مضاعفات داء السكري والجلسة الثانية
٦- الجديد في علاج داء السكري والجلسة الاولى
٧- الجديد في هذا الاجتماع علماء وباحثون من جميع انحاء العالم بجانب علماء وباحثين من الكويت والعالم العربي. ستعقد جميع الجلسات والنشوات في مبنى مركز العلوم الطبية بالجارية كما سيبدأ معرض شركات الادوية المتخصصة ونزهة للجمهور الكريم انه ستعقد نشرة وكتيبات تعريفية خاصة بالمصابين بداء السكري.
يمكن الحصول على هذه المواد التعليمية المجانية اثناء انعقاد المؤتمر. للاستفسار: ت/ ٥٣١٢٣٠٠ داخلي ٣٤٣

شائعات الاستقالة هزت الاسواق

خوف ياباني على الاسواق المالية العالمية من تزعزع موقف غورباتشيف

الاحتراق السوفياتي واوروبا الشرقية ان
ادارة غورباتشيف تتعرض الان لضغط
كبير.
وقال البعض ان غورباتشيف سيفقد
مكتبه قبل انقضاء مؤتمر الحزب
الشيوعي في نهاية أكتوبر القادم فيما
يؤكد آخرون ان منصبه سيقدر خلال
الاجتماعات المقبلة. ويبدو بعض
اليابانيين ان عدم سير اليابان مع
الحملة التي يقودها الرئيس الاميركي
جورج بوش لمساعدة ادارة غورباتشيف
بل عليها ان تعد برامج معونة خاصة
بها لاعادة بناء الاقتصاد السوفياتي.

ملوكيو - توقع متداولون هنا ان يكون الدولار الاميركي متقلبا في الاسبوع
الحالي ذلك ان المستثمرين سيتابعون باهتمام اجتماع اللجنة المركزية للحزب
الشيوعي السوفياتي. وقال المتداولون ان العملة الاميركية قد ترتفع وذلك
اعتمادا على تمكن الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف من الاحتفاظ
برئاسة الحزب.



غورباتشيف

لقاء اقتصادي مشترك للتجمعات العربية

الرياض - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا
امس ان اتصالات تجري حاليا لعقد
لقاء مشترك بين المسؤولين من التجارة
والاستثمار بالتجمعات العربية الثلاثة
وهي مجلس التعاون لدول الخليج
العربية ومجلس التعاون العربي
واتحاد المغرب العربي.

وقالت المصادر في تصريح لمراسل وكالة
الانباء القطرية بالرياض ان الهدف من
عقد هذا اللقاء هو الاتفاق على صيغة
موحدة لصهر الجهود المبذولة في إطار
التجمعات العربية الثلاثة وخاصة في
المجال الاقتصادي بقصد التنسيق
فيما بينها من أجل التكامل
الاقتصادي وتحقيق الأمن الغذائي
وتكامل الصناعات العربية في ظل
ظروف دولية جديدة لا مكان للكمالات
الصغيرة فيها.

والمعروف ان التجمعات الثلاثة تضم
١٥ دولة عربية حيث يضم مجلس
التعاون لدول الخليج العربية ٦ دول
ويضم مجلس التعاون العربي خمسة
ومجلس التعاون العربي أربع دول.

بعثة تجارية بريطانية تتوزع العراق

لندن - تساهم أكثر من ٢٠ شركة
بريطانية في البعثة التجارية إلى العراق
التي تغطيها غرفة بارمنفهام للصناعة
والتجارة. وقد اجتمعت هذه البعثة التي
ستؤدي إلى العراق بين السادس عشر
والثالث والعشرين من شهر مارس
القادم عندما كبيرا من الشركات
البريطانية ذات الصلة التجارية مع
العراق وتلك التي تريد ان تدخل
الأسواق هناك لأول مرة. وتسمى هذه
الشركات التي تصدر سلع تتراوح بين
أجهزة مكافحة الحريق والمثلجات
الطبية إلى المشروبات والحلوى.

خلا من التضخم. ويقول المحللون انه
في هذه الفترة التي يحتلها بها الاقتصاد
بالسياسات فان اثر انهيار ادارة
غورباتشيف سيكون شديدا على البنية
الاقتصادية الدولية.

ويضيف هؤلاء انه اذا فشلت سياسة
الاصلاح بسبب عجز المحافظين في
الحزب الشيوعي السوفياتي سيهدد
العالم الى عهد المواجهة بين الشرق
والغرب وسيمر عصر نزاع السلاح الى
التوسع العسكري.

واذا ما زاد الاتفاق العسكري ستعاني
القوة المالية في الولايات المتحدة وتول
أوروبا من نقص الاموال لتنشيط
اقتصادها وسيكون لزاما عليها زيادة
الضرائب لتعويض عجز ميزانيتها.

ويخشي من ان يسبب انحسار الاسواق
الجديدة في أوروبا الشرقية خسارة كبيرة
للدول الغربية.

واذا استطاعت الدول الغربية تقديم
اموال وتكنولوجيا لاوروبا الشرقية التي
تنتشر الى السلع وتخدم الشركات
الخاصة هناك ستزيد فرص الأعمال
والتجارة بمقار مثير ويثير الخبير
الاقتصادي ياسوفيكو شيباتا الى انه
بالرغم من ان استعادة اقتصاد دول
أوروبا الشرقية وتوسيعه ستعتمد
الاقتصاد الغربي الا ان انهيار
البريسترويكا سيحول دون تبادل
الانحسار والساح والمال بين الشرق
والغرب.

ويستقار من تصريحات الخبراء حول

وكالت شائعات باحتمال استقالة
الزعيم السوفياتي عن رئاسة حزبه قد
هزت السوق خلال هذا الاسبوع ويتوقع
المراقبون للسوق ان يستمر تركيز
الاهتمام على التطورات في الاتحاد
السوفياتي.

ويؤكد السوق رأي بان غورباتشيف
سيتمكن من الصمود للمصافاة
السياسية والاحتفاظ بسلطاته
السياسية كاملة.

ولكن قالت مصادر السوق انه يحتمل ان
يفقد المستثمرون السوق بالدولار ويشتروا
الين اذا جرت الامور على عكس ذلك.

وقد تحركت اسعار صرف الين والدولار
اذا انتجت زيارة محافظ بنك اليابان
ياسوشي ميئو للولايات المتحدة يوم
الاربعاء المقبل لاثبات وضحة على
مواقف الاقراض التي تتبعها طوكيو
وواشنطن.

واذا كان التداول هائلا قد يتحرك سعر
صرف الدولار في مستويات بين ١٤٣ ين
و ١٤٦ ين خلال الاسبوع الجاري
مقابل نطاق تراوح بين ١٤٣ و ١٤٦ ين
و ١٤٦ و ١٤٩ ين في الاسبوع الماضي.

وزاد الخوف في اليابان حول الاقتصاد
الياباني وكذلك على الاسواق المالية
العالمية من تزعزع موقف الرئيس
السوفياتي ميخائيل غورباتشيف.

ويصل بعض المحللين الى الاعتقاد انه
ليس من الجائفة القول ان الاقتصاد
العالمي في التسميعات سيهدد على
مدى نجاح حكومة غورباتشيف.

ويذكر المحللون ان سقوط غورباتشيف
لن يقضي الى احياا الحرب الباردة
وتوقف الاصلاحات السياسية
والاقتصادية في أوروبا الشرقية حسب
بل يؤدي الى خسارة للاسواق الكبيرة
الجديدة للدول الغربية وزيادات في
ميزانيات الدفاع.

ويلاحظ ان شائعات تضعف سلطة
الزعيم السوفياتي قد توترت ثلاث
مرات منذ مطلع العام الحالي وسببت
تقلبا في اسعار صرف العملات بشدة
وقد تم شراء الدولار الاميركي كما يحدث
في الازمات الخطيرة بينما هيأت قيمة
الين الياباني والمارك الألماني الغربي
وتعرضت اسواق الاسهم في نيويورك
ولندن وطوكيو لنحسار حسيمة.

ولم تقلب الاسواق احتمالات ضعف
البريسترويكا وحدها بل هناك اجماع
على ان الركود يواجه الاقتصاد في الغرب
ولاسيما الولايات المتحدة وبريطانيا
التي سبق وبعثتها فترة نمو اقتصادي.

البورصة

حركة الاسهم ليوم السبت ١٩٩٠/٢/٣ التاريخ									
الرمز	اسم الشركة	الاسهم	عدد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض	الفتح	الغلق	المتوسط
أولاً: قطاع البنوك									
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢	بنك الخليج	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣	بنك الكويت التجاري	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤	بنك الكويت	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٦	بنك الكويت	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٧	بنك الكويت	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٨	بنك الكويت	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ثانياً: قطاع شركات الاستثمار									
٩	الكويت للاستثمار	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١٠	الكويت للاستثمار	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١١	الكويت للاستثمار	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١٢	الكويت للاستثمار	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١٣	الكويت للاستثمار	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١٤	الكويت للاستثمار	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١٥	الكويت للاستثمار	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١٦	الكويت للاستثمار	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ثالثاً: قطاع شركات التأمين									
١٧	الكويت للتأمين	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١٨	الكويت للتأمين	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
١٩	الكويت للتأمين	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢٠	الكويت للتأمين	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
رابعاً: قطاع الشركات العقارية									
٢١	عقارات الكويت	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢٢	العقارات المتحدة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢٣	العقارية المتحدة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢٤	العقارية المتحدة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢٥	العقارية المتحدة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
خامساً: قطاع الشركات الصناعية									
٢٦	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢٧	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢٨	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٢٩	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣٠	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣١	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣٢	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣٣	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
سادساً: قطاع الخدمات									
٣٤	الخدمات العامة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣٥	الخدمات العامة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣٦	الخدمات العامة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣٧	الخدمات العامة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣٨	الخدمات العامة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٣٩	الخدمات العامة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤٠	الخدمات العامة	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
سابعاً: قطاع الأغذية									
٤١	غذاء ومنتجات	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤٢	غذاء ومنتجات	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤٣	غذاء ومنتجات	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤٤	غذاء ومنتجات	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ثامناً: قطاع الشركات غير الكويتية									
٤٥	بنك الخليج	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤٦	بنك الخليج	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤٧	بنك الخليج	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤٨	بنك الخليج	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٤٩	بنك الخليج	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
٥٠	بنك الخليج	١,٠٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
المجموع									
١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما
اعطتها البنوك المحلية وكما وردت من
بنك الكويت المركزي.

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
جنيه استرليني	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
مارك ألماني	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
فرنك فرنسي	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ليرة إيطالية	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ين ياباني	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
درهم إماراتي	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ريال سعودي	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ريال قطري	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ريال عماني	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠

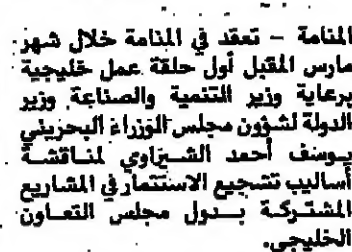
العملات على الدولار

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
جنيه استرليني	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
مارك ألماني	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
فرنك فرنسي	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ليرة إيطالية	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ين ياباني	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
درهم إماراتي	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ريال سعودي	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ريال قطري	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠
ريال عماني	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠

العملات في الخليج

٢٤٥٠	٢٢٢	شعبان
٢٤٥٠	٩٩٩٩	كبيس
٤٦١,٥٠٠	١٠	نولات
٢٢٠,٧٥	٣	نولات
٤٦,١٥	١	نولات واحدة
١٢٧	١	اونصة واحدة
٦٢,٥	١	نصف اونصة
٢١,٧٥	١	ربع اونصة
١٧	١	كبيس الفضة
٢,٩٠٠	٢٢	غرام عيار ٢٢
٢,٨٠٠	٢١	غرام عيار ٢١
٢,٧٠٠	١٨	غرام عيار ١٨

تعقد في البحرين حلقة خليجية حول المشروعات المشتركة



ويشارك في حلقة العمل التي ستعقد يومين ١٤ و ١٥ من الشهر المقبل مجموعة من أبرز رجال المال والأعمال بالإضافة إلى ميريديان وإراتريشيا والمعين بشؤون الاستثمار في الثروات والهبات المختصة بول المجلس وممثلين عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية. وتكرت صحيفة الإقليم الحزبية الصادرة أمس ١٤ من الشهر نفسه ١٤. تجنيد ١٤

السوابق المالية في تحقيق التعاون والتكامل بين دول المجلس من خلال الاستثمار في المشاريع المشتركة وتضمن فعاليات هذه الحلقة الأربع جلسات عمل وترأس الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية ليون مجلس التعاون الخليجي الدكتور عبدالله الوهيلي وجلسه الأولى التي تتناول موضوع المشاريع المشتركة والتكامل الاقتصادي، وترأس الدكتور في خليفة الكواري جلسه العمل الثانية التي تتناول الفرص المتاحة للاستثمار في المشاريع المشتركة بدولة المجلس والتحديات المطلوبة في سياقات الاستثمار في المشاريع المشتركة

ويتم الاتفاق على عقد جلسة العمل الثالثة التي يرأسها السيد العام السابق لمفظة الخليل للتشاورات والتوعية الدكتور عبدالله المجل وأكاديميات تشعيط الاستشاري في المشاريع المشتركة وفي القطاع الخاص وصاليات بالإضافة إلى وفد مجلس التعاون ومؤسسات في هذا المجال. ويرأس الدكتور جاسم المناعي ادارة الاستشار بمؤسسة الخليل للاستشاري التي ستقدم تقريرا مفصلا على عشرين دراسة جدوى اولية لمشروعات مشتركة محتملة.

لندن - واصل الجنيه الاسترليني ارتفاعه بالنسبة للدولار الأمريكي مستفيداً من ارتفاع أسعار النفط المحفوفة في بريطانيا، وتذكر رابيو لندن أمس أن قيمة الدولار الاسترليني وصلت مقابل الدولار إلى دولار واحد ٦٨,٢٠ سنتاً بينما ارتفعت أسعار الدولار بالنسبة للمعملة الروسية.

وقد بلغت قيمة الدولار مقابل المارك الألماني ماركاً واحداً ١,٠٠ فنجا ومن الفريق السويسري فريقاً واحداً ١,٠٠ بينما تم إنقاذ الياباني، ١٦٥.٠٠

لندن - أما بالنسبة للأسهم والسندات فقد ارتفع أكبر التيساتل للشركات المالية الكبرى التي تعاقب حيث بلغ ٢٣٥٠ نقطة بينما ارتفع أكبر الثلاثين شركة الكبرى بمقدار نصف نقطة فقط حيث وصل إلى ١٨٦٦ نقطة.

في سوق المعادن النفيسة في لندن بلغ سعر أوقية الذهب ٤٤٤,٤٠ دولاراً وسعر أوقية البلاتين ٢٢٦,٧ دولاراً بينما بلغ سعر أوقية الفضة ٢٢,٧ دولاراً.

القاهرة - بدأت بالقاهرة أعمال الندوة العلمية للتقريب عن الممان برئاسة الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا. وتتناول الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عدة دراسات في مجال الابحاث الجيولوجية التطبيقية على مشروعات التقريب عن الممان واستغلالها. كما تتناول أنشطة الممان في البعثات الجيولوجية للتقريب عن الممان في الصحراء الغربية والصحراء الشرقية مسنداً.

ويذكر أن صحاري مصر تتوافر فيها
مصادر منجمية لأ نحو ثلاثة عشر معدنا
من بينها الحديد والنفاس والمنجنيز
والذهب واليورانيوم.

مباحثات اقتصادية
خليجية يابانية

البحرين - تبدأ اليوم الاحد في الرياض
مباحثات بين وفد اقتصادي حكومي
ياباني وممثلين عن دول مجلس التعاون
الخليجي بشأن تعزيز التعاون
الاقتصادي والتجاري بين الجانبين.
وستشهد الاجتماعات الطريق امام عقد
اتفاقيات اقتصادية بين اليابان ودول
الخليج العربية.

وكان مسؤولون نفطيون يابانيون قد زاروا المنطقة الشهر الماضي ليبحث تأمين امدادات النفط الى اليابان التي تستورد اكثر من ثلثي حاجتها من النفط من هذا الخليج العربي.

ويستحكم المساح الصحراوي الذي يقيم به رويتر معلوم أن مصاريف صناعة النفط والشحن. وقد ثبت أن أكبر خفض في يناير من ٢,٤ مليون برميل يوميا إلى مليوني برميل قامت به دولة الامارات العربية المتحدة التي تجاهل نظام حصص اوبك على أساس أنه غير عادل. وقد خفضت دولة الامارات انتاجها لتجنب إلحاق اضرار باحتياطياتها. وقالت المملكة العربية السعودية والكويت أيضا بتخفيضات.

توكيو - تكرر بك ياباني أسس أن الاقتصاديين الأمريكيين يتفقون على أن صادرات نور أوروبا الشرقية ستحتاج إلى وقت طويل ولكنها قد لا تتراجع. واستند ذلك الكهنا إلى مقابلات مع ١٢ اقتصاديا في البنوك وشركات المصارف مع قادة الأعمال في أوروبا الشرقية واليابانية.

**الجروان يشارك
باجتماعات المجلس
الاقتصادي العربي**

ايوطني - تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات الدورة الثامنة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي سيعقد بالقاهرة يومي ٢١ و ٢٢ فبراير الحالي على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة العرب.

وسياس سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بنبوة الامارات وفد بلاده في هذه الاجتماعات التي ستبحث تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول العربية.

طوكيو - نكر بنك ياباني أمس أن الاقتصاديين الأمريكيين يتفقون على أن إصلاحات بول أوروبا الشرقية ستحتاج إلى وقت طويل ولكنها قد لا تتراجع. واستند تقرير البنك إلى مقابلات مع ١٣ اقتصاديا في البنوك وشركات التمويل في بولندا والألمانيا الشرقية.

جرت في ديسمبر الماضي واجتمع الخبراء على أن هناك عدة عوامل تجعل من الصعب تحقيق الاستقرار السياسي الذي لا غنى عنه للمستقبل الاقتصادي في المنطقة القريبة. وقالوا مثلا أن الإصلاحين وهم يمكنهم ويسعون بالسلطة السياسية إلى أن يخلقوا خيبة نسيباً في إدارة الحكومة ويجدون صعوبة في انتاج سياسة اقتصادية سليمة بسبب التوقعات الكبرى التي يضعها الشعب عند ظهور العهد الجديد.

يضاف إلى ذلك أنه من سبق القول
ما إذا كان بوسع الزعماء الجدد
لحصول على تعاون بيروقراطية الحزب
لشيوعي كما لا يمكن استبعاد ثقافتهم

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

1

١١٩١

٥ - قرآن كريم، ٧٠-٥ البرنامج
سادى المحلى - في خمسة
هور - المجلد الزراعي، ٧٤٠
مج - ديوانية شعراء النبط
البرنامج المحلي للماء - مساء
٨٠٠ - الأخبار باللغة العربية،
المجلس الوطني للثقافة والفنون
الاجنبى - كيويدي، ١٠٣٠
مسلسل روائع القصص الشعبية
حول العالم، ١٢٠٠ موجز
التياء، ١٢٠٠ المجلد الاخباري
المصورة، ١٢٠٢ الختام
الكريم تم التعديل الوطني.

وزارة الصحة العامة وزارة الطوارئ

سلكى الاستاف:
خطوط مباشرة: ٤٣١١٧٥٩ -
٤٣١١٧٦١
٤٣١١٧٦١ - ٤٣١١٧٦١
٤٣١١٧٦١ - ٤٣١١٧٦٣
٤٣١١٧٦٥ - ٤٣١١٧٦٥

لرفقة الطواريء المركزية»
«٤٣١١٣٥-٤٣١١٥١٥»

م. اسم المركز
رقم الهاتف
الناتج

الوقت	الشركة	قائمة من	الوصول	اللا
٢٧	مركز اسف	٤٨١٢٣٣	مركز اسف مستشفي الصباح	٢٧
٢٨	نقطة اسف	٤٥٧٥٤٨	مركز اسف مستشفي النهار	٢٨
٢٩	نقطة اسف	٤٨٨٣٠٠٠	مركز اسف مستشفي الغروانية	٢٩
٣٠	نقطة اسف	٣٩٤١٤٥٥	مركز اسف مستشفي العنان	٣٠
٣١	نقطة اسف	٥٣١٤٢٧	مركز اسف مستشفي مبارك	٣١
٣٢	نقطة اسف	٢٤٧٢٣٦٦	مركز اسف مستشفي الاعري	٣٢
٣٣	نقطة اسف	٢٥١٠٨٥٤	مركز اسف الدعية الصحي	٣٣
٣٤	نقطة اسف	٤٧٧٤٥٠١	مركز اسف النهار الصحي	٣٤
٣٥	نقطة اسف	٤٧٥٧٢٧٥	مركز اسف الغروانية الصحي	٣٥
	ملاحظة: جميع مدار الساعة طريق لاسلكية المركزية	٢٧٨١١٧٥	مركز اسف فيلكا الصحي	
		٢٥٥٣٧٧٩	مركز اسف الفيحاء الصحي	
		٣٩١٩٠٨٩	مركز اسف الفيحيل الصحي	
		٥٧٣٩٠١١	مركز اسف الساية الصحي	

مركبة الطيارين ليوم الأحد ١٩٦٠/٢/٤

[illegible]

(البيعات) : ٢٤١٢٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجرات) : ٩٨

الفن هنا وهناك

سنة عروض مسرحية للصغار والكبار



● اسمهان توفيق



● عبدالرحمن المقل



● عبداللطيف البناي



● هشام المصري



● سعد الجرج

حديث الفن

تجربة القناة الثالثة (هل تستمر)!!؟

تجربة إرسال الخدمة التلفزيونية الثالثة تجربة تجعلنا نتوقف كثيراً، ليس بغرض تقييم التجربة لكن من أجل إلقاء الضوء على خدمتي الإرسال عبر البرنامج الأول والبرنامج الثاني، ولتحقيق ذلك نجد السؤال المطروح، هل المواد المعروضة عبر هذه الخدمة (الثالثة) تحقق للمتلقى ما لم يتحقق له عبر خدمة البرنامجين، الأول والثاني.!!!

المتابع لمواد الخدمة التلفزيونية الثالثة في البداية يرتبط بتقديم المواد الرياضية، وبعض المباريات، وهذا ما لم يتحقق عبر البرنامجين الأول والثاني، أي أن الخدمة الثالثة جاءت بالمواد الرياضية استكمالاً للخدمة التي يقدمها التلفزيون لجمهوره، لكن هذه المواد التي تقدم طوال فترة عطلة الربيع حالياً هل جاءت لاستكمال الخدمة أو سد القصور، المتابع لهذه المادة يجدها مادة ترفيهية للتسلية

واستهلاك الوقت دون اتباع فكر إعلامي ودون جهد من قبل القائمين غير اختيار المادة فقط وعرضها مرة ثانية.. ونحن نؤمن بأن مواد الترفيه والتسلية لا تعتمد على منهج إعلامي علمي، بل هي كما أشرنا لاستهلاك الوقت وهذه المادة جاءت لأجذب الجمهور بين مواد البرنامجين الأول والثاني ذات

المضمون الفكري والمضمون الإعلامي القائم على المنهج العلمي، ومن هنا تكمن الخطورة بتقديم مادة استهلاكية للوقت، في ظل غياب تواصل إعلامي ليصل التأثير على مجموعة البرامج والمواد التي تحمل مضموناً فكرياً وإعلامياً تم إعدادها وتنفيذها وفق معايير مخاطبة الجماهير.. فحين لا نريد أن يتبع الجمهور مبدأ «الجمهور عاذر كده» بل لابد أن نعمل من خلال مبدأ الجمهور يحتاج إلى كذا، فالفرق واضح بين الحاجة والاحتياج...

آخر كلام

إدارة المعاهد والفنون رفعت تقرير رحلة دولة قطر لحضور مهرجان الخليج المسرحي الثاني.. التقرير الآن عند المسؤولين.. نتمنى أن نسمع رسمياً، أو مجرد اشاعات أن فلاناً صدر بحقه قرار بعدم مرافقته لأي وفد رسمي فني.. أو أن الفرقة الفلانية وصل إليها كتاب تنبيه على تصرفات أحد أعضاء الفرقة الذين حضروا المهرجان.. وليس المطلوب منها أن تتحقق في ظل حفظ التقارير في الأدرج للأبد!!

بلال عبدالله

كتب: سامي الباجوري

عودة لجولة الفن هنا وهناك حيث تعود المواقف الفنية التي تحتاج إلى متابعة وتحليل وتعدد الأنشطة الفنية هنا على الساحة المحلية ثم الأنشطة الفنية على الساحة العربية لنصل إلى الفن عالمياً حيث الارتباط بالمشاور بين الفن هنا وهناك لتتفرع على ملامح ما يقدم من أعمال فنية للجمهور خلال المرحلة القادمة باعتبار الحاضر مؤشراً على مستقبل الفن بصورة عامة.

الأخراج المسرحي عرض مهرجاني

ضمن التحرك المسرحي في الكويت تجري الاستعدادات حالياً لإعداد العرض المسرحي الجديد أنتيجون لفرقة المسرح الكويتي التي تأسست مؤخراً من قبل الفنانين المسرحيين الكويتيين. تأليف الكاتب المسرحي جيمس جويس وإخراج عبدالمصطفى منصور، بطولة محمد المنصور، اسمهان توفيق، وسليمان السموسى.

مسرحياً

في بداية التحرك عبر جولة الفن هنا وهناك جولتنا من الساحة الفنية المحلية حيث الأنشطة الفنية المتعددة.

في الساحة المحلية نجد التمدد في الأعمال المسرحية على الساحة المسرحية فهذا هو العرض المسرحي الجديد مضارب بين فنن من تأليف الكاتب المسرحي عبدالمصطفى منصور و بطولة محمد المنصور، اسمهان توفيق، وسليمان السموسى.

كل من سعد الفرج، غانم الصالح، جاسم النبهان، محمد السريع، عبد الرزاق خلف، أبو نياز وغيرهم من نجوم الساحة المسرحية المحلية ليقدم العرض ضمن عروض المسرح للكويت.

لنجد في الموقع الآخر عدداً وفيراً من عروض الأطفال حيث تشهد الساحة عروضاً ورائحة تأليف الشاعر عبداللطيف البناي وإخراج نجف جمال و بطولة عبدالرحمن العقل ومحمد الجموي وعبدالقادر درويش وهو عرض مسرحي للأطفال في قالب غنائي استعراضي.

كل ذلك العرض المسرحي بحية البهج عرض جديد للأطفال أيضاً من تأليف اسمهان توفيق وإخراج عصية الزامل و بطولة زهرة الخرجي ومحمد الرشيد واطاعة سالم والمسرحية هي الخطوة الأولى التي يخطوها الزامل في مجال

الفنان عبد الرحمن الضويحي يستلم شهادة

التقدير والتكريم من مهرجان الخليج المسرحي الثاني



عُطِيَ ما يستحق التكريم، فقد كان للشيخ جابر مبارك محمد الصباح والوكيل المساعد حمد يوسف الرومي ومدير إدارة المعاهد والفنون على اختيارهم في تكريمي ضمن فعاليات مهرجان المسرح للكويتي، لهذا كان التكريم الذي هو داعم وتكريم للأسرة المسرحية جميعها.

وقال الفنان عبدالامام عبدالله أحد المشاركين في الزيارة للفنان عبدالرحمن الضويحي:

«الفنان عبدالرحمن الضويحي فنان كبير أعطى المسرح الكويتي المسرح الشعبي خاصة الحركة المسرحية الكويتية، خاصة، وتكريمه في الدورة الثانية لمهرجان المسرح بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو تكريم شامل للحركة المسرحية الكويتية وتكريم لفرقة المسرح الشعبي خاصة، فهو فنان يستحق التكريم من الجميع حيث حمل الرسالة مع زملاء له عندما كان المسرح في بداية مولده ولم تكن تتعدى بينه وبين الفنانين»

وهنا قال الفنان سالم الفخماز رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي: «الفنان عبدالرحمن الضويحي فنان

الفنان عبدالرحمن الضويحي رجل أعطى الكثير من جهده وقته للحركة المسرحية الكويتية خاصة والفنية عامة، فهو المؤلف والمخرج والممثل، وهو الذي تعلم على يدية وسار في دوره الكوميدي من قبل وزارة الإعلام الكويتية - إدارة المعاهد والفنون أقيم تكريمه ضمن مجموعة الفنانين المسرحيين ضمن الدورة الثانية لمهرجان المسرح لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكنه ولطيف مرضه لم يحضر للمشاركة في فعاليات المهرجان أو لتسلم شهادة التقدير والميدالية الخاصة به، وتسلمها رئيس مجلس

الاعلان عن توقف الانتاج السينمائي في مصر وأزمة دور العرض

زوجة غير كل النساء

دراما اجتماعية مصورة تلفزيونياً في الطريق إليك



● حياة الفهد



● محمد المصري

ونك لمناقشة المشكلة التي تواجهها صناعة السينما والتي تتمثل في وجود أكثر من ١٠٠ فيلم لا تجد لها دار عرض سينمائي.

وفي الأسبوع الماضي كان قد اجتمع عدد من منتجي السينما منهم إيهاب الليثي ومحمد الشريف وواصف فايز وأبراهيم شويحي حيث قرروا التوقف عن الإنتاج وتوجيه دماء لوزير الثقافة لإيجاد حل لهذه المشكلة وهو نفس القرار الذي اتخذه بعض مسؤولي التوزيع الخارجي بعدم شراء أفلام جديدة وخاصة أنهم يشترون الأفلام أثناء تصويرها ولا يحق لهم الحصول عليها إلا بعد العرض الداخلي.

مهرجان بغداد تجري الاستعدادات في العاصمة العراقية بغداد لبدء فعاليات مهرجان المسرح الذي يضم أكثر من ٢٨ عرضاً مسرحياً من كافة الدول العربية تقدم العراق منها نحو عشرين عرضاً مسرحياً وتشترك الكويت كما سبق الإشارة بالمعرض المسرحي أنتيجون تنتظر.

دايانا جانسكي الفنانة التشكيلية المالبة دايانا جانسكي، تقوم بجولة عربية بدأتها بالقاهرة حيث تعرض بعضاً من أعمالها في قاعة اختفون رقم (١٧) بمجمع الفنون بالقاهرة ضمن حفل يحضره وزير الثقافة المصري فاروق حسني والسفير الأمريكي بالقاهرة فرانك ورينز كما يحضر الحفل الكاتب أحمد نوار الخرف على المركز القومي للفنون التشكيلية.

وأحمد العامر ومنى عيسى ومعتز السريع وحسين المنصور ويصل العدد عرض أهلي

ضمن أنشطة المسارح الأهلية نجد العرض المسرحي الجديد الذي يقدمه حالياً بعنوان أبو سعد في باريس أعداد فوري القريب وإخراج وحيد عبدالصمد و بطولة داود حسن، صالح البايوي وعلي جمعة وغيرهم من نجوم العرض المسرحي.

دور العرض المصرية في مصر أزمة في دور العرض السينمائي من حيث القدرة وقلة العدد وضعف المستوى لتجد نقابة المهن السينمائية تعقد برئاسة ممدوح الليثي مؤتمراً بحضور وزير الثقافة فاروق حسني



● منى عيسى

المخلص في حياته السابقة معها معطية سته نسوجاً لأولادها لتكتشف أنه كان متزوجاً عليها من أخرى وإن ابنها الأكبر يتولى رعاية هذه الأسرة الثانية ليصبح لها تصرفاً مخالفاً لتصرفات كل النساء في مثل هذه الحالات.

المسلسل من اللون الاجتماعي القائم على الرومانسية في العلاقات بين الرجال والنساء في ظل مجموعة القيم الأسرية السائدة في المجتمع من خلال تعدد المستويات الاجتماعية والثقافية والمصالح المشتركة والمتعارضة بين مجموعة الشخصيات الدرامية.

المسلسل الدرامي زوجة غير كل النساء الذي تقدمته إذاعة الكويت خلال فصل الصيف من بطولة محمد المنصور وحياة الفهد وأبراهيم الصلال ومن تأليف الزميل سامي الباجوري.

يتم إعداده من خلال سيناريو وحوار نفس المؤلف وإخراج يوسف حمودة و بطولة كل من محمد المنصور وحياة الفهد وأبراهيم الصلال وعبد الجدي وباسمة حمادة وأبراهيم الحربي وزهرة الخرجي وعبدالمحسن العقل ومحمد الجموي.

المسلسل يقع في ١٢ حلقة مدة كل منها ساعة إلا ربعاً تدور أحداثه حول زوجة تعيش على تكري زوجها الراحل



● أيدا جانسكي



● حياة الفهد



● محمد المصري

سيرة سعيدة

فايزة أحمد ومحمد سلطان وعبد الحليم هم الذين ساعدوني في بداية حياتي

المساعدة إلى كل صوت تتعز فيه بموهبة صادقة، وكذلك ساعدني عبدالرحمن حافظ بأرائه في بدايتي الفنية.

هل تحققت الفائزة من التمثيل بجانب العمل الغنائي؟

«التمثيل يساعد المطرب على الانتشار سواء كان التمثيل في التلفزيون أو السينما، ولكنني لن أتم على هذه الخطوة إلا في ظل عمل أجد فيه أنه سيضيف لي جديداً وحتى الآن معظم السيناريوهات التي تقدم لي تعجب الأغنية دائماً»

كيف تختارين أغانيك؟

«أختاري للكلمات خضع لحساس الجمهور وخاصة الشباب، وذلك باختيار الكلمة التي تعبر عن مشاكله العاطفية لأن الشباب يهتم بها وتؤثر في باقي شؤون حياتهم الخاصة»

أرغى بعض الكلمات حتى ولو كانت جميلة لاني أحس بأنها لا تثير عن جيل من الشباب وبعد اختيار الكلمات، أبدأ بمراجعة اختيار اللحن المناسب

في حوار مع الفنانة سمية سعيد تقول محبة على مجموعة الأسئلة المطروحة عليها حيث جاء الحوار على النحو التالي:

يقال أن سمية سعيد تقدم الأغنية الشبابية لهذا حققت النجاح المطلوب؟

«الأغنية الشبابية موجودة وقد بدأت مع الراجل عبدالرحمن حافظ من خلال الأغاني القصيرة التي قدمها في بداية حياتي الفنية، وبمواصفات الأغنية الشبابية أن تكون سريعة وذات مضمون هادف وبمقدمة من الجوانب والتكرار وتحتاج إلى مطرب لديه مقدرة على الأداء بجانب موهبة الصوت الحلو»

هل سمية سعيد محافظة فنية؟

«المنافسة في الفن مشروعة لأنها تساعد على تطور العمل الفني الجديد من وقت بجانب سمية سعيد فنياً؟

«وقد بجانبني فائزة أحمد ومحمد سلطان في بداية مشواري الفني، فكانت فائزة أحمد مطربة عظيمة تحاول مد



● سمية سعيد

خندمات الرأي العام المجبانية



بقلم:
رمضان
لاوند

الأيديولوجية متى وكيف ظهرت؟

الأيديولوجية هي في التاريخ الحديث تجميع فكري لتصرفات الطبقة المسيطرة

ذاتها والتنظيمات والتقاليد والعادات التي تفرضها هذه القيم وتلك العقيدة. حتى إذا جاءت خاتمة الرسالات في شخص محمد ﷺ نجمت عنها انتصارات حاسمة وأعيد بها تشكيل الإنسان العربي وغير العربي ممن دان بالعقيدة نفسها والتزم بقيمتها. ثم لم تحوّل الانتصارات إلى هزائم إلا عندما فقدنا الرؤية التي حملتها البنا الرسالة الخاتمة... تلك التي جعلت من حرية الاختيار وعقيدة الوحدانية وعقلانية التفكير وديمقراطية التعبير وحق المعارضة في ضوء الاحساس بالسيادة قواعد أساسية للمجتمع الإسلامي.

المطلوب هو العودة إلى الأصالة

الواقع الذي يجب أن نعترف به والذي لا نستطيع تجاهله هو أننا نعيش اليوم مرحلة اغتراب. كل الأيديولوجيات التي ننادي بها قد عجزت حتى اليوم عن استيعاب عقول المواطنين. أنها أشبه بالسراب الذي لا نكاد نقرب منه حتى نغرق على الفراغ والفشل. إن إرادة الحياة التي هي شرط البقاء وطريق النصر لا تبلغ أغراضها ما لم تجد في ثقافتنا التاريخية واعتزازنا بترائنا والتزامنا للقيم التي جاءتنا من السماء وعيننا بؤرنا الحضاري ما يجسدها في حياتنا اليومية.

وإذا كنا في حاجة إلى العالم المتقدم وهذا صحيح، فإن هذه الحاجة تقف عندما ابتدعه هذا العالم من العلوم المادية والخبرات الفنية، إن أجدادنا السابقين لم يبدؤوا تشكيل الدنيا ولم يصنعوا الإنسان صنعا على خير مثال سابق بفضل العلوم المادية والخبرات الفنية التي كانوا يملكونها بل حققوا هذه المعجزة بفضل الثقافة الجديدة التي حملتها اليهم رسالة السماء... وهي رسالة الانفتاح العقلي - وقوة الأخلاق - وإرادة الحسم - والالتزام للقيم الجديدة حتى التضحية بالمال - والم - ولا ننسى أن سلاحنا على كثرته لم يصنع - الجيوش... ولكن الجيوش هي التي تحسن استخدام السلاح.

وخلاصة القول إن العودة إلى الأصالة مع ما يرافقها من الاعتزاز بالنفس ونظافة اليد والاستعداد لاقتحام المخاطر والإيمان العميق بالرعاية الإلهية هي السبيل إلى مستقبل قوي سعيد حر.

ولنا في الانتفاضة الفلسطينية التي تتحدى قوة عسكرية كبرى الآية والعلامة على سر النجاح المطلوب. أوليس من الحقائق الكبرى أن الحجارة في أيدي فتيات في أعمار الزهور استطاعت حتى اليوم أن تصمد أمام طغيان الجيوش الصهيوني وتواطؤ القوى العالمية مع دولة إسرائيل؟ إن المهم هو أن يرتفع المواطن العربي المسلم إلى مستوى الرجولة التي لا يريدها ولا يهزمها شيء حتى خطر التعرض للموت. إن في ذلك لذكرى إن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

الطبقة المسيطرة بل في حدود كل مواطن وبمقدار وعيه بمسؤولياته الاجتماعية والسياسية والثقافية. إن البنية التحتية هي وحدها التي تفرز طبقة النظام وتحدد مسيرته. ولكن المؤسف هو أن الطبقة المسيطرة في أي مجتمع من هذه المجتمعات تصر على اعتبار مصالحها الخاصة مصالح وطنية عامة، وبذلك يزعجون بذرة المعارضة في صفوف الشعب ويدفعونه دفعا إلى المقاومة.

الأيديولوجيات وثقافتنا القومية

أما نحن العرب المسلمين وغربنا ممن يدينون بالإسلام فإن افلاسنا الذي تشهد عليه أجيال متتابعة سابقة وجيلنا الحاضر فهو نابع عن أننا فقدنا وعينا بثقافتنا التاريخية وكانها الثقافات التي حملتها البنا الأيديولوجيات القادمة من الخارج. وقد كشفت كل تجاربنا السياسية والاجتماعية والثقافية التي تعاقبت عبر الأجيال السابقة ولاسيما منذ نهاية الحرب العالمية

سقوط الأيديولوجيات

والواقع أن كل الأيديولوجيات قد أفلست وقشلت في تحقيق الأحلام التي امتلأت بها خيالات الأجيال في الغرب. لقد شهد العالم في هذا القرن سقوط أبرز الأيديولوجيات وفي مقعدها الأيديولوجية النازية والفاشية كما سقطت من قبلها الأيديولوجية التي طالما نادى بها صانعو الثورات السابقة وعلى رأسهم الذين صنعوا الثورة الفرنسية التي تساقطت فيها رؤوس عشرات الآلاف من الأبرياء وانتهت هذا الثورة أخيرا بظهور النظام الامبراطوري النابوليوني كما أن هذه النظام بدوره قد سقط بعد معركة واترلو ويمكن أن نقس على هذه الأيديولوجيات كل تلك التي تعاقبت من بعد...

وها نحن اليوم نشهد افلاس أضخم أيديولوجية عرفها القرن العشرون وهي الأيديولوجية الماركسية. وما يدعو إلى الاستغراب أن الكثير من النظم الحاكمة في العالم الثالث لم تتعلم شيئا مما

الوعي. هذا الحلم الجديد للكلمة كان يهدف أحلاله محل «سيكولوجي» التي كانت معيبة لأنها تستعني النفس.

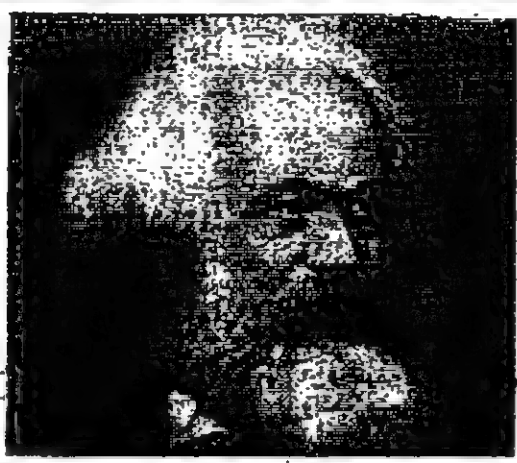
وقد تعددت الأيديولوجيات لتعدد الطبقات التي تسيطر على المجتمع. وهي توضع لخدمة الطبقة المسيطرة. وتتحدد أبعادها تبعا لمصالح هذه الطبقة. ويستشهد المؤلف بالتعريف الذي وضعه كارل ماركس في كتابه «نقد الاقتصاد السياسي» فيقول: «تكون مجموعة علاقات الإنتاج البنية الاقتصادية للمجتمع. وهي الأساس للمعوس الذي تشيد عليه بنية فوقية قانونية وسياسية، وبه تتصل أشكال اجتماعية محددة من الوعي.

إن نطم اقتناج الحياة المادية يتحكم في مجرى الحياة الاجتماعي والسياسي والفكر عامة.

فليس وعي البشر هو الذي يحدد وجودهم، بل إن وجودهم الاجتماعي - على العكس - هو الذي يحدد وعيهم».

□□□

التاريخ الحديث سلطة من الأيديولوجيات المفلسة



موت الشيوعية السوفياتية أداة لكل الأيديولوجيات

لا خلاص إلا بالعودة إلى الأصالة متمثلة في ثقافتنا العمالية التاريخية

الثانية أن المشكلة التي تواجهنا ليست في إحلال نظام محل نظام ولا قانون محل قانون بل هي في شخصية المواطن العادي الذي فقد إيمانه بثقافته التاريخية التي وضعت بذورها الأولى من قبل الأنبياء والرسول صلوات الله وسلامه عليه... هؤلاء الأنبياء والرسول جاؤوا متعاقبين وكل منهم كان يحمل معه العقيدة نفسها والقيم

جري ويجري في العالم المتقدم فإن أصحابها لا يزالون حتى اليوم يفتقدون أسسهم الفاشلين ويصرون على اتخاذ الأساليب التعسفية التي اتخذت في بلاد كثيرة من العالم المتقدم ولم يفتقدوا بعد بأن النظام الذي يبقى محافظا على تماسكه قبل ذلك الذي يتمتع شعبه بالحياة والعدالة والإيمان بالقيم الإنسانية الرفيعة لا في حدود

فإذا صح كلام ماركس وهو صحيح فيما يتعلق بتاريخ الأيديولوجيات في الغرب، فهذا يعني أن الأيديولوجية الشيوعية قد وضعت أيضا لخدمة الطبقة المسيطرة في المجتمع خلافا لما يريده الشيوعيون من أن الشيوعية هي لخدمة الناس قاطبة وهم الذين تطلق عليهم اسم العمال والفلاحين.

من الطبيعي والعالم كله يشهد التغيرات الجذرية التي تتعاقب في الاتحاد السوفياتي أن تتعرض الأنظمة المادية الأيديولوجيات التي تعتبر الأيديولوجية الشيوعية أو ما يسمى بالاشتراكية العلمية أكثرها ضجيجا وأبعدا تأثيرا في حويلات التاريخ المعاصر.

فالأيديولوجية الشيوعية لم تكن مجرد مجموعة من الأفكار بقيت حبرا على ورق بل قضت الظروف السياسية والعسكرية أن تتجسد في بلد يعتبر في مساحته أوسع بلد في الكرة الأرضية إنه الاتحاد السوفياتي، وقد رافق ظهور هذه الأيديولوجية على صورة دولة أحداث دامية رهيبية وتحولات قانونية وتغيرات اجتماعية دفع ثمنها غالبا حتى ليقال أن عدد الضحايا التي اقتضتها عمليات التغيير قد بلغ عشرة ملايين من الرجال والنساء.

وليس هذا وحسب فقد قضت الظروف العسكرية في نهاية الحرب العالمية الثانية حين تمت هزيمة النازية أن تنتزع حدود الشيوعية جغرافيا بحيث ضمت إلى عالمها عددا من دول أوروبا الشرقية وجرت في ضوئها تعديلات أساسية في حدود بعض هذه الدول مع تقسيم لدولة ألمانيا النازية المنهزمة بقصد الحيولة نون أن تستعيد هذه الدولة عافيتها السابقة وقدرتها على توجيه أي تهديد لجيرانها في مستقبل الأيام.

ومضت سبعون سنة على بداية العهد بالشيوعية السوفياتية قبل الحرب الثانية وبمعها، وراح العالم يتكيف مع الأوضاع الجديدة التي أقرت في مؤتمر يالطا وسقطت خلالها نول الاستعمار التقليدي لتتشأ علاقات جديدة تتم بها هيمنة الدولتين العظميين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على العالم وتكونت معها نول الاستعمار التقليدي إلى كواكب تدور في فلك هاتين الدولتين العظميين.

والجدير بالذكر أن سباقا عنيفا جرى بين موسكو وواشنطن كان وقوده بلدان العالم الثالث من ناحية وتبعية الدول الغربية والشرقية لها. أما الشيوعية السوفياتية فقد بقيت ترد على لسان قادتها أنها تمثل المستقبل وأنها ستكون شباب العالم وجهته التي يحمل باقامتها بينما بقيت الولايات المتحدة تتعاقف مع الاتحاد السوفياتي الاتهامات وتتافسه في اشغال الحروب الإقليمية، كما تسابقه في تطوير الأسلحة وتهدهد بالتحمل حرب عالمية ثالثة. وتتابعت أزمات بين الطرفين وقد معها العالم على شفا جرف من نار لا تبقى ولا تذر. لكن توازن الرعب كان يفرض على قادة العاصمتين الامتناع عن شن مثل هذه الحرب التي تهدد بافنائهما معا وأفناء الكرة الأرضية.

ثم جاء اليوم الذي ظهر فيه الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والذي طرح شعارين هما «إعادة أعمار الاتحاد السوفياتي والمصارحة» وقد عرفا باسم البيريسترويكا والغلاسنوست. وإذا بقضة الاتحاد السوفياتي بعد أخذ ورد تتراخي وترتفع وتتهامز مع هذا التراخي كل النظم الشيوعية في دول أوروبا الشرقية على درجات متفاوتة من الخسائر البشرية والمادية. وليس هذا بحسب بل حملت وكالات الأنباء إلى العالم أخبارا عن التغيرات التي تتعاقب في البنية الدستورية للاتحاد السوفياتي نفسه. وقد أراد غورباتشوف ومعاونوه أن يفهموا العالم بأن لغة بلادهم وأسلوبها في التعامل مع الداخل والخارج قد أصبحت لهما سمات جديدة اختلفت معها معالم الأيديولوجية الشيوعية أو كابت ولا يغير من هذا الواقع أن الرئيس السوفياتي الذي وجه طلقة الرحمة إلى الستالينية السوفياتية بقي مصرا على الزعم بالتمسك بالتعاليم اللينينية الماركسية. فهذا الزعم كمبركة كمبركة من يتجاهل ضوء الشمس في وضع النهار.

كل هذا الذي ذكرناه يشهد عليه ويؤكده تتابع الوقائع التي يواجهها العالم كله. ولكن ما معنى هذه الأيديولوجية التي أصبح معترفا بها في طول العالم وعرضه. ومتى ظهرت كلمة الأيديولوجية ثم شاعت وانتشرت في طول العالم الحديث وعرضه؟

ديستوت دي ترانسي

يقول ميشال فائيه في كتابه «الأيديولوجية» الذي وضعه نفاعا عن الماركسية ص ١٩ من الترجمة العربية: «إنها عند مبدع هذه الكلمة المدعو ديستوت دي ترانسي» ١٧٥٤ - ١٨٣٦. علم الأتكار في أعم معنى لهذه الكلمة، أي علم حالات

استخدام قبيلة ليرة صغيرة لتتفجر أولا لتوليد الحرارة اللازمة لتجميع ذرات الهيدروجين وتجميع تلك الذرات لتولد طاقة أعظم كثيرا من الطاقة الناتجة عن انشطار الذرة بالقبيلة الذرية.

ولكن كانت فكرة العالم «ستانيسلاو - أولام» تقوم وتعتمد على حسن استخدام المعادلات الرياضية للأداة باستخدام ذرات التريتيوم الذي خصص ليكون وقودا لتوليد الحرارة اللازمة لتجميع الذرات الأيديولوجية دون حاجة إلى حرارة من انشطار نوى سيز.

وتعتبر هذه النظرية هي الأفضل فعلا لقلعة ثقافتنا وسرعة ادائها وقوة انفجارها، فهي تقوم على أساس استقلال خصائص التريتيوم وفقا للمعادلات الرياضية المتقدمة التي وصل إليها العالم «أولام».

وعلى ذلك يصيح «أولام» هو الأب الشرعي والحقوقي للقبيلة الأيديولوجية، بعد أن ظل تيلار هو المعروف «ظاهريا» بذلك من أجل رئاسته لفريق العلماء الذين عملوا معه وتحت إشرافه في المختبر الأمريكي بمدينة لوس ألاموس.

وترتب على إزاحة الستار عن تلك الأسرار والتي وردت تفاصيلها في محاكمة الجاسوس «كلاروس فوخس» أن ظهرت حقائق كثيرة ظلت مهجولة لفترة طويلة كما ظهر أن المعلومات التي نقلها «فوخس» للسوفييت لم تكن كاملة الدقة إذ اقتصر على المروع العام لتجميع القبيلة الذي كان تيلار قد اعده ولم يتم تنفيذه بعد ثبوت عدم ضمان صلاحيته.

وسجن «فوخس» وحدث أثناء سجنه أن تحدث كل من المالح: دانييل هيرش، ووليام ماتيو مع يوك صحة ما أعترف به فوخس حول حقيقة «الأيديولوجية للقبيلة الأيديولوجية».

وقد تأيد ذلك أيضا في كتاب وضع عام ١٩٥٢ وأعيد نشره مؤخرا لللفظ «هاتنر بيبي» الذي كان رئيسا لمجموعة الباحثين في الفيزياء بمختبر لوس ألاموس» طوال فترة الحرب العالمية الثانية.

وتتوقف مشروع تيلار بسبب نجاح فكرة «أولام» بعد أن اقتنع الرئيس الأمريكي الراحل، هاري ترومان بمشروع «أولام» لانجاح ما أسماه «بالقبيلة السوفية».

ومن يدرى ما سيكتشفه المستقبل عن أسرار الاختراعات العظمى التي يتناول ظهورها فكم من «الجنود» المجهولين كان لهم الفضل في كسب المعارك وتقديم الاكتشافات العظيمة وحفظها منهم، أصحاب الخطوة والسلطة. ولكن سيأتي يوم تتكشف فيه الحقائق على امتداد دروب الحياة، ولو بعد حين، ولكل نيا مستقر مهما حاول الإنسان افتتال التاريخ.



انوار تيلار

وظلت هذه الصورة هي المعروفة عن أول أسرار تلك القبيلة ولكن ظهرت في نوفمبر الماضي حقيقة غريبة تنفي هذا الفضل عن تيلار وكان ذلك بعد كشف أسرار محاكمة أحد جاسوس الحرب العالمية والتي بدأت بعد اعترافه في ٢٧ يناير عام ١٩٥٠، وهذه هي القصة بإيجاز. في ذلك اليوم ذهب الهر مكلاس فوخس- العالم الفيزيائي الألماني المولد إلى وزارة الحرب في لندن ليعترف أنه عمل جاسوسا للاتحاد السوفياتي من عام ١٩٤٢ وإلى عام ١٩٤٩ قدم خلالها للسوفييت الكثير من المعلومات العلمية عن النشاط النووي في بريطانيا وعما وصل إليه علمه من نشاط الولايات المتحدة بما في ذلك مراحل البحث لإنتاج القبيلة الهيدروجينية بعد نجاح تجارب القنابل الذرية في أغسطس عام ١٩٤٥ فوق: هيرش ووليام ماتيو باليابان. وكان الرئيس ترومان قد أعطى اهتماما خاصا بالأسرار الحرب وانتقاما لكثرة «بيرل هاربور» التي يمر فيها اليابانيون الأسطول الأمريكي الذي كان مرتبطا بترك القاعدة في «هونولولو» في جزر هاواي بالبحر الهادي.

وبعد نجاح التجارب النووي فوق هيرش ووليام ماتيو بثلثين شهرا نجح فريق فوخس في بريطانيا الذين عملوا في مختبر «لوس - ألاموس» بولاية «نيو- مكسيكو» الأمريكية في التجربة العملية للقبيلة الأيديولوجية وكان انوار تيلار يرأس فريق العلماء ولكن العالم الذي وضع نظرية تصنيع هذه القبيلة هو البروفيسور «ستانيسلاو - أولام» وكان معه زميلان يماوناه وهما: «دانييل هيرش، ووليام ماتيو» وكانوا لثلاثتهم يعملون تحت إشراف تيلار والذي كانت له وحدة نظرية أخرى في تصنيع القبيلة الهيدروجينية إذ كانت نظريته، أو فكرته تقوم على أساس:

من نتائج الانتفاضة الديمقراطية

ظهور الأب الحقيقي للقبيلة الأيديولوجية!

العلماء الذين عملوا في هذا المختبر هم الجاسوسون الحقيقيون

بقلم: د. كمال عبد الحميد

شاطيء «نورماندي» بفرنسا وذلك لتتمتع لندن للضغط على الحكومة البريطانية للتنازل مع هتلر بعد أن رفض مستر تشرشل نداء هتلر الذي وجهه عن طريق ثانيه «هيس» الذي طار سرا إلى بريطانيا حاملا مشروعا للتعاون البريطاني الألماني ضد الاتحاد السوفياتي وكانت نتيجة رحلة «هيس» أن تم اعتقاله وظل أسيرا إلى أن حوكم أمام محكمة «دونيور» وحكم عليه بالسجن مدى الحياة إلى أن مات في سجن «سايناهو» في برلين الغربية منذ عامين. وكان طبيعيا أن تبقى أسرار التعاون بين العلماء الألمان مع الأمريكيين والسوفييت وغيرهم مكتومة وكان من بين تلك الأسرار ما يتعلق بالبحوث النووية التي كانت ألمانيا قد حققت فيها تقدما كبيرا وكذلك كان بعض العلماء من دول أخرى قد جاؤوا من إيطاليا والمجر وفرنسا وبريطانيا إلى الولايات المتحدة قبل وأثناء السنوات الأولى من الحرب العالمية وأسهموا مع العلماء الأمريكيين في بحثهم. ولكن تشعلت جهود الولايات المتحدة خلال عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٣ بصفة خاصة بمعونة الألمان والعلماء الأوروبيين وكان من بين هؤلاء المهاجرين الدكتور «ادوارد تيلار» وهو أصلا من «المجر» وبعد انتهاء الحرب بدأت تتسرب بعض المعلومات عن تطور وتقدم البحوث النووية وكيف تم تصنيع وتجربة القنابل الهيدروجينية وهي المرحلة الأكثر تقدما من مرحلة القنابل النووية.

ولقد عمدت وسائل الإعلام للتركي على بعض العلماء - وربما لاعتبارات سياسية - لظهور جهودهم ومن هؤلاء البروفيسور تيلار، حتى أطلقت عليه الصحف الغربية لقب «أبو - القبيلة الهيدروجينية».

بدأت موجة جديدة لتسريح التاريخ في أنحاء كثيرة من العالم بعد أن سرت ظاهرة الحق في أكثر من ميدان ولعل أحدها هي انتفاضة دول شرق أوروبا من أجل الحرية والديمقراطية وبعد أن ثبت عجز وفشل الشيوعية حتى البقاء بعد أن عجزت على الانتشار وليس فقط للصوم. فقد مرت سنوات طويلة على نهاية الحرب وحل كثير من قادتها السياسيين، والمسكرين ولم يعد هناك حرج في إظهار الحقائق التي ظلت مستورة سواء ما يتعلق بأسرار العلاقات والاتصالات والاتفاقات «الخاصة» بين القادة والزعماء أو بين جبهة العلماء فيما يتعلق بالاكتشافات العلمية والتي انتخضت في تطوير أسلحة وخطط المارك الكبرى وخاصة فيما يتعلق بالانكروتينات والأسلحة الصاروخية والأسلحة النووية.

والمعروف - بصورة عامة - أن الولايات المتحدة وكذلك الاتحاد السوفياتي قد افادت كثيرا من العلماء الألمان وخلاصة ذلك أن هاربوا «اختياريا» إلى الولايات المتحدة قبل سقوط أو هزيمة «النازية» وكذلك افادت الدولتان الكيبتان من العلماء الذين نقلوا من ألمانيا إلى الولايات المتحدة وبعد الزحف المشترك والأطباء على ألمانيا من الشرق والغرب عام ١٩٤٤ وبعد بدء الانسحاب الألماني العام من الأراضي السوفياتية بعد الفشل في اقتحام كل من: ستالينجراد ولينينجراد.

وكانت ألمانيا قد أظهرت بنض أسرارها. «العلمية والمسرعة» عندما استخدمت عام ١٩٤٠ الصواريخ بصورة جريئة تم توسعت في تصف بريطانيا بالصواريخ المتطورة من طرازات «ف - ١»، «ف - ٢» وهي من نوع الصواريخ «أرض/أرض» - القصية المدى التي أطلقت من قواعد خراسانية أقيمت خصيصا على قواعد معقدة على



تقرير اللجنة الثلاثية والالتزام العربي

في الوقت الذي قطعت فيه اللجنة الثلاثية العربية شوطاً كبيراً لتحقيق الوفاق الوطني اللبناني في القطر، تنطلق خلاصات حادة بين المصالحات بين القوى اللبنانية في المناطق الشرقية لتتكرر صفو الأمن والاستقرار في لبنان، والذي سعت اللجنة إلى ترسيخه وتجسيده عبر ممثلي مجلس النواب.

ان الوقت قد حان لعقد قمة عربية لبحث أعمال اللجنة بعد ان قدمت تقريرها الى الحكومات العربية، وذكرت فيه كل الاسباب والمواقف والحلول للوصول الى طريقة مثلى ليجاد الأمن والاستقرار في القطر.

ان المرحلة الحالية تستهدف مزيداً من دعم الجهود الرامية الى تحقيق الأمن والاستقرار وإزالة اسباب الفروقة ودعم حكومة الرئيس اللبناني حبيب الشهابي في تجسيد الأمن والهدوء في القطر الشقيق حتى تعاد الى لبنان عافيته وأمله ورجاه.

العمل كبير في تجاوب الدول الشقيقة كافة الى بيان الشقيقة الثلاثية وان تسعى جاهدة لتنفيذ كل بدوره، والحؤول دون أية خلافات او اختلافات في المرحلة الحالية حيث تواجه امتنا مزيداً من التمزق والانقسام، ويزداد العدو غطرسة، في ممارساته القمعية، وأعماله التمييزية في الأراضي العربية المحتلة، فضلاً عن عمليات الدعاية الكبيرة التي تنفذها الدوائر الصهيونية في الاتحاد السوفياتي بغية تهجير العديد من اليهود السوفيات الى الأراضي العربية المحتلة وتوطيئهم هناك.

ولا شك ان جهود اللجنة الثلاثية خلال الشهور الماضية كانت ايجابية وبمناهة حيث حققت الكثير من الامال في اعادة السروح الى المؤسسات الشرعية في لبنان لتتطابق به من مرحلة الاقتتال الى مرحلة البناء والتعمير والتضامن والتفاهم والاحياء الذي اوجع ما يكون اليه المرحلة الحالية، الذي نأمل ان يعم السلام وروحه وهدوء دون ان يترك صفو أمنه وأزدهاره شيء.

عبدالله القاق

وزير الاشغال القطري واوتشيدا بحثا تطوير النشاط الصناعي المشترك

اجتمع وزير الصناعة والاشغال العامة القطري اليوم مع السيد ميمون اوتشيدا نائب المدير العام لإدارة شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية الذي يزور الدوحة حالياً.

وتناول الاجتماع الذي حضره سعادة السيد هاني هاتارا السفيرة اليابانية في الدوحة النشاط الصناعي المشترك بين البلدين.

حاضر ومستقبله والخسوط المستقبلية لاء شركة قطر للحديد والصلب وما حققت من نتائج وقيمة المستوى في ظل التعاون الراهن بين البلدين القطري والياباني.

كما تمت مناقشة الموضوعات المطروحة للبحث بين اليابان وقطر مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الاجتماع.

اجتمع بعد ذلك لفرق القرض بالرياض يومي الرابع والخامس من شهر فبراير المقبل الى جانب نشاط اللجنة اليابانية القطرية المشتركة.



خادم الحرمين الشريفين

١٨ مؤتمراً اعتيادياً وأربعة مؤتمرات استثنائية.

وقد تولى على الامانة العامة للمنظمة منذ انشائها ستة ابناء هم على التوالي: السيد توكو عبد الرحمن يوترا من ماليزيا في الفترة من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٢، وحسن محمد التهامي من مصر في الفترة من ١٩٧٢ حتى ١٩٧٥، واحمد كرم جاي من السنغال في الفترة من ١٩٧٥ حتى ١٩٧٩، والحبيب الصفي من تونس في الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٤، ثم شريف الدين بيزانة من بوركينا فاسو في الفترة من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٨، وأخيراً الدكتور حامد العايد من النيجر الذي تولى مهام الامانة العامة منذ يناير ١٩٨٩.

منظمة المؤتمر الاسلامي تحتفل بمرور ٢٠ عاماً على انشائها الاربعاء المقبل

خادم الحرمين والفابيد يتحدون في دور واجبات المنظمة

هو تعزيز التضامن الاسلامي بين الدول الاعضاء ودعم التعاون فيما بينها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والعمل على محو التفرقة العنصرية والقضاء على الاستعمار في جميع اشكاله واتخاذ التدابير اللازمة لسم السلام والامن الدولي والقائم على العدل وتنسيق العمل من اجل الحفاظ على سلامة الاماكن المقدسة وتحريرها ودعم كفاح الشعب الفلسطيني ومساعدته على استرجاع حقوقه وتحرير ارضه ودعم كفاح جميع الشعوب الاسلامية في سبيل الحفاظ على كرامتها واستقلالها وقهرها الوطني.

وفي سبيل تحقيق تلك الاهداف تعهدت تلك الدول وبالتزام بمدة مباديء في مقدمتها المساواة بين الدول الاعضاء واحترام حق تقرير المصير وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاعضاء وحل ما قد ينشأ من منازعات فيما بينها بطرق سلمية كالمفاوضة واتخاذ الوساطة او التوفيق او التحكيم وامتثال الدول الاعضاء عن استخدام القوة او التهديد باستعمالها ضد وحدة وسلامة الاراضي او الاستقلال السياسي لاية دولة عضو.

وتتكون هيئة المؤتمر الاسلامي من مستويات ثلاثة هي مؤتمر قادة الدول والحكومات ومؤتمر وزراء الخارجية والامانة العامة والمؤسسات التابعة لها.

وقد عقد في اطار المنظمة منذ انشائها حتى الان خمسة مؤتمرات قمة هي قمة الرباط وهي القمة التأسيسية في عام ١٩٦٩، والقمة الثانية عقدت في لاهور بباكستان في يناير عام ١٩٧٥ والثالثة التي عقدت في مكة والمطائف في يناير عام ١٩٨١ ثم الرابعة بالنار البيضاء بالقرب عام ١٩٨٤ والقمة الخامسة بدولة الكويت في يناير ١٩٨٧. ومن المنتظر ان تعقد القمة السادسة في دكار السنغال عام ١٩٩١.

وفيما يتعلق بمؤتمر وزراء الخارجية الذي يعقد سنوياً للفرق في وسائل تنفيذ السياسة العامة للمنظمة واتخاذ قرارات في الامور ذات المصالح المشتركة فقد عقد منذ انشاء المنظمة حتى الان

الاربعاء لاستماع الى كلمتي الملك فهد والكترو حاتم الفايدي.

وتكراماً احتفالاً بمرور عشرين عاماً على انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم في عضويتها حالياً ٥٥ دولة اسلامية وتضفي بمشاكلهم وتجمعهم على اسس ثابتة وتبرز تضامهم على الساحة الدولية.

ويوجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية كلمة الى الامة الاسلامية ينتظر ان يلقيها نيابة عنه في الاحتفال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

ويلقي الدكتور حاتم الفايدي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة يستعرض فيها الانجازات التي حققتها المنظمة منذ انشائها حتى الان.

وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة للمنظمة لمراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض بان برنامج الاحتفال ينقسم الى مرحلتين الاولى تقام بعد ظهر يوم

الاربعاء لاستماع الى كلمتي الملك فهد والكترو حاتم الفايدي.

وتكراماً احتفالاً بمرور عشرين عاماً على انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم في عضويتها حالياً ٥٥ دولة اسلامية وتضفي بمشاكلهم وتجمعهم على اسس ثابتة وتبرز تضامهم على الساحة الدولية.

ويوجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية كلمة الى الامة الاسلامية ينتظر ان يلقيها نيابة عنه في الاحتفال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

ويلقي الدكتور حاتم الفايدي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة يستعرض فيها الانجازات التي حققتها المنظمة منذ انشائها حتى الان.

وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة للمنظمة لمراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض بان برنامج الاحتفال ينقسم الى مرحلتين الاولى تقام بعد ظهر يوم

الاربعاء لاستماع الى كلمتي الملك فهد والكترو حاتم الفايدي.

وتكراماً احتفالاً بمرور عشرين عاماً على انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم في عضويتها حالياً ٥٥ دولة اسلامية وتضفي بمشاكلهم وتجمعهم على اسس ثابتة وتبرز تضامهم على الساحة الدولية.

ويوجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية كلمة الى الامة الاسلامية ينتظر ان يلقيها نيابة عنه في الاحتفال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

ويلقي الدكتور حاتم الفايدي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة يستعرض فيها الانجازات التي حققتها المنظمة منذ انشائها حتى الان.

وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة للمنظمة لمراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض بان برنامج الاحتفال ينقسم الى مرحلتين الاولى تقام بعد ظهر يوم

وجود واحد

● الرياض - نكر هنا امس ان المعامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز اجري اتصالاً هاتفياً مع رئيس شطر اليمن الشمالي علي صالح.

وقال رايو الرياض ان الزعيمين العربيين تبادلا الرأي حول الأوضاع الراهنة على الساحة العربية وما يخدم قضايا الامتنين العربية والاسلامية بالإضافة الى كل ما يبرز مائة العلاقات الاخوية القائمة بين اليمن والمملكة العربية السعودية.



الشيخ احمد بن حامد

● ابو ظبي - اصدر وزير الاعلام والثقافة بطلة الامارات الشيخ احمد بن حامد قراراً بمنع تداول واستيراد احد عشر فيلماً من افلام الغيبوي لا تحتويه من عنف ورعب وسخر وشعوذة واساءة للرب وترويج للمبادئ غير الاسلامية والاخلال بالادب العامة.

كما اصدر قراراً بمنع تداول واستيراد تسعة كتب لا بها من تطاول على الله سبحانه وتعالى وحشيش المأثم العام ولا بها من اساءة لرب الخليج واخلال بالادب العامة.

كما اصدر قراراً بصادرة العدد الصادر في ٢٣ يناير الماضي من جريدة فاينانشال تايمز لا بها من اخبار شارة باحادي المؤسسات المصرفية بالعدد رقم ٧٧٢ من مجلة فورتين لين الصادر في ٢٠ من الشهر الماضي لا به من اساءة للرسول الاعظم.



قيس الزواوي

● مسقط - استقبل السيد قيس بن عبدالمعز الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون السياسية والاقتصادية بسلطنة عمان امس روجر والشوكيل وزير التجارة الاممية الذي يزور عمان حالياً.

كما استقبل السيد الزواوي شالي جاتوليت سفير فرنسا بسلطنة عمان بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده في السلطنة.

وبكرت وكالة الانباء العمانية انه تم خلال المباحثات بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك واجبه التعاون التي تسهم في تطوير العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان وكل من الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا.



الشيخ صقر بن محمد القاسمي

● رأس الخيمة - غادر رأس الخيمة صباح امس عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي متوجهاً الى لندن.

وبكرت وكالة الانباء الاماراتي امس حاكم رأس الخيمة سيقوم بزيارة خاصة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

● الرياض - أعلن وزير البترول والثروة المعدنية علي بن عبد الله بن الوزاره قامت بأجراء دراسة حول تخفيض اجور المكالمات الداخلية داخل المملكة بنسبة ٢٠٪.

وقال معاليه في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان هذه الدراسة قد انتهت وسوف يصدر قرار بذلك التخفيض خلال الايام القليلة

امير البحرين تسلم رسالة من السلطان قابوس

كما حضرها وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات الشيخ علي بن خليفة آل خليفة والقائم بأعمال سفارة سلطنة عمان لدى البحرين السيد مسلم بخيت البرعقي.

وشرح الوزير العماني عقب المباحثة لوكالة انباء الخليج قائلاً: انه تشرّف بمقابلة سمو امير دولة البحرين وسمو رئيس الوزراء.

ولكن ان الرسالة التي سلمها الى سمو الامير المفدى من اخيه جلالة السلطان قابوس تتعلق بالعلاقات الوطنية بين البلدين والشعبين موضع الاهتمام المشترك.

وأشار الى ان سموهما حلقا ببعثتهما لجلالة سلطان عمان ورفيقتهما للشعب العماني بيزيد من التقم والازدهار والرخاء وأعلن انه استعرض مع سموهما مجالات التعاون بين البلدين والخاصة بالتجارة غير المسبوقة المشتركة ومستقبل هذه المشاريع والخطوات الاجرائية المتوقعة لتطويرها ما فيه خير وصالح لشعبي البلدين الشقيقين.

امير قطر والرئيس الفرنسي بحثا الأوضاع العربية



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال اجتماعه مع امير دولة قطر في قصر الاليزيه

تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وقام بتسليم الرسالة وزير المواصلات العماني حمود الحارثي خلال استقبال سمو امير دولة البحرين هنا امس بحضور رئيس الوزراء سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة.

● قطر تحذر من خطر الوقوع في شر الكالدعية الكاذبة

الدوحة - حذرت وزارة الداخلية بدولة قطر المواطنين والمقيمين من الوقوع في شر الكالدعية الكاذبة التي تروج لفكرة بيع حبيسة امارة جزيرة سي لاند، واشتدحهم تحوي الحيلة والحنن.

ونصحت وكالة الانباء القطرية امس لمرسول مسؤول بوزارة الداخلية قوله بان الوزارة تلقت مكررة من السفارة البريطانية في الدوحة حول قيام بعض الجهات التجارية غير المسبوقة بالترتيب لشركات بيع حبيسة امارة جزيرة سي لاند - حيث يتمتع بعدد لا يحصى من تلك الحبيسة بامتيازات كثيرة كما لو كان من مواطني دول السوق الأوروبية المشتركة.

الملك ظاهر شاه ليس له مكان في افغانستان

سياف يشيد بدور قطر في دعم المجاهدين الافغان



سياف

الدوحة - استقبل نائب الامير بولي عهد قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر في قصر الاليزيه امس رئيس مجلس الوزراء القطري عبد رب الرسول سياف.

وحضر المباحثة وزير العمل القطري مؤتمراً صحفياً حضره رؤساء ومندوبو عدد من الوزراء المرافقين لرئيس الحكومة الافغانية المؤقتة وتناول البحث خلال المباحثة الأوضاع الراهنة بالنسبة للقطرية الافغانية.

وقد اعرب الرئيس سياف عن بالغ تقدير حكومته لدولة قطر لعمليتها وحكومة وشعباً على الدعم والتأييد المستمرين للقطرية الافغانية.

وكان رئيس حكومة المجاهدين الافغان قد وصل قطر في زيارة تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

واشار الرئيس سياف الى ان قطر في تصريح لوكالة الانباء القطرية بمواقف دولة قطر وتعاظمها تجاه المجاهدين الافغان ووقوفها باستمرار معهم.

وقال ان زيارته لدولة قطر تأتي في اطار الزيارات الاخوية لدول المنطقة وشرح صور الجهاد وتطورات الوضع الراهن في افغانستان.

الدوحة - استقبل نائب الامير بولي عهد قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر في قصر الاليزيه امس رئيس مجلس الوزراء القطري عبد رب الرسول سياف.

وحضر المباحثة وزير العمل القطري مؤتمراً صحفياً حضره رؤساء ومندوبو عدد من الوزراء المرافقين لرئيس الحكومة الافغانية المؤقتة وتناول البحث خلال المباحثة الأوضاع الراهنة بالنسبة للقطرية الافغانية.

وقد اعرب الرئيس سياف عن بالغ تقدير حكومته لدولة قطر لعمليتها وحكومة وشعباً على الدعم والتأييد المستمرين للقطرية الافغانية.

وكان رئيس حكومة المجاهدين الافغان قد وصل قطر في زيارة تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

واشار الرئيس سياف الى ان قطر في تصريح لوكالة الانباء القطرية بمواقف دولة قطر وتعاظمها تجاه المجاهدين الافغان ووقوفها باستمرار معهم.

وقال ان زيارته لدولة قطر تأتي في اطار الزيارات الاخوية لدول المنطقة وشرح صور الجهاد وتطورات الوضع الراهن في افغانستان.

وصول جثمان الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة

الامير احمد: قررنا وقف استقبال العمال من تايلاند في اعقاب الحوادث الاجراميه



عبدالله القاق

الرياض - وصل الى هنا فجر امس جثمان الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في سفارة المملكة العربية السعودية في تايلاند الذين اغتالهم يد القدر والارباب في باتوكوم يوم الخميس الماضي.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان جثث الشهداء الثلاثة وصلت على متن طائرة خاصة امس بارسلها المعامل السعودي الملك فهد ابن عبدالعزيز وتم تدفيع جثمان الدبلوماسيين الثلاثة بعد ظهر امس.

● المسؤولين السعوديين امام الجثمان

التي اغتالهم بانها آتمة.

ومن جهة اخرى اعرب الامير العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد العايد في بوقية مباحثة معها في خادم عبدالعزيز الليلة قبل الماضية عن مضاعف الاستكثار الشديدة وتقديسه القوي للجزيرة التي ذهب ضحيتها ثلاثة من اعضاء السفارة السعودية في باتوكوم.

وأضاف الدكتور الفايدي ان هذا العمل الاجرامي الجبان الذي استهدف حياة ثلاثة من ابناء المملكة البررة يثير لدى كل انسان وبالذات لدى كل انسان مسلم كل السخط ضد مرتكبيه.

وأعرب عن قلقه بان مثل هذه الاعمال الارهابية الوحشية لن تقتي عزم بلانكم في ظل ايمانكم الحكيم عن الاستقرار في رفق رسالة السلام والتعاون والاحياء في رفق الشعوب والامم وهي رسالة ووطنهم وامتهم.

وزير الشؤون البلدية القطري غادر مراكش

غادر وزير الشؤون البلدية والزراعة القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني مراكش قبل ظهر امس بعد ان ترأس وفد بلاده الى المؤتمر التاسع للمنظمة المدن العربية الذي انهي اعماله اول امس الجمعة واستمر اربعة ايام.

وقد كان المؤتمر قد فتح في ختام اعماله جميع المدن العربية بابحاثها وندواتها على تقديم كل اشكال الدعم والمساندة للاندفاعات الفلسطينية.

وتأسد اتحاد المدن السوفياتية التدخل لدى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف لوقف الهجرة اليهودية الى الاراضي الفلسطينية.

العلوي يبحث في بغداد الجهود الرامية لتحقيق السلام بالمنطقة



يوسف بن علوي

مسقط - غادر مسقط امس السيد يوسف بن علوي بن عبدالعزيز وزير العماني للشؤون الخارجية متوجهاً الى بغداد في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

بعثوه من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

وأوضح الوزير العماني ان زيارته للعراق تأتي في اطار المشاورات المستمرة التي تجريها سلطنة عمان مع دول المنطقة ومجوب وبمسئولتها للثورة الحالية لجلس التعاون لدول الخليج العربية والجامعة العربية.

وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء العماني ان الزيارة تأتي في وقت مناسب للتشاور حول الوضع في منطقة الخليج والجهود التي تبذل من اجل اشاعة جو من السلام والتعاون وموحدا ان الظروف الحالية تجعلنا نعمل على توسيع دائرة التعاون في المنطقة وان يكون هذا التعاون اهم الضمانات للسلام وان تدخل دول منطقة الخليج الى القرن القادم وهي اكثر قوة وثباتاً.

وأشار الوزير يوسف بن علوي بن عبدالعزيز الى الدور الذي يمكن ان تلعبه بلاده بصفتها رئيسة الدورة الحالية للتعاون والجامعة العربية والشرق

مسقط - غادر مسقط امس السيد يوسف بن علوي بن عبدالعزيز وزير العماني للشؤون الخارجية متوجهاً الى بغداد في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

بعثوه من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

وأوضح الوزير العماني ان زيارته للعراق تأتي في اطار المشاورات المستمرة التي تجريها سلطنة عمان مع دول المنطقة ومجوب وبمسئولتها للثورة الحالية لجلس التعاون لدول الخليج العربية والجامعة العربية.

وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء العماني ان الزيارة تأتي في وقت مناسب للتشاور حول الوضع في منطقة الخليج والجهود التي تبذل من اجل اشاعة جو من السلام والتعاون وموحدا ان الظروف الحالية تجعلنا نعمل على توسيع دائرة التعاون في المنطقة وان يكون هذا التعاون اهم الضمانات للسلام وان تدخل دول منطقة الخليج الى القرن القادم وهي اكثر قوة وثباتاً.

وأشار الوزير يوسف بن علوي بن عبدالعزيز الى الدور الذي يمكن ان تلعبه بلاده بصفتها رئيسة الدورة الحالية للتعاون والجامعة العربية والشرق

بدء اعمال الدورة التدريبية للمعلمين في اجهزة مكافحة المخدرات

ابوظبي - بدأت اعمال الدورة التدريبية الثانية للمعلمين في اجهزة مكافحة المخدرات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هذا امس وتستمر حتى ١٥ فبراير الجاري.

وقالت مصادر الدولة لوكالة الانباء الكويتية - كونا - ان هذه الدورة التي يتم تنظيمها بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية تنقسم الى قسمين الاول يتم هنا ويبلغ عدد المشاركين فيه ٢٦ شاباً من الدول الاعضاء بالمجلس وهي الامارات والبحرين وسلطنة عمان والسعودية وقطر والكويت.

وأضافت المصادر انه ستستكمل المرحلة الثانية لهذه الدورة في فرنسا فيما يشترك اثنان من الخبراء الفرنسيين في محاضرات الدورة هنا والتي تتضمن النظرية الحديثة التي توصلت اليها عمليات مكافحة المخدرات في العالم.

وسيمت خلال استكمال الدورة في فرنسا التركيز على العمل الميداني في مكافحة المخدرات والتجارب الناجحة التي اسفرت عن ثمرات طيبة في مواجهة انتشار المخدرات.

فسي اطار برنامج ابحاث علوم البحار

الفريق العلمي السعودي يجري اختبارات لدراسة بعض خواص المياه

مستوى الرؤية في مبلين فقط في بعض الاحيان.

وأضافاً قائلاً ان كثافة السطح الثلجية السميكة وصلت الى درجة تعذر المرير من خلالها اذا كان الامر يتطلب ان تكتسح سفينة الاستكشاف الكثير منها لشق طريق الاجار.

وبوقفاً لما جاء في الرسالة فقد تم خلال محاولة السفينة الوصول الى جزيرة الكساندرا التوقف في ميناء لوكري الذي يقع على خط عرض ٤٩ درجة و ٤٩ ثانية جنوباً وخط طول ٦٢ درجة و ٣٦ ثانية غرباً بعد منتصف ليلة السابع والعشرين من يناير الماضي.

وبعد ظهر ذلك اليوم غادرت السفينة ميناء لوكري بعد ان تجول الفريق العلمي السعودي وبعض من اعضاء طاقم السفينة في المنطقة التي كانت تشتهر بكونها ميناء لصيد الحيتان التي تم مشاهدة الكثير من مياكلها بالإضافة الى الكثير من طيور المحيط في نوع جينيتو تحتضن فراخها وكذلك طيور الكويكس وانت ذات العيون الزرقاء التي تحتضن بديها فراخها.

وكانت سفينة الاستكشاف القطبية قد وصلت في وقت سابق الى رأس ريتارد الذي يقع على خط عرض ٦٥ درجة وثانية واحدة جنوباً وخط طول ٦٢ درجة و ٦٤ ثانية غرباً.

وبعد انزال قارب مطاطي لاستطلاع امكانية الالتفاف حول هذا الرأس فقد تمت المحاولة بنجاح.

وكان الاعتقاد السائد من قبل ان هذا الرأس جزء من شبه الجزيرة طاباً لما قاله الدكتوران معمر وعالم.

بحر بليجنس - واخ - اجري الفريق العلمي السعودي للدراسة في الرحلة العلمية لاستكشاف المنطقة القطبية الجنوبية اختبارات لدراسة الخواص الايقانوغرافية والهيدروغرافية للمياه التي اجبرت خلالها السفينة.

واكد الدكتوران مصطفي بن هادي وممر وابراهيم بن عبدالحاميد عالم ان الدراسة تمت بنجاح باهر.

وقال في رسالة نشرتها الانباء السعودية ان هذه الدراسة تمت ضمن برنامج ابحاث علوم البحار التي يقوم بها خلال الالتفاف حول قارة القطب الجنوبي.

وكانت السفينة قد وصلت مساء امس الجمعة الى جزيرة بيتر اي ادي التي تقع على خط عرض ٦٨ درجة و ٥٠ ثانية جنوباً وخط طول ٩٠ درجة و ٤٠ ثانية غرباً بعد ان غر القبطان وجهة السفينة مساء يوم الاربعاء الماضي الحادي والثلاثين من يناير المنصرم.

وأشار الفريق العلمي السعودي الى انه اصبح بالامكان في يوم التاسع والعشرين من يناير الماضي مشاهدة الطرف الشمالي الغربي من جزيرة الكساندرا الواقعة على خط عرض ٦٨ درجة و ٥٥ ثانية جنوباً وخط طول ٧٠ درجة و ٣٦ ثانية غرباً.

وأوضحاً انه في محاولة للرسو بالقرب من الجزيرة استمرت ثلاثة ايام تقريبا كانت تبحر خلالها بين الصخبات الثلجية السميكة التي نشأت من تجمد مياه بحر - بليجنس هيسن - الذي يعد المدخل الرئيسي للجزيرة اوقف رئيس البعثة البحرية في سفينة الاستكشاف القطبية - بوايه بي - ميثيل فراثكو عملية محاولة رسو السفينة بعد ان ساءت الظروف الجوية حيث وصلت درجة حرارة المياه السطحية الى واحد واربعة من عشرة درجة تحت الصفر فيما تنشئ



الشيخ صقر بن محمد القاسمي

● رأس الخيمة - غادر رأس الخيمة صباح امس عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي متوجهاً الى لندن.

وبكرت وكالة الانباء الاماراتي امس حاكم رأس الخيمة سيقوم بزيارة خاصة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

● الرياض - أعلن وزير البترول والثروة المعدنية علي بن عبد الله بن الوزاره قامت بأجراء دراسة حول تخفيض اجور المكالمات الداخلية داخل المملكة بنسبة ٢٠٪.

وقال معاليه في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان هذه الدراسة قد انتهت وسوف يصدر قرار بذلك التخفيض خلال الايام القليلة

لجنة عربية

هذا وبقررت المجموعة العربية في الامم المتحدة تشكيل لجنة للتقصية في ما يليه القام به لوجهة اى استيطان اليهود السفونيات المهاجرين الى فلسطين في الاراضي المحتلة.

وقال السيد كوتويس مقصود مراقب الجماعة العربية في الامم المتحدة دان تولين المتحدث السويات في الاراضي المحتلة امس ان اللجنة في عام ١٩٦٧

الكراهية بدأت منذ بداية القرن والشرطة والجيش انحازا ضد المسلمين

● أحد المصابين في كوسوفو لدى ادخاله غرفة العمليات

● **اليابان يرفضون شارة النصر خلال جائزة أجد الضحايا**
اصبحوا على يد القوات الحكومية، ويصيحون القول ان يوغسلافيا كقيادات فيديوالية وحليفة كانت ممتعة بالكامل عبر مسؤوليها الكبار في كوسوفو منهم يتسجل المواطن النازي من المارة الى التجميع هذه الاعجاسات والكلمات والبرقيات والطبف الحماسية قادرة فعلا ان تزعج اذهان المواطنين اليابانيين واليهود السكان الذين يقرضون الا يكرهوا بعضهم البعض، وتتصلل مواطنون يوغسلافيا القيادات المتصارعة التي اصبحتنا الى حمامات الموت وغرست فوق نهر النقة والدماء القومي والعنصري في هذه القيادات الاستفصاح لحقوق شرود لحياة الموتى للسكان جميعا دون فرق في الدين أو اللغة أو العرق أو التوجه السياسي.

المؤمنين، كما سنعلم له استنتاجات جواز سفر... والسفر إلى أي مكان يشاء... في مواطن جنسية... وإشار إلى قدر... جنسية بورنيكية... حيث في بورنيوية التي... يعترف بمصداقية خبره في الشأن وفي مقام... وحظي بحسن تعامله... وقال إن دولة... مقر الجامعة العربية... قاله - قرار... عربي ليس لتؤسس محل فيه... ومضى... فإن العرب عودة المقر إلى مكانه... فإن

السلطانية ان ضابطا تبارا بهذه
السلطة الأوروبية الشرقية قد ابلغوا
قائدتين فلسطينيتين بهذا الأمر
وأنضموا من أول أسرائيل إلى
الخطوات مماثلة من دول أوروبية شرقية
أخرى.

انهيار بقاوت عون

«تامة المشور من-١»
المواين لعون التحفوا بقيادة الجيش في
بوت الغربية.
وأشارت هذه التصاير الى ان التكتية
في اللواء المصالح الممتشرة على
٩٢ التماس الى ان يقسم بسوت التحف
بقاوت اللواء الى اربعة اوصحت ان
الجيش المصالح بوتقة التحف في بوت
الغربية ومعهم بيانان واربع
مضجوة ثلاث فالات ثلاث ثلاث

«تلمة المنشور ص-١»
كلمة «الرأي العام»
 من افكار صهيونية، وما ترمز اليه من ايديولوجية توسعية استيطانية.
 من الناحية العملية لا تزال ابواب الهجرة مفتوحة على مصراعها، بالرغم من الصراخ العربي، وبالرغم من الاتصالات الدبلوماسية التي تجريها بعض العواصم العربية مع الاتحاد السوفياتي والدول الأوروبية الاخرى... فقد اعلن وزير الداخلية النمساوي ان عدد المهاجرين اليهود الذين عبروا اراضي النمساوية في العام الماضي بلغ حوالي ثمانية وسبعين الف مهاجر... وهذا الرقم المخيف لم تكن نسمع عنه، ولم تتطرق حكومة عربية للإشارة اليه، ربما لاننا محكومون بسياسة

ان صمت الحكومات العربية وعدم تفاعلها مع قضية المهاجرين، يعني بين امور اخرى، ان تلك الحكومات راضية عما يحدث، او اناها لا تستطيع ان تتدخل، او تكون في موقع المواجهة مع دولة تدعي انها تساند القضايا العربية وتدعم جهود التسوية السياسية لنزاع يكايد يقف حضوره امام جحافل المهاجرين اليهود القادمين من الاتحاد السوفياتي وبقية بلدان اوروبا الشرقية.

و ٧٠٠ جريح، وأوضحوا ان عشرات المصابين نكلوا الى مستشفيات بيروت الغربية حيث اتمعت مستشفيات الشرقية عن استقبال المصابين. وذكر المراسلون نقلا عن مصادر سياسية بالشرقية ان عون وجعجه مصران على استمرار المواجهة المسلحة النهائية، وقالوا ان الطرفين استخدما تعزيزات ضخمة من الرجال والعتاد.

في ذمة الله

● ناصر حسين علي الحريان - ٧٤
سنة - القادسية - ٨٨
- ١٩م - ٢٥٤٤٥١٠ / ت -
● حزام متعب السبيعي - ٦٥
سنة - الرقة - ٨٧
- ٣٩٤١١٠٢ / ت -

٩٠ د.ك.
 • مطابخ حديد
 سحر المخر
 ٩٠ د.ك.
 • جودة عالية • كفاءة أداء حيدل • دقة في التقسيم والتقليد • مميزات حيدل

أنواع الإعلانات الماضية وغير الماضية وطباعة
الحريز السلكسكوبين "وكافة أنواع
المطبوعات والمصقات .. وكل عام وانتم بخير

صندوق لك

سنقوم بتركيب

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

الرأي العام الرياضي

؟

الجمهور مطالبة بالوقوف وراء المنتخب الوطني ومساندة المنتخبين الخليجية الأخرى المشاركة في الفوز ليس ملك فرد معين أو جهة معينة وإنما للكويت بدعم الجماهير أمر ضروري ومهم ونحن نعرف جماهيرنا الوفية التي تضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار دون النظر لأي مآرب أو أمور أخرى.

!!

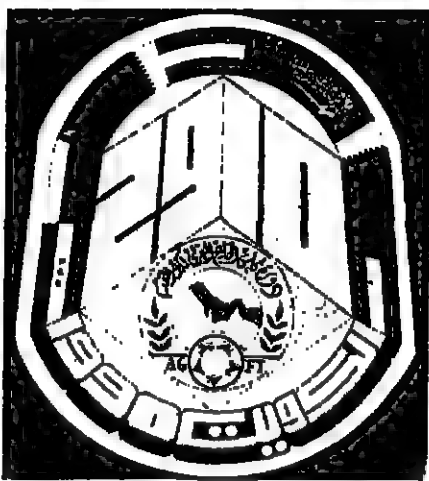
نتمنى ان تتكاتف ايدي وان تعمل بدا واحدة لانجاح دورة الخليج وخدمة الشباب الخليجي بين اهلهم وذوهم وبلدهم الثاني، فكنا أسرة واحدة خليجية اخوان في كل شيء ابناء الخليج واجب علينا واهلا بابناء الخليج وأنجاح لدورتهم نجاح لهم كلهم ولنحذر من المندسين!!

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٢/٤ - العدد ٩٣٩٤

مسابقة

«الرأي العام»

لحأس الخليج العاشرة



- لن ينظر الى الكويتون غير الاصلي وسيهمل اي كويون مصور.
- يمكن للقرء المشاركة باي عدد من الكويونات باسم واحد ويمكن استقبالها دفعة واحدة.
- الشطب داخل الكويون للاجابة يلغي الكويون ولن ينظر الى الكويون الذي فيه اجابتان لسؤال واحد.
- الاجابة على كل الاسئلة ضروري وسيغنى اي كويون ناقص في اجابته لاحد الاسئلة.
- تستمر المسابقة حتى يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٢/٢٨ وتتمدد الرسائل المختومة بخاتم البريد من داخل او خارج الكويت وتستهمل الرسائل التي تكون بعد هذا التاريخ سواء باليد او بالبريد.
- ترسل الاجابات والكويونات الى العنوان التالي:
- الكويت - الشويخ ص.ب. (٦٩٥) الرمز البريدي (13007) - جريدة «الرأي العام» - القسم الرياضي مسابقة دورة الخليج العاشرة.
- نستمر بنشر الكويون اعتبارا من ١٩٩٠/٢/٢٢ وحتى ١٩٩٠/٢/٢٨.
- آخر موعد لاستلام الكويونات يوم ١٩٩٠/٢/٢٨.
- يشترك في دورة الخليج العربي العاشرة التي تستضيفها الكويت كل من الكويت - السعودية - الامارات، قطر، البحرين، سلطنة عمان - العراق.
- تبدأ دورة الخليج العربي العاشرة بالكويت يوم ١٩٩٠/٢/٢١ وتختتم يوم ١٩٩٠/٣/٩.
- هناك العديد من الجوائز سيعمل عنها قريبا.
- سيتم سحب القرعة بين الاسماء الفائزة ونشتر الاسماء التي توصلت الى الاجابات الصحيحة.

كوبون المسابقة

السؤال الاول:
● المنتخب الفائز ببطولة الخليج العاشرة هو:

السؤال الثاني:
● المنتخب الذي سيحصل على المركز الثاني هو:

السؤال الثالث:
● المنتخب الذي سيحصل على المركز الثالث هو:

السؤال الرابع:
● من هو هدف الدورة العاشرة ودولته:

السؤال الخامس:
● من هم هدافو الدورات التسع السابقة؟

- /١
- /٢
- /٣
- /٤
- /٥
- /٦
- /٧
- /٨
- /٩

برقية شكر لرئيس دولة الامارات من الاتحاد العربي للشطرنج



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

بطولة المدن الاسيوية السابقة للشطرنج التي اختتمت امس الاول بمركز دبي التجاري.

بعث رئيس واعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج بركات شكر الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية الشقيقة وإلى الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وذلك بمناسبة انعقاد اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشطرنج واجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في دبي اثناء اقامة



رئيس الوحدة يقدم لرع للشيخ فهد الاحمد والاسيوية مشيدا بمواقفه التي لا تنسى... هذا وحضر اللقاء الزميل ناصر محمد الذي يزور الكويت حاليا.

فهد الاحمد استقبل نائب رئيس الوحدة البحريني

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي رئيس اللجنة الاولمبية بمكتبه امس عيسى محمد عبد الرحمن نائب رئيس نادي الوحدة البحريني رئيس وفد النادي الذي يزور الكويت حاليا لاقامة معسكر تدريبي استعدادا للمشاركة ببطولة الاندية ابطال الكؤوس في دول مجلس التعاون الخليجي حيث رحب بهم الشيخ فهد الاحمد في بديم الثاني الكويت وتمنى لهم التوفيق في مهمتهم مؤكدا متانة وصلة العلاقة التي تربط الشباب الرياضي في البلدين... هذا وقد اثنى

الكويت تفوز بأول ميدالية ذهبية في بطولة «فجر» للالعاب المائية

توقف الدوري المصري لكرة القدم الى ٢٢ مارس

اختتمت امس مباريات الاسبوع الثاني عشر لمسابقة الدوري العام للاتحاد المصري لكرة القدم والتي اقيمت فيها المباراة الممثلة من الاسبوع الثالث بين الاهلي والمارك وتتوقف المسابقة اعتبارا من امس لتستأنف مباريات الاسبوع الثالث عشر يوم ٢٢ مارس المقبل ويهبط الفريق القومي الاول لبطولة كأس العالم واشترك الفريق الثاني في نهائيات بطولة كأس الأمم الافريقية السابقة عشرة بالجزائر خلال الفترة من ٢ الى ١٦ مارس المقبل.

مجلس الاهلي ١٩ فبراير

يمتد مجلس ادارة النادي الاهلي المصري اجتماعا يوم ١٩ فبراير المقبل للبحث في من يولي منصب مدير عام النادي في حالة عدم تجديد عقد الرئيس صلاح حبيب النادي الحالي وهناك ثلاثة مرشحين لهذا المنصب وهم اللواء محمد ابوالمعالي والمعيد محمود محرم والمعيد مكرم مصطفى. وقد اعتذر المعيد عاطف رزق لانه ينتظر الترقية لمنصب اللواء من ناحية أخرى أرسل النادي الاهلي نسخة من محضر مجلس الادارة الى الجهة الادارية ويتضمن طلب رئيس النادي بالدعوة للجمعية العمومية غير العادية في مارس المقبل لبحث الموقف المالي للنادي.

٤ لاعبين من الامارات يحصلون على التصنيف الدولي

حصل أربعة لاعبين من التبة الامارات المشاركين ببطولة المدن الاسيوية السابقة للشطرنج التي اختتمت امس الاول برعاية الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي على تصنيف دولي المستوى ولم يحصل على ٢٢٠٥ وهم علي سيف السعالي، عثمان ربيع، عبد المجيد محمد، نبيل صالح.

١٢٠ ألف جنيه مكافأة لسلة منتخب مصر

صرح اللواء حسين عمران رئيس اتحاد كرة السلة المصري بأن المكافأة التي تقم بها للمجلس الاعلى للشباب والرياضة يطلب فيها مكافآت للاعبين المنتخب القومي لسلة بمناصبه معونه الى نهائيات كأس العالم وهو انجاز لم يتحقق مكافأة لكل لاعب ألف جنيه كما تنص اللائحة اي ان مجموع المكافآت سيصل الى ١٢٠ ألف جنيه للفريق كل وقال اننا لا نريد ان يقتل المجلس منتخب السلة وان نكرمهم مثل منتخب الكرة منتخب الكرة هو الاخ الكبير للعبات الاخرى خاصة السلة.

الوحدة البحريني وصل الكويت

وصل وفد فريق نادي الوحدة البحريني لكرة اليد لاجراء بعض المباريات الودية مع فرق الاندية الكويتية لكراتيد ويضم الوفد ٢٥ لاعبا واداريا ويقيم بفندق النادي من جهة أخرى غادر وفد نادي الريان القطري لكراتيد بمدة اربعة مساعره التدريسي الذي اقامه بنادي القاسية الرياضي حيث اجري عدة مباريات مع فرق اندية الكويت.



تأيب السعوي

الحميدي، أمين المذري، وكان الصراع شديدا بين فريق منتخب الكويت والفريق الإيراني الذي حصل على الميدالية الفضية وحصلت الصين على الميدالية البرونزية.



منتخب سورية مع المدرب قبل لقاء الامس

بالتنظيم الذي اعطته الكويت لاحضان بطولة كأس بيفيز وتشكيلها فريقا من الصغار لجمع الكرات واعاد الملعب بصورة طيبة مما يؤكد مكانة الكويت في تقديم البطولات الكبرى. اما عن المستوى الفني للاعبين فقال: ان لاعبي الكويت كانوا أفضل ولكنهم يحتاجون الى المزيد من الخبرة والكفاح المطلوب للعبة التنس. وأضاف بان تنس الكويت يمكنه تحقيق الكثير من النجاحات من الاهتمام والحضور الجماهيري الذي يزيد من حماس اللاعبين وعطائهم.

شكرا للاعبين

قال الشيخ احمد الجابر العبدالله: انني سعيد بما حققه أبطال الكويت واحكرهم على الجهد الطيب الذي بذلوه في المباراة والذي يؤكد ان الكويت قادرة على تحقيق المزيد من الانتصارات اذا وجدت الالام القوية الاهتمام اللازم والرعاية الكاملة. وبعد ان تخطينا

المرحلة الاولى من التصفيات سوف نستعد للمرحلة الثانية حيث نلحق تأييدا وهي تحتاج اهتماما مكثفا لتحقيق الفوز بها. ومن لقاء اليوم سوف يلعب امين الاشوك وطارق حديد فسوف تعطى طارق الفرصة لكسب الخبرة خاصة وأنه أبرز لاعب في عمره ويعتبر اسفر لاعب يشارك في كأس بيفيز حيث تبلغ عمره ١٥ سنة وتنتمى له التوفيق.

اما اذا كانت في كلمة فاني اتمنى من جماهيرنا حضور لقاء اليوم لتكريم اللاعبين بعد ان حققوا انجازا مشرفا في بداية كأس بيفيز واشكر الشيخ جابر العبدالله راعي البطولة على حضوره اللقاء النهائي اليوم واتمنى التوفيق للجميع.

افتتح نائب رئيس الجمهورية الاسلامية الإيرانية البطولة الدولية الثالثة للالعاب المائية في السباحة والغطس وكرة الماء وذلك في تمام الساعة ٢٠:٠٠ بتوقيت ايران امس على مسبح الحرة بطهران وحضر رئيس الاتحاد الإيراني للسباحة ورئيس اللجنة الاولمبية الإيرانية ورئيس الاتحاد العربي للسباحة ورئيس الوفد والفريق المشاركة في البطولة، وقد بدأ حفل الافتتاح بطاير عرض النول المشاركة وحمل الاعلام الخاصة بالنول وبعد تمام الاصطفاف التي رئيس اللجنة الاولمبية الإيرانية كلمة الافتتاح حيث تقدم بالشكر لشيخ الرئيس الجمهورية على تفضله برعاية افتتاح البطولة الدولية الثالثة (نجر) وأشار الى ان هذا التجمع الشباب الرياضي يأتي انطلاقا من اهداف السامية التي تسعى اليها الرياضة في ايران الى جمع شمل الشباب الرياضي في منافسات شريفة. وتقدم بالشكر لوزير لرياضة الوفود المشاركة على استضافتهم الطيبة ومشاركتهم بهذه الاعداد الكبيرة في البطولة. وبعد انتهاء مراسم الافتتاح

اجتمع مع رؤساء الاقسام الرياضية يجتمع رئيس الوحدة فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة المنظمة لدورة الخليج العاشرة لكرة القدم في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاحد مع رؤساء الاقسام الرياضية في الصحف اليومية وذلك بمقر اللجنة العليا في حولي.

عدا اجتماع اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج

تعقد اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج العاشرة لكرة القدم اجتماعا في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر غد الاثنين برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الوحدة وذلك بمقر اللجنة العليا في حولي لبحث المواضيع المدرجة على جدول الأعمال.

مبارك... الكويت صعدت للمرحلة الثانية في كأس ديفيز

الاشكناي والاشوك فازا على داوديان وانيس ٣/٢ صفر في ساعة ونصف طارق حديد اصغر لاعب في التصفيات يشارك اليوم

كتب صلاح رشدي

مبارك... صعدت الكويت الى الدور الثاني لبطولة كأس ديفيز للتس بعد فوزها الثالث على المنتخب السوري في اللقاء الذي اقيم في الواحدة ظهر امس بملاعب مركز الاتحاد بمشرف بين زوجي منتخب الكويت الوطني خالد اشكناي

اجتماع مع رئيس لجنة عروض كأس الخليج

اجتمع الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج العاشرة مع فهد عبد الرحمن عضو اللجنة العليا فهد احمد لا العروض حيث اطلع الشيخ فهد الاحمد على الترتيبات والبرامج الجارية بالنسبة لحفل افتتاح البطولة واخرى وصلت اليه الاستعدادات لحفل افتتاح البطولة والذي سيتم برعاية سمو الامير حفظه الله يوم ٢٠ فبراير الحالي باستاد الصداقة والسلام.

الهاجري يعلق على مباريات التنس

يقوم عبدالله الهاجري نجم الكويت السابق في التنس الارضي بالتعليق على مباريات بطولة كأس بيفيز لل... بين منتخب الكويت ومنتخب سورية وقد تألق الهاجري في اعطاء المعلومات عن رياضة التنس في المنطقة والوطن العربي وعالميا واليوم يعلق الهاجري على ختام البطولة.

مسكر المنتخب الوطني الأول لكرة القدم استعدادا للخليج

اليوم الثاني لمنتخبنا امام رداستار اليوناني في القاهرة

افطاء تحتاه لتصبح والاستعداد قروي والسروح عالية

مجموع الكوكت من مراهقة هذا السلوب وان كان عدده قليلا، لتأخر الوسط عن تكلمته في نهاية الهجوم ومن خلال المباراة الأولى للفريقين لتصبح القول ان الفريق اليوناني جيد وكان جادا في اناك ولعب بقوة وهذا ما اعطى جو المباراة روح اللقاءات الرسمية.

اخطاء تحتاج لتصحيح

ومع لجانة منتخب الكويت الوطني في المباراة السابقة التي جرت بين الفريقين امس الاول تقول ان هناك اخطاءا تكتفك في تطبيق الطريقة. ولم تعد المشكلة في التشكيلة او الاداء الميت دون لسان جالية او العاد مرسومة حيث حصر المدرب تكتفك في العناصر الجاهزة لخوض نوره الخليج مع تجربة البلاء في ثرة تأهيل المصاين من الاساسين ومن لم تكمل لياقتهم البدنية لطريق خارجة عن اربانت.

ويحصر المنافسة على التشكيلة الاساسية بين اللاعبين اصحت النقية. وضع استقرار خط الدفاع الفني بلاعبين الجيدين. والتكيف المطلوب في خط الوسط مع حاجة الهجوم الى قوة في النهاية بدعم من الوسط مع عودة المصاين. وقد اصحت لديه وفرة في العناصر، يعوده الحساوي وتماثل مؤيد الحداد



الفريق اليوناني مفيد

والفريق اليوناني مفيد جدا. في لياقته البدنية العالية وسرعة اللعب بسرعة لكنه لم يأخذ حساسية اللعب بسرعة باستاد القاهرة في بداية المباريات واشتمل حماسه بعد ان اهتزت شباهة بهدف الكويت في البداية. الفريق متميز بمهارات لاعبيه في التمريرات الارضية ورسم الالام لكته لم يستطيع تنفيذ اللسمة الاخيرة لقوة الدفاع الكويتي وكثرة في مواجهة النهاية الفريية والالام الانطلاقة.

فما فريقي رداستار لم يبق بقوة تساعده اجسامه القوية والطويلة. وقد استفاد

خصوصيات

يوغلافية للفتوة

قر مدرب رداستار اليوناني خصم ليمض اللاعبين الذين لجأوا للفتوة من فريقه وخمس المكافاة كاملة من اللاعب الذي طرد من المباراة من فريقه. وقد اعتر مدير الفريق بطريقة مهينة عن الاسلوب الذي لجأ اليه بعض اللاعبين.



وليد نصار بخير

متماثل وليد نصار لاعب وسط منتخب الكويت للفتوة مع الإصابة التي تعرض لها في المباراة الأولى مع فريق رداستار اليوناني والتي تسببت في نزيف بآنه والى في كتفه الايمن اثر سقوطه على الارض بقوة وكسر طرف سنه. وقد بدأ امس بحالة جيدة جدا بعد تلقيه العلاج اللازم وعاد لحالته الطبيعية. سلامات.

جيكولارا: اسلوبكم جيد وفريقي لم يظهر بمستواه

قال مدرب فريق رداستار اليوناني جيكولارا الذي يتمتع بسمعة كيرة في الالام الكروية اليونانية وعلى مستوى اوروبا لتاريخه الطويل من المشاركات في نهائيات كأس العالم حيث شاد المنتخب فيها لاعبين خلائ شاد نهائيات. قال ان مباراة فريقه امام منتخبنا الجمدة كانت جيدة من كافة الجوانب ووجد الفريق الكويتي يتمتع بأسلوب فني جيد عند تنفيذ الدفاع والهجوم ويرتد منه عدة عناصر الى ان فدية بعض اللاعبين وبطالهم تركت حاجتهم للمزيد من التهام. وضاف ان فريقه لم يقم اسلوب المطلوب كما كان يتوقع بسبب حرص لاعبي منتخب الكويت وعدم اتاحتهم الفرصة لاعبي فريقه لتشكيل خطورة على المرمى الكويتي وابدى اعجابه بأسلوب اداء الفريق واداءه خط الظهر وحارس المرمى خالد الشمري. وعبر عن امله في تقديم عرض افضل في مباراة اليوم.

التشكيلة الاساسية

تدربت بالاسناد

اكتفى المدرب بتدريب الفريق في الفترة المسائية امس السبت في الثالثة مساء حيث تم التدريب باستاد القاهرة وركز المدرب خلال ساعة ونصف على التحرك بالكرة فيما بين المجموعات بالخطوط الثلاثة وتنفيذ تكتيك الدفاع والهجوم من وسط ميدان وسط سلب الخصم الى جانب اخذ الركلات الكروية والاستفادة القصوى منها في اختيار انسب المراكز عند استقبال الكرة الى جانب الركلات الحرة من جانبي المنطقة. كما ركز على التسديد القوي والمباشر من لاعبي الوسط والهجوم من كافة الاتجاهات اما بقية اللاعبين ممن لن يشاركون في مباراة اليوم فقد تدربوا في الفترة الصباحية والمسائية فيما وصل مدير تدريبات اللياقة والتفوية والزال سمر سيد وعادل عباس يخضعان لبرنامج العلاج الطبيعي.

الشمري منشد

لهيب

والجولة الأولى لمنتخب الكويت في القاهرة اشعلت المنافسة بين اللاعبين على المراكز الاساسية. ويتألق خالد الشمري الذي كان رائعا في حراسة المرمى ولعب مباراة مصر حيث تميز بتفويده في الخروج من مرماه وجراثة في المشاركة وتوقيفه في عدة كرات خطيرة وتوجيهه لزملائه. اصبح منتشدا قويا لصمم سعيد الحساوي الاساسي الذي يتأهل للعب بعد الإصابة. والذي صنف للشمري لتفويقه في المباراة وهذه هي الروح الرائعة. ومن افراط في التآكل والبيالة تقول املا كير في شبائنا بعودة ايسامة الانتصارات للوجوه الكويتية بامتياز الله.

الشيخ طلال الخالد في مؤتمره الصحفي بالقاهرة

فرصة المدرب الكويتي قادمة... والمدرسة البرازيلية هي الانسب

امكانيات اتحاد القدم الكويتي تحت تصرف مصر في تنظيمها بطولة افريقيا

اشاد نائب رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس وفد منتخب الكويت الوطني للمعسكر التدريبي بما لقيه الوفد من حفاوة واحترام من قبل المسؤولين عن الرياضة المصرية مؤكدا على أهمية الروابط الودية التي تجمع بين الشعبين الكويتي والمصري. جاء ذلك في مستهل الكلمة التي القاها الشيخ طلال الخالد في بداية المؤتمر الصحفي الذي عقده في القاهرة من صباح امس بفندق السلام مقر اقامة الوفد وحضره رجال الاعلام وممثلو الصحافة المصرية.

واستمر الشيخ طلال قائلا ان رئيس اتحاد كرة القدم في مصر السيد جلال احمد قد قررا اختيار جمهورية مصر العربية كمعسكر للمعسكر التدريبي للمنتخب استعدادا لنور كأس الخليج العربي العاشرة لاسباب عديدة تأتي في مقدمتها الروابط الودية والعلاقات الحميمة التي تربط الشعبين الكويتي والقطري وجهات التنسيق والتسيق في كافة الامور الرياضية والثقافية ولامانة الطقس في القاهرة بما هو عليه في الكويت في المثل الثاني واستلاحة اقامة هذا المعسكر في أي من الدول الخليجية التي تستعد في الاخرى للمشاركة بل والمنافسة في هذه البطولة. وقد تم اعداد برنامج المعسكر التدريبي سلفا وتولى فليبي لوس مهمة تدريب الفريق وما تبعة من تآشي أي سوء فهم وثقة الكيرة والاحترام المتبادل فيما بين اللاعبين والمدرب. ولي ان اسجل شكري باسم رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ فهد الاحمد واعضاء مجلس الادارة وجميع اعضاء الوفد للكرامات عديلا جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وللازم محمد الجويري مدير منتخب مصر على كافة التسهيلات التي وجدها والاستعدادات التي هيئت لنا بلعاب الكويت وباستاد القاهرة. وبمساعدته اننا لم نجد أي تصعب ولم تكن هناك أية مشاكل مما اسهم في استمرار المعسكر بالصورة المرجوة. وان كان هناك ملاحظة في غياب اتمام رداستار بل وايضا للروح التي ادى اليها اللاعبين في مباراة اليوم فقد اعطينا ليعونا للتألق والاطمئنان فقد اكد الجميع انهم رجال وانا على يقين ان



الشيخ طلال خالد الاحمد

المستوى في تحسين تدريجي وهذا ما نتطلع له حتى ياتي في اكل صورة مع نهاية هذا المعسكر ياقن الله. ثم اوضح الشيخ طلال ملايات اسبق اوتاسيليين مع تدريب المنتخب كما سبق وبشرنا في صدر مسحاتنا بالكويت حيث وضع الزلاء الاعلاميين المصريين في الصورة الحقيقية لما تم بهذا الشأن واستعرض حرص الاتحاد على عدم التخل في عمل المدرب وضرب مثلا بما حدث في تصفيات كأس العالم في مباراتنا امام الامارات اياه تولى ميجيل تدريب الفريق. ثم استكمل اشد تقي جانبا من الحديث ووضح ان طريقة المدرب التي لعب بها في اول مبارياته تجريبية والتشكيلة التي راجع بها لم تكن مناسبة لتطلعاتنا وتطلعات الجماهير والصحافة وكان ان قرر الاتحاد الاستعانة بفليبي لوس مدرب القاسية لخبرته في الكرة الخليجية ومعرفته باللاعبين في الكويت حيث قضى مع القاسية فترة ليست بالقصيرة.

المدرسة البرازيلية هي الانسب

وعن تساؤل حول اصرار الكويت على المدرسة البرازيلية قال الشيخ طلال: انها الطريقة الانسب لامكانيات لاعبينا اما عن تدريب مستوى الكرة الكويتية فيوجد ذلك لاقتنازل لوس الذي تم خلال تلك الفترة التي اعقبت مشاركة الكويت بنهائيات كأس العالم باسبانيا، ويحتاج النجوم الجدد لفترة ليست بالقصيرة لاكتساب الخبرة اللازمة التي تسمح لهم بالارتقاء الى المستوى المطلوب. كما ان سياسة الاتحاد تهدف للاعتماد على الناشئين في مختلف المراحل السنية وهو ما اوضحه امين سر لجنة التدريب اسد تقي واستمرار ذلك من خلال برنامج اسدي للمشاركة في كافة البطولات.

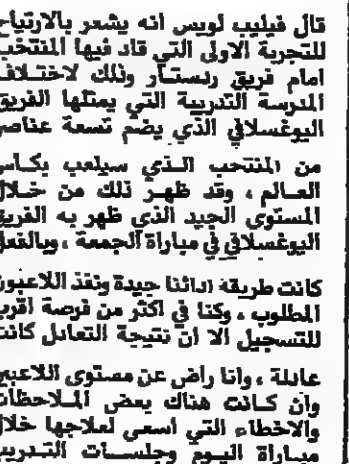
فرصة الكويتي قادمة

ويلا على سؤال عن عدم وجود المدرب الكويتي من بين النجوم المرشحين قال الشيخ طلال ان عددا من اللاعبين الكويتيين قد اتجه لجمال الشمري وذلك اكثر من مدرب اثبت جدارته ومن بينهم صالح زكريا الذي قاد الفريق في

فيليب لوس يبدى اوتياحه لستوى

منتخبنا الوطني... والافطاء استنزل

تال فليبي لوس انه يشعر بالارتياح للفرصة التي اتيه في ادا فيها لاختلاف امس فريق رداستار وذلك لاختلاف النوعية التدريبية التي يمتثلها الفريق اليوناني الذي يضم تسعة عناصر من المنتخب الكويتي سيلعب بكاس العالم. وقد ظهر ذلك من خلال لارتباطهم في بطولة كرة القدم في الفريق المصري الذي ظهر به الفريق اليوناني في مباراة الجمعة، وبالفعل كانت طرقة رداستار جيدة وبثد اللاعبين المطلوب. وكذا في اكثر من فرصة قريب للتسليم الا ان نتيجة التبادل كانت عالية. وانا راض عن مستوى اللاعبين وان كانت هناك بعض الملاحظات للاخطاء التي اسلم لها لاجلها خلال مباراة اليوم وجلسات التدريب



فيليب لوس

القامت. اتوقع ان يلعب الفريق مباراة اليوم بنفس الروح والمعنويات التي ظهر عليها في مباراة الجمعة وسيلعب بطريقة مختلفة لانني بحاجة لتجربة اكثر من اسلوب واكثر من لاعب حتى استدر على اللاعبين الحاليين والاحتياطي من القادرين على تنفيذ الخطة المطلوبة خلال الدوة وابدئ لوس سررة الببال للامر مع هذه المجموعة من لاعبين واكثر من هذا الفترة. وقال انه وجد كل تعاون من الجميع وعبر عن امنيته باستمراره في الروح خلال ايام المعسكر وما تبقى من مباريات المقبلة ذلك لاعاد الفريق

القامت. اتوقع ان يلعب الفريق مباراة اليوم بنفس الروح والمعنويات التي ظهر عليها في مباراة الجمعة وسيلعب بطريقة مختلفة لانني بحاجة لتجربة اكثر من اسلوب واكثر من لاعب حتى استدر على اللاعبين الحاليين والاحتياطي من القادرين على تنفيذ الخطة المطلوبة خلال الدوة وابدئ لوس سررة الببال للامر مع هذه المجموعة من لاعبين واكثر من هذا الفترة. وقال انه وجد كل تعاون من الجميع وعبر عن امنيته باستمراره في الروح خلال ايام المعسكر وما تبقى من مباريات المقبلة ذلك لاعاد الفريق

الشيخ طلال: الحكم ظلم لاعبي منتخبنا

تحدث الشيخ طلال الخالد في معرض انطباعاته عن مباراة الجمعة الماضية فقال: امشأت المباراة بالاداء الفني الجيد والروح المعنوية العالية والاصرار على الظهور بمستوى جيد مما كان له ابعاد الاثر في حرص اللاعبين على تنفيذ الجوانب الهجومية مما اثمر عن تسجيل هدف تقدم به المنتخب وكان يمكن تسجيل هدفين آخرين.

كل هذا يؤكد ما قلته في السابق وتؤكد لي من خلال الواقع العمل حماس اللاعبين وتزكيتهم. وهذا يعني استقامة المدرب واللاعبين من هذه المباراة. الا ان الحكم كان دون مستواها بيميد. وظلم بمقارنته المتسرة اكثر من لاعب بالمنتخب. لقد ادى الجميع ليوهم رجال وان شاء الله يكون مباراة اليوم بنفس الهمة والنشاط الذين شهدناهما امس الاول.

نعم، لقد تفرق الفريق كثيرا عن السابق. فقد كان يعتمد سابقا خططاً دفاعية عميقة اساسها التراجع ومصدية التسلسل دون روح او عظام الا ان فالوضع مختلف تماما وشتان الفارق بين الحالتين.

يد العربي تواصل

تدر يجاتها اليومية

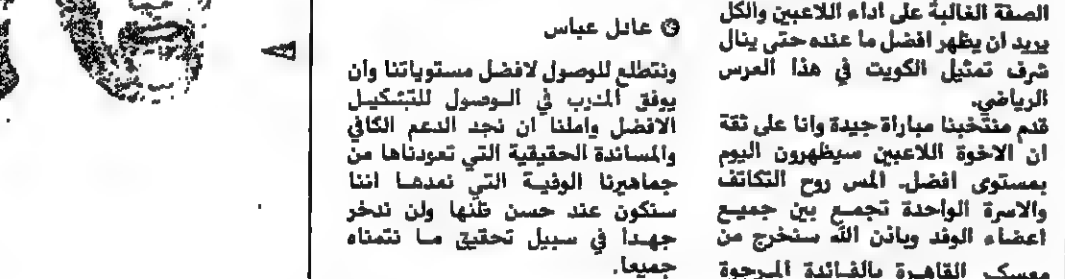
بدأ فريق النادي العربي لكرة اليد تدريباته اليومية اعتباراً من يوم امس بصالة عبدالرحمن الخطيب بقيادة المدرب الوطني حسن جابر وشارك حسين عيسى وذلك بعد انتهاء فترة الراحة الاجبارية. وهذا السواء يلعب الفريق بعض المباريات الودية استعداداً للقاء الثاني من الدوري.

عادل عباس: الكمل يتنافس في ثمر في الخصال كمة

قال عادل عباس لقد اتخدت قرارا بالعودة وللالتحاق بالفريق حين علمت ان اللاعبين في المانيا سيجربون على البقاء لفترة طويلة. وتأكدت ان المسألة لا تدور كونهما جلسات علاج طبيعي وتدريب خفيفة لعودة العضلة لحالتها الطبيعية تدريجيا. ومنذ وصلت الخمسين الماضي بدأت مع د. محمد سالم وعبدالحادي البشاي برنامجي العلاج. ويأمن الله ساكون جافدا لبدء تدريبات اللياقة البدنية والتدريب بالكرة خلال ما لا يزيد عن اسبوع من الان حتى اكون جاهزا مع بداية البطولة. نعم نحن ننظر لهذه البطولة بكل اهتمام لما لها من مكانة في قلوب شباب الخليج العربي والمسؤولين الرياضيين.

لقد شمرت من خلال متابعتي لمباراة الخمسين امام رداستار ان الحساس هو الصلة القابلة على اداء اللاعبين والكل يريد ان يظهر افضل ما عنده حتى يبال شرف تمثيل الكويت في هذا العرس الرياضي.

قدم منتخبنا مباراة جيدة وانا على ثقة ان الاخوة اللاعبين سيظهرون اليوم بمستوى افضل. المس رح في الكانف والامرة الواحدة تجمع بين جميع اعضاء الوفد ويأمن الله من سخر من معسكر القاهرة بالفائدة المرجوة



عادل عباس

هيسر: المعسكر ناجح من كفاءة الجوانب وأسمى للعودة السريعة

في الوقت الذي يواصل فيه لاعبونا تدريباتهم كل حسب الفئة التي تم تصنيفها من قبل الجاهزين الفني والطبي، عقب نهاية مباراتنا التدريجية الاولى امام رداستار اليوناني اتوجه لجمعا المنتخب سمر سيد وعادل عباس الى غرة العلاج الطبيعي ومهمنا كان اداء الحديث للصحفيين واعطائهما واصايتهم اوفور اخرى.

وقال سمر وكه اسف على الإصابة التي حلت به يوم الخميس الماضي فقال انها كانت بسبب سرعة الانطلاق المتفاجئة التي احدثت ترقبا بالعضلة الخلفية اليمنى. وقد بدأت بتلقي العلاج اللازم ولا يأت أتابع برنامجي العلاجي وارجو ان تكون الفترة التيقية كافية للعودة الى اللعب بوقت زمني مرة اخرى. ثم تعلق سمر للمعسكر الكويتي فقال ان المعسكر ناجح فنيا ومندوبا. فحين سنلاقي فريقا ذات مستوى جيد ولها سمعتها. كما ان الطقس ملائم جدا الى جانب تواجد الاخوة من الجاهز الكويتية مما يعطينا دافعا لبلل المزيد من الجهد، الا ان الملعب الذي تدرب عليه ذا ارضية صلبة.

واضافة أعجبتني اسلوب الادارة في هذا الوفد بقيادة الشيخ طلال الخالد حيث تشر بقيمة الثقة التي اولاهها للاعبين وهذا ما يدفعنا لبذل كل ما في وسعنا حتى نكون عند حسن الظن بنا. وهذا لا شك نابع من تقدير الجميع لاهمية المرحلة المقبلة وحساسهم لتدعيم كل ما في استطاعتهم.

نتائج بطولة العيد الوطني للشطرنج

اسفرت نتائج الجولة الخامسة لبطولة العيد الوطني الثالثة المفتوحة للشطرنج عن الاتي:

اولا: فريق المستوى الاول: محمد حسين عبدالفتاح-حصل على ٤.٥ نقاط. يوسف عبدالعظيم-حصل على ٣.٥ نقاط. فارس الجبران-حصل على ٣ نقاط.

ثانيا: فريق المستوى الثاني: انطوني مونيال-حصل على ٥ نقاط. علي حسن رمضان-حصل على ٤.٥ نقاط. طارق كمال-حصل على ٤ نقاط. فتية طالب-حصل على ٤ نقاط. ويحيى اكنوس-حصل على ٤ نقاط. حسن خالد-حصل على ٣.٥ نقاط. احمد محمد سيف-حصل على ٣.٥ نقاط.

هذا وستجري الجولة السادسة في تمام الساعة الخامسة مساء على صالة الاتحاد بالجارية.

اسفرت نتائج الجولة الخامسة لبطولة العيد الوطني الثالثة المفتوحة للشطرنج عن الاتي:

اولا: فريق المستوى الاول: محمد حسين عبدالفتاح-حصل على ٤.٥ نقاط. يوسف عبدالعظيم-حصل على ٣.٥ نقاط. فارس الجبران-حصل على ٣ نقاط.

ثانيا: فريق المستوى الثاني: انطوني مونيال-حصل على ٥ نقاط. علي حسن رمضان-حصل على ٤.٥ نقاط. طارق كمال-حصل على ٤ نقاط. فتية طالب-حصل على ٤ نقاط. ويحيى اكنوس-حصل على ٤ نقاط. حسن خالد-حصل على ٣.٥ نقاط. احمد محمد سيف-حصل على ٣.٥ نقاط.

هذا وستجري الجولة السادسة في تمام الساعة الخامسة مساء على صالة الاتحاد بالجارية.

وزير الدفاع استقبل فريق
القدم الفانز ببطولة العنبري



وزير الدفاع يستقبل أبطال بطولة الشيخ جابر العنبري

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه صباح امس مدير مديرية الاتحاد الرياضي العسكري العقيد طيار محمد الخطيب وعضاء فريق كرة القدم الفانز ببطولة العنبري لفرقة الفيلق له الشيخ جابر العنبري الصباح حيث تم خلال اللقاء تقديم كأس البطولة الى الشيخ نواف الاحمد، وقد شكر الشيخ نواف ابناءه وعضاء الفريق من لاعبين واداريين على ما بذلوه من جهد وجهته على بلل المزيد لخدمة وطنهم، حضر اللقاء وكيل وزارة الدفاع فيصل علي النادر ومدير مديرية مكتب الوزير للشؤون العسكرية العميد الركن بدر بوسلي.

برئاسة القاضي كسامباي
لجنة التفرقة العنصرية في الرياضة
والحركة الاولمبية تجتمع في الكويت



سماواتش لا يزال محاطا في اجواء من عدم الثقة والتخوف من قبل تلك الاطراف الاولمبية في مناهضة التفرقة

العنصرية، والى استمرار معارضة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا. ومن المتوقع ان يقد هذا الاجتماع اوائل الشهر الحالي في باريس أي قبل اسبوعين فقط من اجتماع لجنة التفرقة العنصرية في الحركة الاولمبية والمنع عقده هذا في الكويت. وسوف يكون اجتماع هذا نقطة هامة في مجال القضاء على التفرقة العنصرية في الرياضة الدولية حيث صار من المتوقع ان تتخذ قرارات يمكن وصفها بأنها مصيرية في هذا الشأن.

تتجه انظار العائلة الاولمبية الى الكويت، حيث ينعقد اجتماع على درجة كبيرة من الاهمية، يتقرر به مصر مشاركة الرياضيين السود في جنوب افريقيا في دورات الألعاب الاولمبية. حيث من المقرر ان تعقد لجنة التفرقة العنصرية في الرياضة والحركة الاولمبية برئاسة القاضي كسامباي رئيس محكمة العدل الدولية في الكويت يوم ١٩ فبراير.

محافظ العاصمة استلم
كأس البطولة العربية للجمباز



الشيخ جابر يستلم أبطال العرب في الجمباز

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح امس رئيس وعضاء ولاعيي الاتحاد الكويتي للجمباز الذين قدموا له كأس المركز الاول للبطولة العربية الخامسة رجال والتي اقيمت بطولة الكويت مؤخرا. وقد فاز فيها لاعبو الكويت بعد ٧ ميداليات ذهبية في بطولة الفرق والمركزين الاول والثاني في لعبة العنق والمركز الاول في جهاز الحلق والثالث في جهاز المتوازي، وألقى المحافظ بصفته الرئيس الخيري للاتحاد الكويتي للجمباز كلمة بالمناسبة اتى فيها على الجهود التي بذلت لظهور هذه البطولة بالظهر المشرق كما اتى على النجاح الذي حققه أبطال الكويت متمنيا لهم دوام التوفيق في البطولات القادمة لرفع اسم بلدهم عاليا دائما في المحافل الدولية.

ها هم اصحاب
ميداليات الدورة
الاسيوية



الرياض الاسيوي بقرين

لنقائمتنا الكاملة بأهمية قضية الاستعداد المبكر للدورة الاسيوية في شهر سبتمبر المقبل، حيث ان هذه الدورة تحتل المرتبة الاولى بين المهرات الرياضية هذا العام لانها بمثابة عرس رياضي كبير تشترك فيها جميع اللجان الوطنية دول القارة الاسيوية بافضل ابطالها وفريقها لتظهر كشفاها وابنائها، لذلك فقد تناولنا هذه القضية في موضوعين سابقين بقرين ١٩٩٠/١٢/٢٣ و١٩٩٠/١٢/٢٤.



الجواد العربي تعويذة دورة الخليج العاشرة

طال الحصار وخوطا من نفاذ المخزون نادى الشيخ سالم في القوم للعباب الى الكويت طلبا للموت، فتمت مرقبة المتنب الرشيدي وشهد الشرح متحورين لذلك، فامر الشيخ سالم باجود ما في القصر من الخيل وهما عبيان وشويمة فخرج المارسان من القصر من الباب الجنوبي وشكلا طريقهما عبر سيل عظيم من الرصاص، وبعد وقت قصير وصل المارسان الى الكويت حيث اخبرهم بالبحث فبعت الكويت من بكرة ابها للجنة حاكم الكويت في تلك المرحلة ومجموعة من الكويتيين داخل القصر الامير من منطقة الجهراء وذلك تحاشيا لفرق الفاجي عليهم ولا

ايام ويبدأ سباق ماراثون الكهرباء



الشيخ جابر يستلم أبطال العرب في الجمباز

يبدأ بعد ايام سباق ماراثون الكهرباء الأساس، وجول هذا السباق كان هذا اللقاء السريع مع عبدالرحمن الممران وخالد البديوي حول بطولة الماراثون الأساسية التي تقام تحت رعاية الكثير حرم عبدالله الزبيدة وزير الكهرباء والامانة الوطنية تقام يوم الخميس الموافق ١٥ فبراير الجاري حيث يبدأ السباق في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر من امام فندق المسيلة. ويؤهل خالد البديوي، سيكون مكان التجمع امام فندق المسيلة قبل موعد السباق بساعتين على الأقل.

١٤ من عضاء الجمعية مجلس ادارة نادي الصيد



احمد راشد الدوب

عقد مجلس الادارة بنادي الصيد بتاريخ ١٤ من الشهر الجاري اجتماعا بحضور اعضاء مجلس الادارة اجتماعا بمقر النادي في النظرة في الامور للدرجة على جدول اعمال المجلس والتي من اهمها: تحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية والذي حدد في ١٩٩٠/٢/٢٣، وكذلك اعتماد التقريرين المالي والمالي والاخلاص على اسماء المرشحين لعضوية مجلس الادارة الجديد ١٤ مرشحا بينهم ٧ من اعضاء مجلس الادارة الحالي. وقد وجه مجلس الادارة لعضوات الجمعية اعضاء الجمعية العمومية بالنادي لحضور اجتماعه العادي واتخاذ مجلس ادارة جديد.

كأس ديفيز للتنس

نيوزيلندا تبعد يوغسلافيا.. ومصر تفوز على الجزائر.. وايطاليا تتفوق على السويد



ماتس فيلندر

١/١. ان فاز العراقي على حسين علي البحريني محمد احمد صالح البحريني عصام عبدالعالم علي العراقي نازم كاهن. وفي اليوم الثالث والآخر من لقاء المنتخبين في كريستشيف (نيوزيلندا) اقيمت ايام مباراتان ففاز النيوزيلندي كيلي ايفرستين على غوران بريستش ثم النيوزيلندي ساولوفان وسيلف نيوزيلندا في الدور ربع النهائي امام الفائز من لقاء استراليا ونمسا. وفي يوم ١/٢ في بيت (استراليا) تقمعت استراليا على فرنسا ١/٢. وفي مباراة الزوجي فاز بات كاش وجون فينجرال على اندك نوا وفي فورييه.

دوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم

جيتي الوفرة يهزم الفنادق الكويتية

٢/٥ يقترب من دور الأربعة



سعد عقل

ضمن مباريات الاسبوع العاشر لدوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم فاز امس الاول فريق جيتي الوفرة على فريق الفنادق الكويتية ٢/٥. كانت نتيجة الشوط الاول ٤/٠ سجل نكي الجار الله ثلاثة اهداف «هاتريك» وسجل مدافع جيتي وفرة وسجل مدافع الفنادق لكي ابراهيم وابراهيم علي. وفيما الفوز يتقدم رصيد الجيتي الى ٨ نقاط وتبقى له مباراة موجهة مع الشحاتين، قدم لاعبو الجيتي عرضا قويا رائعا في الشوط الاول فقط وسيطروا على مجريات اللعب بفضل انتشارهم الجيد ولعباتهم البدنية العالية وحسن رفعات وتمريرات بنيان شريف نجم المباراة والتي نتج عنها أكثر من هدف. اختفى الاء في الشوط الثاني تماما عندما اجري مدرب الفريق ناظم شاكر بعض التعديلات للوقوف على مستواه الفني قبل اللقاء المرتقب يوم السبت المقبل مع ريجنت على صدارة الدوري وقد ظهر بعضهم دون المستوى المتوقع بالرغم من ظهورهم في مباريات سابقة بصورة أفضل، واجري مدرب الفنادق مصطفى هلال عدة تعديلات من أجل تحسين النتيجة والحد من خطورة مهاجمي الجيتي وقد نجح في إيقاف خطورة اللاعبين البارزين خاصة بنيان وانتقل ابراهيم على الى الهجوم ونجحوا في تسجيل هدفين وضاعت

طائرة قطر تستعد للبطولة العربية

تعد لجنة المتكخبات بالاتحاد القطري لكرة الطائرة اجتماعا يوم الثلاثاء القادم مع لاعبي المنتخب الوطني للناشئين وذلك لاعاد برنامج التدريب استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين المقرر اقامتها في تونس خلال الصيف القادم. كما تعقد اللجنة اجتماعا اخر في نفس اليوم مع اداريي ومدربي الكرة الطائرة لمرحلة الناشئين وذلك لشرح اهداف مركز تدريب صانعي الألعاب المزمع انشاؤه ووضع الضوابط التي تحقق اقصى درجات النجاح له بما يعود بالفائدة على مستوى الكرة الطائرة بالاندية والمنتخبات الوطنية.

نتائج دوري البند القطري

اقيمت مساء امس خمس مباريات في اطار القسم الثاني لدوري البند العام للناشئين في كرة اليد اسفرت نتائجها عن فوز اندية قطر على التضامن ١١/٢٢ والشمال على النهضة ٢٠/٢٢ والاھلي على النصر ١٩/٢٢ والريان على الاتحاد ١٢/٢٢ والسد على العربي ٢٠/٢٠. ويصعد نادي قطر هذا الدوري برصيد ٤٣ نقطة يليه السد في المركز الثاني برصيد ٤٠ نقطة ثم الريان في الترتيب الثالث برصيد ٣٥ نقطة والاھلي في المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة.

التنس يكرم الفريق السوري

يقم الاتحاد الكويتي للتنس حفل تكريم للفريق السوري للتنس الذي لعب مع المنتخب الكويتي في بطولة كأس ديفيز.

عبدالعزيز فهد الساعدي وأولاده يتقدمون من

أك الحربان الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاء المغفور له

ناصر حسيك على الحربان

سائلين الله العلي القدير أن يتفقد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إننا لله وإليه راجعون

ميروك لحالوب

اليوم التمويل يلاقي

يلاقي في الساعة من مساء اليوم على ملعب تاور بساحة يوقا بيت التمويل الكويتي مع بنك البحرين في آخر مباريات الاسبوع الخامس لسابقة دوري البنوك لكرة القدم ويصفي بيت التمويل من خلال مباراة اليوم لتحقيق الفوز وبواسطة اعتلاء صدارة المجموعة الاولى حيث يدخل المباراة برصيد ٦ نقاط اما البحرين فيخلف المباراة وهو تابع في ليل قائمة فرق المجموعة برصيد نقطة واحدة ومن أبرز نجوم بيت التمويل اليوم منير الشامي واحمد رجب وخالد بلي وبيل الشيخ وعادل نكي اما أبرز لاعبي البحرين عبدالمجيد الجزار ويويد القاعد وفارس محمد وناصر موسى وسيف يراش المبارزة يوسف الجاسم.

نادي التجديف يشارك النادي البحري باحتفالات العيد الوطني

ويشكر وزير الشؤون على اهتمامه ودعمه الاملحود لابنائه

استعددا للمشاركة في بطولة الخليج الرابعة الملتقى للفرق الرياضية والتي تنظمها لجنة البحوث والفرق الرياضية الملتقى من اللجنة الاولمبية الكويتية والتي تقام خلال الفترة من ١٥، ١٦، ١٧ فبراير الجاري بالنادي البحري الرياضي وبالتحديد في الملعب الوطني التاسع والمرتبط بواحد لاديو نادي التجديف تزييناتهم المكشوفة على الملعب الوطني. وتحتوي على فريقين من اللاعبين الشباب ومن جهة اخرى يقد مجلس الادارة بالنادي اجتماعا لبحث الامور المهمة للاحتفال في مقرة النادي الجديد بالساحة التي تم تخصيصه من قبل وزارة المالية. وحول ذلك قال يحيى جابر الصالح امين السر العام لنادي التجديف ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تقوم

ورشة أكشن
لدينا محركات وكهربات
أوتوماتيك مستعملة
بيع - قف - تركيب
خدمة سريعة مع
التكفالية

الشويخ - خلف كراج الروضان
٤٨٢٨٨٦٦/ت

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦٦

«الرأي العام» ١٩٩٠/٢/٤ العدد ٩٣٩٤

صفحة ٣٦

عبيد

جمعية الرقة - جمعية القربوس - جمعية هدية - جمعية الاندلس
مقر: سوق الجارية المركزي جمعية شاحبة عبدالله السالم
مركز غسان التجاري - سوق الجملة - الشويخ

٤٨

شقة عطاريس البر - زيد الناطق - مبهمة شيرات البر والقطيف
٢١٠٨٣١ - ٢١٧١٣٧ هاتف

AL-RAI AL-AM ESTABLISHED 1966
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAILY NEWS PUBLICATIONS
JOURNALISM AND PUBLICATIONS
AL-RAI AL-AM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

طبع من عدد ١٠٢٥١٢

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

وحش الفكر

محطات.... «خفيفة» ١٩

● من يتابع برامج الإذاعة ويرامح التلفزيون وطبعا بعضها، حتى «لا يزعل» الكل... يرى أو يسمع أن الجمهور هو المقدم الحقيقي للبرنامج فالذي ما عليه إلا أن يطلق سؤالا فيطوف مراسل الكاميرا ويحتل الجمهور المركز الأول في نجاح البرنامج هذا إذا تم استثناء الأجانيات ثقيلة الدم أو الخجلة ونفاجا بخروج صوت مثل صوت مكان الديزل في إجابة لا هي شرق ولا غرب ولا شمال ولا جنوب... ويمكن يسأل من كان جانبه «أنا شوق قلت لهم» ١٩ بعد نهاية اللقاء ١٩

● استغرب أحد موقفا إنسانيا عظيما لسائق سيارة فخمة عندما أطلق البوق لدى رؤيته «قطوا» وألقا وسط الطريق حتى هرب عن الخطر... فتابه وشكره على هذه المبادرة التي يفتقر لها الكثير من الناس فرد صاحب السيارة: «كنت غاسل السيارة لتوري وخفت إذا سحكت القطو تتوسخ السيارة والصبي وماكو خبرة لغسل السيارة مرة أخرى» ١٩

● الزيادة في الرواتب وابتلاعها من جانب مجموعة من التجار والجمعيات التعاونية عندما ضحكوا باستهزاء على قرار وزارة التجارة وجعلوا قراراتها مسخرة بالتصديق لهم... ولا يمادنا نفس أن الوزارة تمنح والتاجر «يكش» بالقرار... حتى أن المواطنين تمنوا لو لم تات هذه الزيادة التي أصبحت أقل من أسعار السوق... هذا ما جعلني أفكر في أن يتحول المواطنون بالكويت إلى سكان «الاسكيمو»... حيث أن لكل أسكيمو واحد ثلاث حفر بجانب المنزل الأولى «للسمك» وتليها حفرة «للحم والبيوت» والحفرة الثالثة «للمسوش والحصى» والتفولة والسجائر والأدوية المكتبة للمدارس، وصاحبنا يستيقظ كل يوم ومعه سحارة يدخلها بالحفرة ويصطاد متطلبات البيت... والحقيقة أنني حاولت ولكن خشيت إذا وضعت السحارة يخرج موظف من الدائرة التجارية أو أحد جماعات الاقساط ويقول «وين الشيك المتأخر اللي ما لدفعته» ١٩

● مساهمة من «البعض» في اسبوع التخضير قام بزراعة مساحة كبيرة بالنخيل والورد الجميلة وبعد تحولها إلى جنة ماء صليبي... قام بإحضار مجموعة من الخرفان وأطلقها في الحديقة لتلتهم ما تحت زراعته... ربما استمداداً لاسبوع تنمية الثروة الحيوانية ١٩

عبدالله عقاب الخضير



انتاج مها عربي بالسعودية

الرياض - تم بنجاح في المملكة العربية السعودية انتاج قطع من المها العربي والوضيحي «سليما» من امهات مصابة بالتدورن الرثوي وذلك لأول مرة على مستوى العالم.

ونشرت صحيفة «الرياض» السعودية الصادرة امس ان عدد افراد هذا القطيع بلغ ١٧ بزيادة مقدارها ٢٠٪ عن العام السابق.

واضافت ان المراكز البحثية للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية بالسعودية اجرت اختبارات التشخيص المختلفة على افراد القطيع لا يشكك مرض التدورن الرثوي من خطورة على اكار هذا النوع وتم عزل جميع الحيوانات المصابة وأخضعها للعلاج علاجي انفراني وفصل المواليد عن امهاتها.

بحرينية تفوز بجائزة عظماء الهند

المنامة - حازت طالبة بحرينية على الجائزة الاولى التي نظمتها السفارة الهندية بولاية البحرين بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ميلاد الزعيم الهندي جواهر لال نهرو.

وتناولت الطالبة اشواق عبدالله سبت في بحثها شخصية وتاريخ الزعيم الهندي باعتباره زعيما فريدا اعطى الهند كل حياتها وضمن لها الاستقرار والبنية الديمقراطية كما ثبت لبلاده وضع عدم الانحياز في علاقاتها العالمية بالرغم من عواصف الحرب الباردة التي احاطت بالعالم خلال الخمسينات.

وبكرت اشواق في بحثها على بيان صورة نهرو في كفاية حد الفكر وثالث انه منذ شبابه كان يسعى الى تحسين اوضاع الفقراء في الهند وتشجيع النجوة بين اصحاب الثروة والمعدمين وقد سحبت له الفرصة ليجرب ذلك وكان يعتقد مع زملائه ان محاربة الفقر أكثر صعوبة من محاربة الاستعمار والحصول على الاستقلال

١١ الف اسلموا في الكويت

يتضاعف عدد الذين يشهرون اسلامهم كل عام في دولة الكويت نتيجة لما يجود به العقيدة الاسلامية من كمال وتلبية للفطرة. وجاء هذا في اجراءها في الكويت حيث بينت ان نسبة النساء للرجال بلغت ٧٥٪ من مجموع احد عشر الف شخص اشبهوا اسلافهم خلال العشر سنوات الماضية.

شريهان ثبير أزمة جديدة بين أسرة الفاسي والصحافة

الصحفيون يطالبون بتحويل أسرة الفاسي من مصر

الغردقة - من سعيد مصطفى

عانت من جديد الغدانة شريهان الى حياتها الطبيعية، وعانت من جديد تنمر ضجة كبيرة وأزمة ولكنها هذه المرة أزمة من نوع خاص بين أسرة الصحافة المصرية والعربية وأسرة الفاسي التي ارتبط اسمها بالثقة.

وقد بدأت هذه القصة أو الأزمة الجديدة أمس الاول في مدينة الغردقة بمحافظة البحر الأحمر، حيث يجتمع هناك في فندق الغردقة وفد اعلامي كبير يضم ٤٠ صحفيا واعلاميا مصريا وعربيا يناقشون في ندوة موسعة تتشجع الاستثمار وحركة الاستثمار في البحر الاحمر يشاركهم فيها وفد كبير من رجال الاعمال والذكور محبي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار والذكور ممثلو البتلاني رئيس الهيئة العامة للاستثمارات والذكور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة واللواء يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر وقيادات المحافظة.

وقد بدأت هذه الندوة يوم الخميس وكانت الامور تسير سريها الطبيعي حتى عصر اول أمس «الجمعة» ولكن بينما كان الكاتب الصحفي «موسي صبري» يقف بين مجموعة من الزملاء الصحفيين في يهو فندق الغردقة وكان من بين هؤلاء الزملاء سعيد مصطفى مدير مكتب «الرأي العام» بالقاهرة من «عائل شمس الدين الفاسي» ويصاحبه زوجته شريهان من أمام مجموعة الصحفيين، وبعد قليل عاد «عائل الفاسي» ومعه صديق وخبزة توقف أمام مجموعة الزملاء الصحفيين وأشار الى الكاتب الصحفي «موسي صبري» وقال «اميد موسي صبري» وأطلق كلمة في غاية البناء وهذا استشاط الكاتب الصحفي موسي صبري غضبا وقال له بكل أدب «أنت ولد قليل الأدب» وكانت تحدث مباشرة كبيرة بالادبي ولا تصدق الزملاء الصحفيين لعل الفاسي واباعه خارج الفندق.

ولكن الكاتب الصحفي موسي صبري اتصل بمحافظ البحر الاحمر ومدير أمن المحافظة ومدير البحوث الجنائية وأصر على اجراء تحقيق مع عائل الفاسي، واخرجه هو وأسرته من الفندق، وعندما قامت أجهزة الامن بالتحقيق مع عائل الفاسي - ودعى الفاسي ان الكاتب الصحفي «موسي صبري» سبق أن شتمه وان كان جميع الزملاء الذين كانوا يحيطون بموسي صبري اكثروا في التحقيق كتب ادعاء الفاسي، ولم يهدأ الكاتب الصحفي موسي صبري طوال مساء أمس الاول الا عندما اتصل به السيد اللواء عبدالحميد موسي وزير الداخلية الذي علم بالقصة وطلب منه الهدوء وأنه سيخذ الاجراءات اللازمة والقانونية ضد عائل الفاسي، ولم ينته الامر عند

بسم الله الرحمن الرحيم

مدراء وموظفو مكتب ومؤسسة وشركة

عبد العزيز سعود الباطين

يتقدمون من السادة

آل الباطين

بأحر التعازي القلبية لوفاة فقيد العائلة الفقير له

أحمد عبد المحسن الباطين

سائلين المولى العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويُلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

عبد الوهاب مسرحة الحزيرة تقدم منبج منقطع النظير لجميع أفراد العائلة المسرحية الفكاهية الممتعة

برامج وبرامج

مسرحية الضفادع التي يستمتع بها الكبار

رفع الستارة الساعة ٧ مساء على مسرح جيلنا السامية

٥٧١٩٦٨٧

الراي العام

يومية سياسية مستقلة

الرياض: ٤٨٢٧٦٦٠
المنامة: ٤٨١٥٨٨٦
العمان: ٤٨١٧٦٥١
القاسمي الاعلان: ٤٨٢١٤٢٢

عميد التحرير: ٤٨١٧٦٢٨
رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٨٦
مدير التحرير: ٤٨٢٧٦٢٢
الاقتصاد: ٤٨١٧٦٢٢

المحاسبة: ٤٨١٧٦٢٨
شؤون العاملين: ٤٨٢٧٥٨٨
التوزيع: ٤٨١٧٦٢٢
فاكس: ٤٨١٧٦٢٨

الاستعلامات: ٤٨٢٧٦٢٨
الاعمال: ٤٨١٧٦٢٢
التصميم: ٤٨١٧٦٢٨
الاشتراكات: ٤٨٢٧٦٢٨

الاشتراكات للأفراد ٣٥ ديناراً
للمؤسسات والبنوك الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف إليها أجور البريد



صفاء العينين دليل الجمال

أن من أهم ما يشغل بال المرأة دائماً شكل الوجه والرقبة إذ أنهما وجهها جمالاً لأنها تستطيع تغطية كل جزء من جسمها بل وترتدي الحجاب وعندئذ يساعدها ذلك على التغلب على مشاكل تآكل تقدم السن على شكلها ولكن الجلد والعينين والرقبة من أخطر المعالم التي لا يمكنها أن تخفيها اللهم إلا إذا ارتدت النقاب أي وغطاء الوجه كاملاً.

ولكن النقاب غير مقبول كثيراً بل وليس من الضروري للمرأة أن تلبس النقاب ولذلك عمل علماء واختصاصيو مواد التجميل على إنتاج مواد تساعد كثيراً على إزالة التجاعيد واسباب البشرة

نعمومة ورطوبة وهناك أيضاً عمليات شد الوجه والرقبة وهناك أيضاً عمليات شد شحم الشحم من بعض المناطق المهيئة في الجسم وذلك كله حفاظاً على جمال المرأة ولكن عمليات شد الوجه أو شد الشحم تعود عليها المرأة كل مدة وربما بشكل منتظم وهذا يكلف علاجات بائتان باهظة. ولكن استعمال الادوية والطرق الطبيعية أي العلاج الطبيعي والرياضة مما يكسب الوجه نضارة وتلقاً والعينين صفاء وهندوماً بها هي سبيلنا سكوت التي تؤكد لنا هذه الحقيقة إذ تقول: «وعينان صافيتان وجلد أملس جميل هي كلها من أعظم معالم جمال المرأة في أي سن وبأحد أحوالها لو كانت الابتسامة تلتزم شفتينا».

مايكل جاكسون وكيت بيفرلي يمثلان الحب على الشاشة فقط ولا يكثر ثمان لاشاعات

قدما في الظهور على الشاشة الصغرى كثنائي رائع ولوقت طويل قادم يضاف إلى سؤات ويقول مايكل أنه سعيد مع زوجته الثانية الممثلة الكندية ابوبيا هولمان وأنه جوستان من زوجته الأولى. ويكنى لشريرته وصديقته كيت كل احترام بل ويمتدحها كاتمة أسرارها الأولى. وهي مشاعر تبادلتها كيت معه وتصفه بأنه صديق حقيقي، لكن مشاعرها العاطفية موجهة لشخص آخر تعيش معه بدون زواج لأن اشغالها في التمثيل وإنتاجها عن صديقها معتم على الوقت لا يسمح لها بالارتباط الرسمي به. وتؤكد كيت بأن المشاهد الساخنة التي تمثلتها مع مايكل لا تتحدى حدود التمثيل وبأن ما توحى به للمشاهد من لحظات تبادل عاطفي لا تستند إلى أي أساس.

هذا وحلو للمشاهدين في بريطانيا تشبيه مايكل بالمشاعر التي الكبر ستيف مكوين الذي يشبهه بالفعل ولا يقل عنه جودة في الأداء أمام الكاميرا ويقول مايكل بأنه سعيد بالفعل لهذا التشبيه مع ممثل عريق مثل مكوين. ويرفض مايكل طرق أبواب هوليوود لأنه قانع بما يؤديه من الأداء في بلاده ولا نه محب برودود فعل المشاهد البريطاني ويقول مايكل بأن المشاهدين في بريطانيا لا يلقون عليه كثيراً إذا فشل في أحد أفلامه كما وأن المخرجين لا يقاتلونهم كما يحدث في هوليوود فهناك القشل الأول يعني الانهيار الكلي.

استطاعت الفنانة سمية سعيد أن تحقق إنجازات ونجاحات أثبتت من خلالها قدراتها الفنية في الوسط الفني الذي هيا لها الكثير من سيل النجاح.

كانت أحلام سمية سعيد تتركز في تقليد سيدات الغناء العربي أم كنجوم في أغانيها وقصائدها وهي في سن مبكرة على مسارح المغرب ولكن الفنان محمد الموجي أخذ بيدها الصغرى عندما سمعها تغني «هجرتك يمكن أنسى هواك» وعولت عيني على رؤياك.. ووجدت بليل حمدي هذه الهبة وأعطته سميرة كل تقديراً، فكان ذلك التعاون الناجح الذي قد سبب الكثير من المشاكل والهجوم.

طالع الصفحة الفنية

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

سميرة سعيد بين الوطن العربي وأوروبا

كلمة الملحق

عشق السفر والترحال، ففيه من الفوائد والثقافة ما يغنيك عن مطالعة الكثير من كتب التاريخ والتراث والحضارة، إضافة إلى متعة التغيير والتعرف على الشعوب وتطورها في مختلف النواحي.

وقد يكون فصل الصيف فرصة مناسبة للسفر لكسب فائدة أخرى هي الاستمتاع بالجو البارد في مصايف الدول.

ولكن الآن..... وفي فصل الشتاء، والجميع يستمتع بجمال البر، وبرودة الجو المعشاة ومنظر مخيمات البر لا يمكن أن يضاهيه أي منظر آخر سواء في النهار أو في الليل، إضافة إلى سهرات السمر وجلسات الربيع حيث التعامل مع الطبيعة بعيداً عن ضوضاء المدينة وأزعاج شوارعها. ما المبرر من السفر؟ وبهذا الكم الهائل يوميا ١٦ طائرة إلى إحدى العواصم العربية، و٦ طائرات إلى عاصمة أخرى، الفنادق محجوزة بالكامل في الدول المجاورة هل السفر فقط من أجل السفر، وتقليد الآخرين؟

صديق لي صاحب مكتب سفريات قال لي أن الحجوزات لا يمكن تصورها إلى مختلف العواصم العربية دون استثناء ولا يمكن أن تحجز لأي شخص إلا بعد عشرة أيام من بداية عطلة الربيع، عندما تبدأ الطيور الشتوية المهاجرة بالعودة إلى أرض الوطن.

أنني شخصياً لا أجد أي مبرر للسفر في مثل هذه الأيام، فترتيب السفر صيفا بالهروب من الحر قد يكون تمييزاً مقبولاً، ولكن لا تمييز للسفر في هذه العطلة الجميلة سوى تقليد الغير، والتباهي بالسفر في أية عطلة.

وهذا الكلام بالطبع لا يعمم على الجميع فالبعض قد يسافر لأداء العمرة خلال العطلة، وهذا مبرر معقول، والبعض الآخر قد يسافر تلبية لرغبة ابنائه الذين يودون معرفة هذه الدول والاطلاع على معالمها أو أن ظروفه الصيفية لا تسمح له بالسفر على أية حال فأنني غير حاسد ولا حاقق وأنني للجميع العودة بالسلامة وقد حققوا أهدافهم من خلال هذه الرحلات السنوية.

ومع ذلك فديرتنا جميلة وممتعة صيفا وشتاء وفيها من المعالم ما يتمناه الآخرون في دولهم حيث تم توفير كافة امکانات لقضاء اجازات ممتعة ومفيدة.

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بدر المسعيد

بشير المتوحي:

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة

بدلتي وزن ٤٥ كيلو جراماً وشارك في صناعتها ٣٥٠ دولة



بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

بشير المتوحي

لاعب التنس واكسرو

يأمل في رئاسة اميركا

يأمل في رئاسة اميركا

يأمل في رئاسة اميركا

يأمل في رئاسة اميركا

يأمل في رئاسة اميركا

يأمل في رئاسة اميركا

وحديث الذكرى

وحديث الذكرى

وحديث الذكرى

وحديث الذكرى

وحديث الذكرى

وحديث الذكرى

وحديث الذكرى

عبادة التجميل جعلتها

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد



اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

اول عريضة لرفع الحديد

العميق
الفلسفي
للشعر
الشعبي

حيثما تغيد أرواح التراث الشعبي
 في أصداء الأصوات عليها ثائلا لا ترد
 من ذلك إلى استواء المسلكين
 فكل ذلك، التراث الذي تتدفق من
 و سطحات والتسميات الكثيرة من
 و ارباب وعادات وتقاليد وفكرها،
 الذي تتركز على الشعر الذي هو
 اللون الأول على الأغلبية فثنا بلدي
 يتفرع من فكر من يمارسه ويسمعه
 وينقله وينقله ويحفظه ونمشتف
 كثيرا من المعطيات الحياتية
 المجتمعية والثقافية ونحفل من
 طياتها بإبراس إلى أعماق المجتمع
 فكلما يبرزنا طوقس البومية ومن
 طبيعيين أن نكتشف من الطبيعة
 لاسياسية المعبرة بل تقائفة عن
 معجم وشكل عصرها، والتعمق في
 الشعر الشعبي امر، يستحق
 بالكونية في واقعنا لا يمكن أن
 تجاهله هوذا نحن نرى الالام من
 حشدها على ما يورث في الساحة الشعبية
 المتواجدين في الساحة الشعبية
 بل هي مصبوها إلى من ثراء
 وعريق غني وطلسي والحوار
 من مثلي هذا وصفنا الشعرية
 الحاضرة والمترد في الحاضرة هي
 الحاضر الهائل المطروح على ساحة
 تتميز بالانفراد إلى انتشارها
 واللاملاهي وقولها كقولها
 يستمد إلى نقاشات طويلة تتمتع
 من مداخل إلى أبواب وإبواب
 من الجهل ضلوه من الشعب
 الذي الخرج من لنا لا ودينا أن
 فاذننا أو نحاول نجد انفسنا إلى
 بمثابة عقيدة الحاضر خاصة مع
 لا يقعون في براثن وتعرينا ودينا
 في شعورنا

وما من من يتكون الحساء المتجمد
الفاكتري ويجهون المجتمع بكافة
الأخلاقه توجهها فكريا
وسياسيا واجتماعيا بواسطة هذا
المنهج الذي فهم من يسبل هذا
المنهج أنهم لا يهتمون في عملهم
بأنهم لا يضرهم وتعامل مع
هؤلاء الإقاة فانك ستجد ناس
يستقروا ليس لك علم به وتشعر
في الوقت نفسه في الرقي إلى أعلى
المستويات الفكرية التي هي بالاتي
تجاهل مفاهيم جديدة وفرضها
الاقوالوع الاجتماعية التجديد التي
صاحبه رقي التطور والتغيير
والعقلاني ومن لا يملك الاستيعاب
الغالب ولا يملك صافا ولا
يستطيع بالاتي مضاعفة على
الحدود التي يفهم من هذه
تجاهاته وقدم المواقف المارة

حمود البغدادي

حالة ذهول

موجة عيب..
 خذتني من اقصى الجنوب..
 لاقصى الشمال..
 وخذتني في حالة زهول..
 واقف.. أنا والانبهار..
 الدنيا قدامي غدت..
 مقدر أقول..
 صمت..؟ لا..
 دهشة..؟ لا..
 الغوضى في رأسي بدت..
 تمشي على خط الدمار..

أول بقايا الصورة
في حنون السماء..
والعطر..
يلعب في شرايبيني..
وأنا والأناهيان..
قبل الظهور..
تأتي النيران..
أتوقفت كل التواني..
وابتدت خطواتها..
ترمي شرار..
لا أقدر أحارب طيفها..
لا أقدر الملم وصفتها..
الزليخة..

المشكلة..
صارته لاحساسى اختيار
موجة غير..
خذتني من اقصى الجنوب..
لاقصى الشمال..
وخلتني في حالة ذهول..
واقف أنا..
والانهار..

أحمد السعد



في وضع يائس

في وضع ياكس ما قدرت ان تصرف
عجزان ما في ياكس ما قدرت ان تصرف
حلت عن سنة عباي التبرع
واجهت زوجي والمساقة طوية
بشوي نك والسوق شرف وطرف
ولا عباد في عباي حلت وسيلة
ضمي قبل وضع الكباب الحرف
وطلع به القاري بليا حضية
ضمي شفا الحرامان في الروح شرف
وقد في عباي حلت احزان لطيفة
بشوي السامع عن حياي حشر
وعصوة طوية والفرح مستحيلة
عبد الزمان

الجديد!!



حمد الاسعدي لا يعشق الاضواء رغم انها تعشقه يكتب في دائرة جرحه.. قصائده تنبض بالحزن وبالفرح التواصل المنتظم مع القارئ يضيف على التجربة الشعرية جمالا أكثر نظارة لعله يعي ذلك.

اواه يا قلبي من الفرقا عليل ما استراح
 هادي ثلاث وجيا ما مفلج نظري بالكري
 قلت اذ واولاه طال الليل ما حولي صبي
 اسرفت في ايامي بحالي ما حد حني نري
 ادم وحفي بالهوى يا اهل الهوى سم دحاح
 قلت طاب يوم اليوم الذي رجعه حني وري
 الله يلوم اهل اليوم اهل الهوى ما به نصاح
 ما واعده به بالهوى بنات حواء واحترى
 يا فاتي ارجع حربي الزوم ما اعرف المراح
 يحوش قلبي ثلما زور على ما بي طرى
 بس اتخيل صورتك قدام عيني يا رداح
 عندي حلاخ خاطري والناس كل له مري
 غيبت عني يا مليح الوافر والمكنون بح
 فم حنك ما بول كلامي وانت حني نري
 لكن عليك الله دار القلب ما سيد المراح
 لا تيعت الجرح الجديد الجرم الاول ما مري
 حمد الاسدي

دار الزمان

حي الكرام وحي زينة وترتديه
من فوق الأفواق يا نايف قريتها
سويتها ما بين مشية وتعزفية
وأنته يوسف طبلد لا تما تعادها
تقبل من شالكه طلع يماريه
يا ما عا على الخدمات ليلناها
يا نايف يا قصينا نعلي العينة
والدم ما شرفها ولا تشرف ما طاهها
يا الرومان وتبني وأختل ذبيسه
قام الحصين يقرسها ويا طاهها
يا للجب كيف صاحب رذبحيه
وأنته يا صاحب تفتها وتقرها
تدر الحقان

وضع

رَسَمْتُ فِي حَبِّكَ أَمَانِي وَأَمَانِي
 وَأَرْجِيكَ فَجَرِ يَنْتَشِلْنِي مِنَ اللَّيْلِ
 مَقَاسَ حَبِّي يَا عَزَائِكَ عَلَى نَالِ
 فِي حَبِّ حَبِّكَ لِي خَدَاعٌ وَتَمَثِيلُ
 قَالَهُ الْهَاجِرِيُّ

القصة لفز تحتاج الى ذكاء!



مبارك.. طافى
بحق الانبياء!!

تعبت أنا أمشي.. والمسافة مملة
تعبت من شوق تخونه إيمانك
يا أكبر زنوبي منك استغفر الله
وش فيك يستاهل.. علشان إداريك
وأم اليهودي ما بين لوم وزله
وحلمه تكسر بالأسب بين إيمانك..
خله يموت أفران وإفراق.. خله
عسى الليالي «ف» انتحاره تعزيك!!

★ الساحة الشعبية وغياب المبدعين:
المتبقي للساحة الشعبية في الكويت،
سيلاط الانحسار والتراجع الذي اصاب
هذه الساحة التي كانت قبل اقل من سنة
تزخر بالكثير من الكشاكيات الابداعية
المختلفة... التي ادت بدورها الى انتعاش
حركة الشعر الشعبي في الكويت... والغريب
ان هذا الانحسار لم يأت بشكل فجائي... بل
انه اخذ يتنامى في ذلك الانحسار بشكل
تدرجي حتى وصل الامر الى ما وصل اليه
القلعة الحالية... فكل الساحة التي كانت

الشعبية تتوافر بها جميع الإيجابيات الإبداعية أما الآن فالساحة شبه خاوية من تلك.. والحقيقة أننا حاولنا جاهدتي وضع تصورات منطقية لهذه الانكسارات والازمات الابدائية العامة إلا أننا دائماً ما كنا نصل إلى أسباب كثيرة ومتشعبة لم نستطع من خلالها تبيان النسيب الرئيسي للهم الذي يدور الآن... فبالإسباب كثيرة جداً جداً

ونحن لسنا في حاجة لذكر كل هذه الاسباب بل نحن في حاجة للاسباب الرئيسية التي ادت الى هذا الانحسار القاتم والمريع. فهل كل ذلك يعود لقيام اهم العناصر الابداعية التي كانت تحملها وصفحة «القبس الشعبي» وصفه «نفحات شعبية» ام انه عائد لدخول الكثير من اشياء الغرباء الى الساحة الشعبية؟

التي ادت الى تفور المبدعين ؟ ام ان ذلك يرجع الى عدم وجود الكتابات النقدية الصادقة التي من شأنها ان تغل من عوجاج الادب الشعبي وانطلاقة نحو افاق ابداعية جديدة ؟ ام ان معدني اصحات لم يجد الادب الشعبي مهما بالنسبة لهم ؟ ام ان المبدعين وصلوا الى نقطة الانحدار التي توقفت عندها ابداعاتهم الموهوبة ؟ ام.. ام.. الخ.

اسئلة كثيرة تحمل اسبابا كثيرة.. ولكن اين هو السبب الرئيسي في كل ذلك؟؟ نحن بحاجة الى باحث صادق يفسر لنا هذا التراجع المخيف.. فهل من مجيب!!

موت الجفاف

ريمان عمري قبل اوانه توفي
يا موسيما الغنم ما لاح طيفك
لاجيت يا مارت يا منفتي
ولا عدت ترعاني على كيف كيفك
داغيك يا متلف هوى القلب لاني
موت الحفايا الي من حورو صيفك
خالف جحود الوقت يا زين
واجبر خواطر شوق حزن ولبيك
ما لي عقب عيبك من كوث من مولى
بعز النعيم اشتاق لجرود سيفك
واصفق يمين الكف يميناز كفى
قامت ليل البعد عقبى تخيفك
ما ظننت ليل المفارق يصفى
راحت كيا لي ود في وهم زيفك
يا نار حترتني وان يوم تطفى
ان زرتها حيث وان مت كيفك

29-

مقدمه

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined using a spectrophotometer (Shimadzu UV-1601) at 663 nm and 646 nm, respectively. The concentrations were calculated using the following equations: $Chl\ a = 12.7 \times OD_{663}$ and $Chl\ b = 22.9 \times OD_{646}$. The total chlorophyll concentration was calculated as the sum of *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b*.



للحب لغة اخرى

ايقاع الحياة



السهم وفيه الشعار
 الحياة وفائدة الكون
 من الحياة ويطلق من
 يحتاج لتفسير تصاحبه
 لا يصح أن يفتقر
 بعدة كواكبها النفاذ
 من الحياة في عالمها
 تكون ذلك يعني
 أجرام تتأخذ في الحياة
 الشمس يحتاج إلى
 أنه الرئيس التي
 أجرامها والتعدد في
 التوزع والتركيب
 فالحق الواسع وإيقاع
 السوي والانسجام
 الخصبة كلها
 مجموعها الحيوان
 الإنسان وفي
 مزاجه ونحوه
 تعامله مع الأنواع
 لقد تكونت الحياة
 محيط لكل
 والتسامح وقد تكون
 الحقيقى وراء
 وتوحد المبدأ على
 والدين
 الحياة والذوق
 مربيها
 النفسية وكل
 والكتاب الإنسان
 تجد كوامن
 ويعتبر تحت
 بين ذوق
 والكتاب عن

و خبر و خبر
 صبر از جان
 کلاه جبهه
 قلبی است
 مریض به درگاه
 وغیر
 قلبی است
 راه رسیدن
 ماضی
 و القاب
 عالمین
 حق

اصدارات جديدة

✱ صدر حديثا الديوان الاول للزميل فالح الهاجري والذي اسماه «حصاد الوجد» ويحتوي الديوان على مجموعة كبيرة من قصائد الشاعر سواء العمودية أو الحرة الديوان يضم رسومات تعبيرية اخرجت بطريقة فنية رائعة نهىء الزميل على اصداؤه وتمننى له النجاح والتوفيق.

★ صدر منذ فترة العدد الثاني من مجلة «الغدير» الشهرية والمهتمة بالإبداع الشعبي، العدد بحما، بن طباطه الكثر من

المواضيع الأدبية الشيقة والقاصد الجديدة
الأبرز شعراء الساحة هذا عدا الأبواب
الثانية.

★ أصدر الزميل بدر الحمد باكورة إنتاجه
الآل والذي اسماه «لرحيل الف معنى»
الذيوان يضم مجموعة كبيرة من قصائد
الشاعر ورسومات مختلفة لكل قصيدة
نهية الزميل وتتمنى له النجاح والتوفيق.



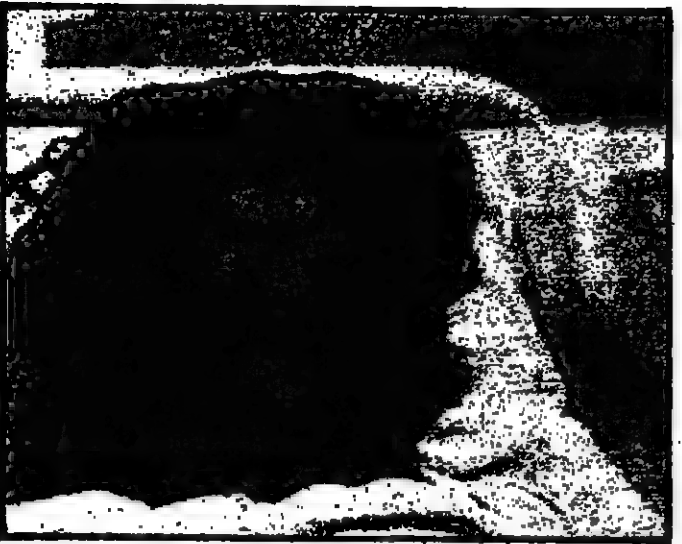
العيادة الخارجية

● عمري ثلاثون عاماً واشكو من بعض الآلام بالامعاء مع خروج بعض الغازات وخاصة بعد تناول بعض أنواع من الخضراوات، فما رأيكم؟
القاريء ع. ا. د.

ان هذه الاعراض التي ذكرتها تشير الى احتمال اصابك ببعض التغيرات بالمرحاض الفلبيز او بعض الاضطرابات في المرحاض الفلبيز وقد يكون ذلك نتيجة لاضطراب عصبي ولقد نفسي اما عن الغازات فهي تنتج عن بعض التغيرات الكيميائية وهي تزداد في حالات اضطراب المرحاض الفلبيز ويكون علاجها عن طريق حالة المرحاض الفلبيز نفسه فيجب عليك توكيد الكيف الطبي اولا ثم الالتزام بعلاج الطبيب مع تجنب القلق والعصبية الزائدة بغير الامكان.

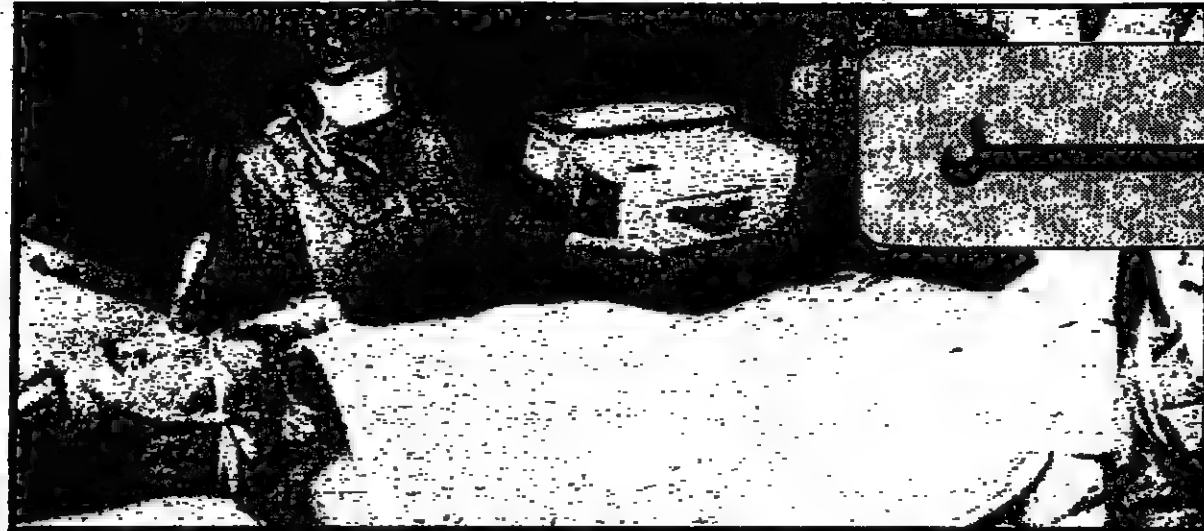
● اخبرني الطبيب بان طلي صاب بالحوال الكاذب فاماذا ينبغي ذلك وما هو الفرق بين الحوال الكاذب والحوال الحقيقي؟

القارئة ب. ع. الفطاس



هناك بعض الحالات تبدو فيها العيان وكان بهما حول ولكن في حقيقة الامر تكون العيان طبيعتان وخلافتان من وجود اي حول حقيقي بالمعنى العلمي والسبب في ذلك يرجع الى شكل فتحة العين نفسها ففي الاطفال الصغار وخاصة في الشهور الاولى يكون الانز عريضاً من اعلى وذلك قد يعطي انطباعاً بان الطفل مصاب بالحوال عيني كذا فان من كديهم اخطاء كبيرة في انكسار العين بدون وكانهم مصابون بالحوال فعلى سبيل المثال قمار النظر يبدو وكان لديهم حولا لاتجاه العين الى الداخل اما طوال النظر يبدو وكان لديهم حولا لاتجاه العين الى الخارج وحتى لا يختلط الامر بين الحوال الحقيقي ذي الدرجة الصغرى والحوال الكاذب واخر الحقيقي يجب ان تعرضيه على اختصاصي امراض العيون.

● د. خاسم القاريء ما رأيكم بخصوص رسالتك ان كل مشكلتك في الخوف وعدم الثقة بالذين يدان انك تكون طبيعياً في بعض الاحيان وخصوصاً عند عدم شعورك بالخوف اما عن السمعة فامراض الفقد التي تخشى اصابك بها فان السمعة لا تؤدي الى حدوث هذه الحالات مطلقاً اما امراض الفقد فان بعض امراض الفقد الصماء تؤدي الى حالات مشابهة ولكن تكون الحالة موجودة في كل الاوقات ولكذلك تقول انك تكون طبيعياً بعض الاحيان مما يؤكد عدم اصابك بهذه الامراض وتشير الى احتمال كون العامل النفسي والشعور بالخوف وما يسببه من قلق هو السبب في حدوث هذه الحالات.



مقات القلب بالساعة الطبية غير ان التشخيص النهائي يمكن التوصل منه بمراسم القلب الكهربائي.

حذار.. حذار..

وتذكر ايها القاريء الفاضل ان تلك المسكن عليه ان يتحمل بنية الانوار في استخدام اي عضو من اعضاء الجسم اذا هو وهو فقط المسؤول عن توصيل الغذاء والاكسجين الى كل عضو في كل حالات الراحة والعمل والقلق وعليه ان يفر لكل جهاز من اجهزة الجسم ما يكفي سواء اعتل او افتر.

فإذا افترت المدة في تناول الطعام كان على القلب ان يكمل لها ما يكفي من الدم لتهدم هذا الطعام وانما افترت العقل في الانفعال والتفكير كان على القلب ايضا ان يغلبه وانما افترت العضلات في الحركة وتحمل الاجهاد سارح القلب من ضربات وزاد من ضجه للدم ليكمل لها الاستمرار في الانقباض والحركة تلك اذن هو الضحية للتفكير في اي مجال من مجالات الحياة سواء كان فكرياً او جافياً او عقلياً او جنسياً وهو رب الاسرة الذي يعمل باستمرار ليبيح حاجات الجميع، انظر كيف تستريح المدة والامعاء بين الوجبات من العمل في فم الطعام وانظر كيف يتم العقل ما يقرب من ثلثي ساعات اي ثلث اليوم وانظر كيف تستريح العضلات بين فترات الحركة عندما تجلس أو تسقي ثم انظر لقلب هل يسمح له بالراحة ولو لفظة واحدة في الممر كذا طبعاً لا والا انتهت الحياة على الفور.

لويس اخصائي القلب ان القلبية الانبساطية هي منظمة فقات القلب. وفي القلب السليم ترسل العقبة الانبساطية للقلبية مؤثراً يعمل ٧٠ - ٨٠ مرة في الدقيقة وسرعان ما تنتشر هذه المؤثرات على جدار الانبساط كما يسيل الماء على السطح المصقول وعندما تنتشر هذه المؤثرات تصل الى عضلة خاصة اخرى بين الانبساط والقلبية وهذه العقبة الثانية تنتشر الى قوس احدها يصل الى البطين الايمن والآخر يصل الى البطين الايسر ويتفرع كل من هذين الفرعين الى فروع اصغر واصغر وهكذا تتكون شبكة دقيقة تغطي سطح البطينين من الداخل وتحت تحت الفشاء الداخلي للبطين للقلب مباشرة.

والمؤثر الذي ينبه عضلة القلب للانقباض كهربي في طبيعته ويتصل في الالياف الخاصة المخار بها كما تتصل الكهربية في الاسلاك النحاسية ويمكن قياس سرعة انتشار المؤثر ببساطة بواسطة جهاز خاص يسمى بمراسم القلب الكهربائي وفي القلب السليم البالغ يستغرق المؤثر الكهربي في عبور كل الشبكة الخاصة المخار بها ما يتراوح بين ١٥ و ٢٠ ثانية.

وقد تنشأ اضطرابات في اي جزء من هذا الجهاز الموصل مما يسبب تداخل في مناسا المؤثر او ابطاء في حركة انتقاله من الانبساط الى البطين او تداخل في مرور في احد الفرعين الرئيسيين المؤثرين للبطينين او قلده حركة المؤثر في اي نقطة ويمكن للطبيب الجيد معرفة موضع التخلل بكل بساطة بالإصغاء الى

المجهود البدني ويزيد تنقبض الدم من القلب كلما زادت فقاته الى حد ما ولكن عندما يرتفع اليخض الى ١٦٠ نبضة عندما يرتفع اليخض الى ١٦٠ نبضة فان الفرق تنقبض ويتسبب بمرعة ولا تدع السليم من العمر وكان معدل نبضه ٨٠ في الدقيقة فعلى ذلك ان قلبه قد اكثر لان معدل اليخض في مرحلة اللقطة اسرع منه في الشيخوخة ويظل ثابتاً في مقتل العمر والياب طالما لا يوجد هناك اجهاد عضلي او مؤثر عاطفي.

وهذا ليس ممثلاً ان نبضاً اسرع او ابطأ من المعدل للكثير يعتبر عارضاً مرض فالتأثيرات ان القلب يختلف كما يتغير اليخض عن اخيه وقلبه مخلوق لك ولا يحتاج جسمك وليس مخلوقاً ليضع لجبال الاحياء والمعادلات والقلب السليم قد يتخطى نبضه العادي اثناء الراحة التامة الى ٩٠ نبضة في الدقيقة والتأثيرات المادية قد تتسبب في ذلك صعود المرتفعات او السلام كما ان السيارة تتطلب قوة اكبر عند السرعة وصعود المرتفعات وتسلق وتوقا اكثر فقلبك الجسم يتطلب مزيداً من الدم ويلجأ القلب الى قواه الاحتياطية فيضاعف فقاته ليمد العضلات العاملة بكمية كبيرة من الدم وعندما ينتهي المجهود المنهك تظل فقات القلب سريعة لمدة وجيزة لكي تختزن الاعضاء التي طريق الطاقة رصيدها حاجتها من الطاقة والحميات والاتصالات النفسية لها نفس تواتر

يخفق اقل الى الشريان الرئوي من البطين الايمن وعندما يفرغ البطين المصم الاوسط محتوياته في الاوسط يفرغ الاحساس بها ويضع اليد على القصص الصدري وفيه القلب تطفي في سماعة الطبيب صوتاً مزججاً اقرب الى صوت اللقطين ولديء دب، بحيث ان طب» تمثل انقباض البطينين و«دب» تمثل غلق صمام الاوسط.

وانقباض البطين يحتل ثلث الدورة القلبية وقوة انقباض عضلات القلب حيث تملأ الحجرات بالدم تحت ثلث الدورة القلبية وخلالها تتغذى عضلة القلب ويمكن اعتبار فترة الانقباض وقت الراحة للقلب بينما فترة الانقباض هي وقت العمل وانما يلفظ السليم من العمر وكان معدل نبضه ٨٠ في الدقيقة فعلى ذلك ان قلبه قد اكثر لان معدل اليخض في مرحلة اللقطة اسرع منه في الشيخوخة ويظل ثابتاً في مقتل العمر والياب طالما لا يوجد هناك اجهاد عضلي او مؤثر عاطفي.

وهذا ليس ممثلاً ان نبضاً اسرع او ابطأ من المعدل للكثير يعتبر عارضاً مرض فالتأثيرات ان القلب يختلف كما يتغير اليخض عن اخيه وقلبه مخلوق لك ولا يحتاج جسمك وليس مخلوقاً ليضع لجبال الاحياء والمعادلات والقلب السليم قد يتخطى نبضه العادي اثناء الراحة التامة الى ٩٠ نبضة في الدقيقة والتأثيرات المادية قد تتسبب في ذلك صعود المرتفعات او السلام كما ان السيارة تتطلب قوة اكبر عند السرعة وصعود المرتفعات وتسلق وتوقا اكثر فقلبك الجسم يتطلب مزيداً من الدم ويلجأ القلب الى قواه الاحتياطية فيضاعف فقاته ليمد العضلات العاملة بكمية كبيرة من الدم وعندما ينتهي المجهود المنهك تظل فقات القلب سريعة لمدة وجيزة لكي تختزن الاعضاء التي طريق الطاقة رصيدها حاجتها من الطاقة والحميات والاتصالات النفسية لها نفس تواتر

في الواقع ان كل وظيفة القلب هي ان يمد الدم في الاوعية بالسرعة والضغط اللازمين لمد حاجات الجسم في اوجه نشاطاته المختلفة ويتم ذلك في سر وسهولة لدرجة ان الكثيرين منا ليست لديهم فكرة عن الجهود التي تبذل في هذا العمل ولكي نلهم هذه العملية لابد ان نعرف كيف يعمل القلب في كل انسان منا قلبه دال العمل طيلة الحياة والفترة بين الفقات التي تقدر بجزء من الثانية هي من القصر بحيث لا تسمح بارتداء عضلة القلب كباقي الجسم وفي العادة تستغرق دورة العمل في القلب جزءاً يسيراً من الثانية ولهذا فان النبض يتراوح بين ٧٠ - ٨٠ بقة في الثانية ويزيد على ذلك عند الاجهاد المنيف وعند الراحة الشديدة.

ومع ذلك فان النبض الذي يحسها الانسان يوضع يده على الصدر لا تمل الاجزاء من نشاط القلب يتحرك بانتماط طيلة الحياة كما يتحرك التنفس وعندما ترتخي عضلة القلب بين الفقات يمتلئ البطينان بالدم فينبسب الدم الى الشريان القاطن في الانبساط ويصحب الدم الاحمر البراق الذي تشيع حينئذ بالاكسجين في الرئة في الانبساط الايسر وعندما يتقلص هاتان الفترتان بالدم ترتخي عضلاتهما فتفتح الصمامات ويتدفق الدم الى البطينين.

ويعد ما لا يزيد عن خمس ثواني تنقبض عضلات البطين مغلقة الصمامات المؤدية الى الانبساط وهذه هي في الواقع القوة الدافعة التي تحسها كسكات القلب وتسمى بفترة الانقباض وهي اقوى من البطين الايسر منها في البطين الايمن اذ تحتاج الى قوة اكبر لضخ الدم لجميع اعضاء الجسم عما تحتاجه لضخ الدم الى الرئتين في كل انقباض قوية يدفع القلب ثلاث اوقيات من الدم الاوسط وهذه الكمية تعادل ١/٥ من مجموع حجم الدم في الجسم وذلك فان ٧٠ - ٨٠ بقة في الدقيقة تكفي لمرور جميع الدم في القلب والدورة الدموية مرة في الساعة. وبينما تمل هذه الاوقات الثلاث الى الاوسط يشد حجم معاش ولكن

لتحقيق المزيد من الرعاية للمعوقين

طلب سيارة الأجرة بواسطة الهاتف اللاسلكي



من المترواح ان يتم تميم مشروع فراكفورته الذي يهدف الى مساعدة مستخدمي وسائل المواصلات الداخلية العامة من الأشخاص المعوقين على طلب سيارة اجرة بواسطة الهاتف اللاسلكي على المدن الانبساطية الكبيرة الاخرى. فقد وجه اتحاد العمان الانبساطي في فراكفورته ماين لنداء يدعو فيه الى ضرورة تميم هذه الخدمات.

ميدان المواصلات الداخلية. منذ شهر اكتوبر ١٩٨٨ يستطيع الكفيفون في مدينة فراكفورته استعانة بسيارة اجرة عن طريق سائق الحافلة أو الباص للوصول الى مكان معين. وبعد نجاح هذه التجربة التي تم تطبيقها بالتعاون بين ادارة مدينة فراكفورته ومراكز سيارات الاجرة فيها في تحقيق اهدافها.

يستطيع كافة مستخدمي وسائل المواصلات الداخلية في المدينة اليوم

ونظراً لعدم توفر الطاقة الكهربائية اللازمة في كثير من القرى الصغيرة في الاقطار النامية، فقد تفتحت شركة المانية في إنتاج أنظمة المضخات المائية التي تعمل بواسطة الطاقة الشمسية، وهناك أمثلة عديدة عليها في مختلف دول العالم، تلك أنظمة المضخات الخاصة بالمضخات المائية تشاه في حل مشاكل تجميع المياه المملحة في الدول الغنية بالطاقة الشمسية كما هو الحال في جمهورية مصر العربية بالملكة الأردنية الهاشمية وكينيا والبنينيسيا والصين.

كما هو الحال في عدد من دول العالم العربي كسور وكويت والملكة العربية السعودية.

ولا شك ان لفقات تقنية الطاقة الشمسية في المنشآت الصغيرة والكبيرة ما زالت باهظة، ويرى مهندسو الشركة ان وتكتيكية الطبقات الرفيعة يمكن ان تساعد على خفض نفقات استخدام الطاقة الشمسية وبالتالي تجهيزها في المستقبل بعد ان تصبح طاقة متناهية الاسعار والتكاليف. ولعل من أبرز مبادئ استخدام الطاقة الكهربائية المولدة عن طريق الطاقة الشمسية هو ميدان والتقنية المائية الخاص بتوليد مياه الشرب والرعي.

تتمك إحدى الشركات على انشاء مصنع خاص لتطوير التقنية الشمسية وتحسين امكانياتها في منطقة شاكسرويف البافارية، ذلك ان الطاقة الشمسية تمثل اليوم أهمية كبيرة لتزويد المرافق العامة والمؤسسات والشركات بالطاقة الكهربائية سواء تزاد الحاجة اليها في المستقبل القريب، دون ان تكون بديلاً لمصادر الطاقة الأخرى، الامر الذي يتركه المدير التنفيذي للشركة.

والواقع انبساط على الخلايا الشمسية قد ازاد أهمية كبيرة خلال السنوات الاخيرة وخاصة في الدول الغنية بالطاقة الشمسية ودول العالم الثالث،

اعراض

تتم القامة نتيجة اضطراب الغدد الصماء مثل الغدة النخامية، وفي معظم هذه الحالات يصاحب هذه الحالة اضطرابات جسمية مرضية وعرض مرضية، ويصح مرض قصر القامة بضرورة عرض انفسهم على اختصاصي غدد صماء لمعرفة اية الطغي عما اذا كان سبب قصر القامة وراثي ام عضوي، وبعد ذلك يمكن وصف العلاج المناسب.

زواج مريض السكر ممكن

مرض السكر من الامراض التي أصبحت تحت سيطرة الطب، ويمكن علاج السكر بالنظام الغذائي والادوية المناسبة تحت اشراف طبيب متخصص وصلة مستمرة مع الحرس على بعض النقطة الصحية ووسائل الوقاية من مضاعفاته هي الوسيلة اللازمة للعلاج، اما الزواج فهو ممكن شريطة ان تكون الزوجة غير

الاعضاء بسبب انسداد شرايين المخ

لا شك بان قفل الشريان المؤدي الى المخ بسبب الاغصاء، ولكي تتعرف على النتائج المترتبة على قفل احد الشرايين المؤدية للمخ يجب اولا ان نعرف سبب القفل وحجمه واهمية مساعدة في التقنية الحديثة للمنطقة الخلفية المستهدفة بالقفل، ولا تحدث اي حالة غياب عن الوعي عادة الا في وجود اسباب مرضية قوية مثل ذئب في المخ او الاصابة بجذلة كبيرة بالمخ.

وهذه الحالات لا يمكن التعرف عليها الا بالتحقق الدقيق واجراء التحاليل المعملة، وبهذا يبدأ العلاج السليم.

قصر القامة

ان من اهم اسباب قصر القامة هو الناحية الوراثية، وثاناً ما يكون



مناخ نفسي صحي للطفل والتشجيع والتحفيز

استعمال نفس اساليب الآباء مع اخوتهم والتشجيع من الأطفال فينشأون.

٢- يجب على الآباء ان يقلعوا عن عصبيتهم وتوترهم لانفسهم لاسباب امام الابناء وان يعملوا جهدهم لضبط النفس قدر الامكان حتى لا يقدّمهم للأطفال، فالطفل السوي هو الذي ينشأ في منزل يسوده الانشراح وعدم الخوف من الآباء.

٣- لا يجوز ان نعتب بممتلكات الطفل او نسمح لغيره من الأطفال بذلك، كما لا يجوز ان نحرمه منها لمجرد غضبنا منه لسبب ما، وفي نفس الوقت لا نظهر امامه الضعف او التراخي او الاهمال او الشدة من احد الابوين او اللبونة او التدليل من الآخر فكما كانت سياستنا مع الأطفال ثابتة ومرة وبدون قلق، متعنا نويات الغضب والعناد والتشاجر عند الأطفال، وفي نفس الوقت لا يجوز ان نجيب الطفل على رغبته لمجرد صراخه او غضبه او عذابه، بل يجب ان نثني عن هذا الاسلوب في السيطرة على البيئة ونعوذه على التقاطع والمرونة في الاخذ والعطاء.

٤- يجب على الآباء الا يستخدموا طفلا من ابنائهم كوسيلة للتسلية في الاسرة او عند حضور الضيوف، كما لا يجب استشارة الفقة بين الأطفال وذلك بمقارنة طفل بطفل اخر مما يدفعهم الى الغضب والتشاجر.

٥- يجب على الآباء شغل اوقات فراغ أطفالهم وتشجيعهم على اللعب مع اقربائهم ليتعلموا الاخذ والعطاء ويستنفذوا الطاقة الجسمية الزائدة عندهم والتي زودتهم بها الطبيعة كي يتحركوا كثيرا ويتمتعوا على الحياة.

ان لم يعاملوا معاملة تحقّق لهم الشعور بالتقدير وتعويض النقص فانهم كثيرا ما يصبحون مشكلة خصوصا اذا كانت البيئة تعاملهم بالعطف الزائد او تعبرهم بما يعانون منه من نقص. كما يجب دراسة حالة الطفل النفسية عن طريق دراسة علاقاته بالاسرة واسلوب التربية الذي يعامل به سواء في المنزل ام في المدرسة حتى تكون فكرة صحيحة عن أثرها عليه ومدى ملائمتها له، كما يجب ان تدرس كيف يشغل الطفل اوقات فراغه او هل هو مرفق ارضا شديدا بالدراسة في المدرسة ثم بالدروس الخصوصية بحيث لا يجد وقتا للراحة والاستجمام او الترويح عن نفسه، كما هو الحال في كثير من العائلات القلقة على مستقبل الابن.

في ضوء الدراسة تنظم حياة الطفل وتوجه أسرته توجيهها تربويا يحقق للطفل اشباع حاجاته النفسية وايجاب وجوده وذاته باسلوب سوي يفتح امامه مجالات للتعرف على حياة تمي استعداداته الفطرية وقدراته ومهاراته.

واجب الآباء لمنع نوبات الغضب والعناد والتشاجر



اسباب سلوكية اذا ما تجاوزت سن الطفل الطفولة الاولى اي بعد الخامسة او السادسة.

كيف يبدأ العلاج؟

يجب ان يبدأ العلاج أولا بدراسة الحالة الصحية للطفل، فاحيانا يكون سبب سرعة الغضب والتشاجر راجعا الى اختلال في الغدة الدرقية، او الضعف العام او سوء التغذية وغيرها من الاسباب الجسمية التي قد تؤدي الى الغضب والتشاجر والعناد.

علاج نوبات الغضب والعناد والتشاجر

رغم ان الغالبية العظمى من اعراض الغضب والعناد والتشاجر في السن المبكرة يعتبر سلوكيا طبيعيا، فان العلاج ينحصر في توجيه الآباء لاسباب الترسية الواجب اتباعها في مثل هذه المواقف، على اساس فهم سيكولوجية الطفل واساليب اشباع حاجاته النفسية للحب والامن والطمانينة والتقدير وايجاب الذات. ولذلك يجب ان توجه عناية خاصة عندما تستمر هذه الاعراض

فردية وشخصية

مطلوب اختبار

غير متجربة!!

الاعلانات واه من الاعلانات، انها اعلانات عصرية، لكنها ساخرة لا تخجل ولا تستحي فمن مهازل القدر ان تقرأ اعلانا عن طلب سقطة او سكرتيرة ولكن يا للمعجب من صيغة الاعلان!

تمالوا لتتعرفوا على الشروط المطلوبة للوظيفة اولاً: ان تكون المتقدمة حسنة المظهر، وثانياً: غير محجبة، ثالثاً: افضل ان تكون عذراء، وبناء على ذلك فلن يتقدم للوظيفة سوى الفاتكات الجميلات!!

بالله عليكم ما لها المحجة وما لها المتزوجة!! الا يجدر بك يا صاحبا الاعلان ان تخجل من نفسك قبل ان تستعرض هذه الشروط؟ اليس المحجة انسانة فاضلة تستحق الاعجاب والتقدير لانها محافظة على دينها ومتزوجة بالمسادات والتقاليد!! وماذا يفعل الآلاف الكولقة من الفاتكات المتخربات والمتقدمات المحجبات؟

ايجنس في البيوت منتقرات ان يمن عليهن اصحاب الشركات بالموسسات والمكاتب بالقبول والرضا ومنحهن وظيفة؟ والا ماذا يفعلن وقد اصبح معظم طالبي الوظائف لا يرغبون الا بالموظفات الساحرات الفاتكات غير المحجبات والمتردات احدث خطوط الموضة واخر صيحة في عالم الازياء والافاق، في حين ان نساء محجبات وربما الشفافة البيودية التي لا تمتنع اي ديانة، تجبر على ارتداء الحجاب!

ان لما يميز ان موظفاته غير محجبات!! اليس هذا شيء غريب وعجيب، وهل سبب ذلك عزوف عن التمسك بتعاليم ديننا او هروب عن عاداتنا وتقاليدنا وشرقيتنا، او ان صاحبا هذا ومن كان على شاكلته يريد ان يمتع نظره بالفاتكات من عارضات الازياء

الرشيق ذوات الشعر الملون والخصر النحيل وقد وضع جميع انواع ادوات الزينة هنا وهناك مليات اشاراته وظلمات كائنات الجارية!! لهذه النوعية من اصحاب الاعمال نقول لهم انتم سبب بلاء الامة وانتم الافة الشارة الواجب ابادتها، وكفى تجارة رخيصة وسخيفة باشكل

البسات ومظهرهن، مع انه معروف في كل العالم ان الكفاءة والقدرة والثقافة لا يحددها حجاب او عدمه، فكثيرات من المحجبات قمة في الكفاءة والقدرة، وبالمقابل ايضا الكثيرات من غير المحجبات نشيطات ومحترمات ومحتشحات، وان مال الدنيا كله لا يساوي ذرة شرف يعتزون بها ويحافظون عليها،

ثم سواء كانت ابنة واحدة منهن بحجاب او من غير حجاب فهي انسانة تريد ان تاكل لقمة عيشها بكرامتها ويكرامتها ويشهادتها وليس بمظهرها.

اننا ندعو صاحب هذا الاعلان ان يراجع نفسه ويدقق في اختياره للعبيات، وليعلم ان هناك الملايين من بناتنا الشرقيات الفاتكات المحجبات واللاتي يرفضن ان يخلعن حجابهن مهما كانت المميزات الدنيوية لانهن ارتضين طاعة

الله سبحانه وتعالى، وحتى لو متن جوفا ومتهن ايضا ان لم يكن اكثر من غير المحجبات الجميلات اللاتي يسمين في الحياة من اجل لقمة العيش

الطاهرة الخالية من اي دنس او اي متاجرة او مزايدة على اشكالهن ولبسهن، كما ان الملايين يقمن بدور الرجال حيث يقمن بيوتا لاسرهن او يقمن بمساعدة اهلهن.

المحرره

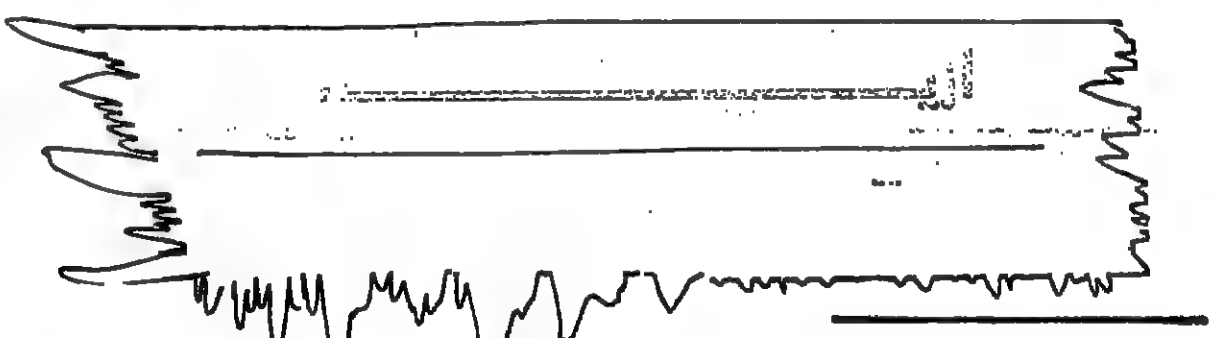
والعناد والتشاجر عند الأطفال مرجعها في الغالب الآباء انفسهم اي ان الآباء كثيرا ما يكونون مصدر هذه المشاكل بسلوكهم الذي يتسم بالحزم المبالغ فيه والسيطرة الكاملة على الطفل ورغبتهم في اطاعة اوامرهم عمياء، ويثورتهم في المنزل لانفسهم الاسباب مثل هؤلاء الآباء يجب ان يدركوا انه من الواجب اصلاح انفسهم حتى يمكن اصلاح ابنائهم وعلاجهم من مشاكلهم النفسية والسلوكية كالغضب والعناد والتشاجر.

اللعب مع اقربائهم ليتعلموا الاخذ والعطاء ويستنفذوا الطاقة الجسمية الزائدة عندهم والتي زودتهم بها الطبيعة كي يتحركوا كثيرا ويتمتعوا على الحياة.



لجمال شرك

يقولون تاج حواء شعرها ولهذا نجدها دائما تحت عن كل ما هو جديد وجميل لتجمل هذا التاج الطبيعي وهذه الحياء ترتدي هذا التاج الجميل وتكون من غنى الحياء من السوء والفوضى اللامة واللؤلؤ الصلح والامس. يسلح هذا التاج الجميل للشهور واعباد الميالد والافراح وحتى الخطوبة فما رأيك؟



موديل رائع الجمال يتكون من انساميل شيك البلوزة باكام رجلمان سوداء اما التنورة فهي كلوش مطبوعة بورود كبيرة وجملية اما الخصر الجميل فيضمه حزام جلد اسود جميل فيزيدة ضمورا ودلا!! اما اللمسة الجميلة والمبهدة في هذا الانساميل فهو الشال الرقيق من نفس لون قماش التنورة والذي يوضع على كتف واحد فقط لحواء فيزيد الانساميل رقة.



طبق الاسبوع

كفتيتة
كفتيتة
كفتيتة



الكمية لشخصين فقط المقادير:

عدد ٢ ريش من لحم عجل وزن الواحدة ٢٤٠ غرام، عصير ليمونة واحدة ٣٠٠ غرام زبدة وقليل من عشب اكليل الجبل

«روزماري» طحين مضافا اليه الملح والبهارات ملقحة صغيرة من صلصة «وسترش».

الطريقة:

تقلب الريش في الطحين ثم تدوب الزبدة في مقلاة وتوضع فيها الريش واكليل الجبل «روزماري» وتطهى على نار هادئة حتى تستوي وترفع الريش من المقلاة وتترك دافئة يسكب

عصير الليمون وصلصة وسترش فوق الريش وتقدم مع الخضار السوتية والسلطة العربية والمالحية.

بين الوطن العربي وأوروبا

النقد بينها وبين بليغ

وهكذا أعطت «سميرة سعيد» كل ثقتها في هذا الفنان الملحن والمجدد وتعهدها فنياً واهتم بها لأنه وجدتها تستحق كل التصحيح لتأكيد الموهبة الفذة ووضع الألحان ويحث لها عن الكلمات التي تعبر عن المواقف وكان أغنياتها قصة حب طويلة فيها المتاب واللوعة والألم والهجر والخام وغنت للحبيب الواعد بالمجيء بعد يومين يشكي بدمع العين

حيث تملك صوتاً دافئاً واثقاً من نفسه يمشي ملكاً بين العديد من الأصوات ثم يأتي دور الملحن الشاب «بليغ حمدي» الذي تلقفها ووجد فيها الموهبة والتفرد والتفريد وكانها عصافير كناريا تصبح فوق أغصان النغم في كل صوتها الواعد بالكثير...

لونا يختلف تماماً عن «وردة» و«عزيزة جلال» و«علياء التوتسية» واستطاعت أن تقزوا ميدان الغناء والطرب لصوتها الرخيم في الحفلات وعن طريق الإذاعة والتلفزيون وشرايط الكاسيت.

وهي تعترف بفضل مصر والمصريين الذين فتحوا صدورهم لها كفتاة وافدة تضيء الشهرة وتحقق حلمها وأصبح لها جمهوراً عريضاً من عشاق فنائها حيث تتوالى الاعجاب والتصفيق المكلل بالنجاح لما في صوتها من حلاوة وطلاوة وإذا كانت سعاد حسني هي سندريلا السينما المصرية فإن «سميرة سعيد» هي سندريلا الغناء في مصر والوطن العربي.. وأصبحت «سميرة سعيد» حدثاً فنياً غنائياً مطلوباً يتم استقبالها بحرارة وشوق لأنها تمثل ترائيم الحب والعشق والآهات التي تنبعث من القلب.

أحلام الفتاة الصغيرة

وكانت أحلام «سميرة سعيد» تتركز في تقليد سيدة الغناء العربي في أغنياتها وقصائدها الكثيرة المتعددة وهي في سن مبكرة على مسارح المغرب من خلال الحفلات المدرسية ولكن الأقدار بعثت لها بمن يبدأ بيدها الصغيرة لكي تبدأ شهرتها من القاهرة وذلك عندما سمعها الملحن محمد الموجي وهي تغني «هجرتك يمكن أنسى هواك» وعسوت عيني على رؤياك «رق الصفيحة أن تشق طريقها بسرعة نحو الشهرة من خلال حنجرتها الذهبية ويصبح لها



الشباب وقلوب المذاري المتمطشة للحب ويمرور الوقت نضج الصوت وشق غسان السماء والجماهير في حفلاتها تعاود مرة وتتزيد منها وهي تشدوا من قلبها الصغير أسير القفص الذهبي الذي يحيط به في حنان... وشريت «سميرة سعيد» من ماء النيل وملاّت قلبها بالهواء النقي في تجوالها اليومي على شاطئ النيل والعوامات شامخة وكأنها أهرامات على سطح الماء البلوري حيث كانت تقيم في الجزيرة الوسطى وتسير بين الناس دون أي خوف أو تردد مثل النجمات المصريات وكأنها مولودة في مصر فعلاً.

شهرزاد في التلفزيون

وانطلق صوتها الجميل بنيرانه العريضة يغني لشهرزاد في المسلسل الرمضاني «شهرزاد» صوتاً بلا صورة حيث تقوم الفنانة الجميلة «نجلاء فتحي» بالتجسيد الدرامي للمواقف على أنغام صوت سميرة سعيد وتردد هذا الصوت مع المسلسل في ليالي رمضان الجميلة كمنفذ لبدء المسلسل ونهايته وتمر السنين وتؤكد سميرة موهبتها وتصبح القاسم المشترك الأعظم في الحفلات القومية والمناسبات الرسمية ويصاحبها الفنان «هاني مهني» بفرقة الموسيقية.

ويشكي لها من حب جديد دخل حبا ويحكي لها والنار في جسدها تشتعل وتزيد وفكرها شديد من هول هذه الصدمة العاطفية وتحول قلبها إلى شهيد لهذا الحب جريحا يلحق جراحه وألامه..

الانطلاق إلى الخليج

وتواصل سميرة سعيد مسيرتها الفنية التي بدأت من القاهرة مع بليغ حمدي إلى الخليج لأحياء الحفلات في أكثر من دولة عربية حيث غنت من الحانة في داخل البلاد العربية وأوروبا وبذلك اتسعت شهرة سميرة في كل أرجاء الوطن العربي.. وفي هذه الفترة حدث هذا الانتزاع بين أحان بليغ وصوت سميرة وكونا معا نفعا أصيلاً...

الشجون والظنون وفي تلك الفترة حدث القيل والقال وربطت الشائعات والظنون بينها وبين بليغ بالزواج بعد أن تخلت عن سابقتها المطربة عفاف راضي «وردة» الجزائرية ولكن الأيام كذبت هذه الإشاعات المغرضة التي لا تخرج عن إطار التعاون الفني والمشارك بين مطربة وملحن في دنيا النغم والغناء.

واستقرت سميرة في مصر وبليغ في باريس ولكنه على صلة بها من خلال الألمان التي يرسلها لها عبر الكيفيون وأصبحت «سميرة» تعبر عن صوت

الثلاثينات الكاذبة ربطت بيني وبين بليغ



تسببات قضية نجوم الفن الأوروبي لعام ١٩٩٠

أينما أوبل بيار أعظم وأجمل وجه فني في التسعينات

انها ابنة رسامة وصحفي وقد برعت كموسيقية منذ كان عمرها ثلاث سنوات وبالرغم من تنوعها في كل الامتحانات المسابقات الفنية إلا أنها تتركز بانها تكره المسابقات وتمتد الامتحانات. وما هي إلا تسجل مقطوعات لمؤازر وهادين وأسترغنسكي ومن الجدير بالذكر انها طافت معظم أكبر دول العالم لعرض ألحانها وموسيقاها.

لوسي ورثت الجمال

جنتها لامها كانت عارضة أزياء في فترة أما عمته لولو دي لافاليز فكانت اختصاصية في تصميم الأكسسوارات وهي من ملكات جمال بمعنى الأزياء لدى كبرى دور الأزياء. وهكذا كانت لوسي هي الأخرى وريثة فن عرض الأزياء بفضل جمالها الباهر وتقول لوسي «كم أحب أن أكون طفلة» وهي بشقيقتها دانييل من الأطفال الموهوبين فعلاً.

مارتا لويز هي الليدي ديانا الاسكتلندية

أما مارتا لويز فهي من بلاد الضباب في الشمال ويقول عنها انها ستكون أميرة التسعينات وهي تجيد الموسيقى والتشغيل المسرح بالإضافة إلى انها أميرة في الجمال والأصغر لا غرور في هذا وقد احتلت بعيد ميلادها الثامن عشر في سبتمبر الماضي وأهم شيء هو ان مارتا لويز ربما تكون ذات يوم ملكة

اجمعت هيات قياس الرأي في فرنسا على أمر هام في مجال الفن وهو أن أريمة عثر وجهها ثانياً سوف يتألقون على الساحة الفنية في عام ١٩٩٠ وقد جاءت ضمن هذه الوجوه الرومانسية الرائعة الموهبة أسماء مثل إيمانويل بيار وإيتريسيا كاس وإيزابيل فان كولسين وفيليب دي جيتشس وأنطوان دي كون لوسي دي لافاليز ومارتا لويز من الترويج وبناتي لوزيا وسيسيليا بارتولي وكريستينا مورو وغيرهم.

نجوم برعت في مجالات فنية

أما إيمانويل بيار فينتيا لها الجميع بمستقبل بارع كأعظم ممثلة فرنسية لأنها تهتم اهتماماً كبيراً بأدائها أكثر من اهتمامها بالنظر في المرأة وأن كان ذلك يرجع إلى أنها جميلة جمالا طبعياً ومن الجدير بالذكر أن إيمانويل افتتحت مسرحاً جديداً لها في مدينة نيس واستهلت عروضه بالقيام بدور سيلمين في مسرحية وكاره البشره لوليفراري الكوميديا العالمية.

أما باتريسيا كاس فهي من أروع مميزات فرنسا إذ تألفت في ألبومها الأخير «الآنسة فتحي» وبشيء ما بعض النقاد بالفتاة الفرنسية العظيمة أدبت بيان بل يلقون عليها «بيان التسعينات» وكانت باتريسيا أساساً عارضة أزياء ثم أخصائية تجميل وما هي إلا تأخذ طريق النجومية في الفناء.

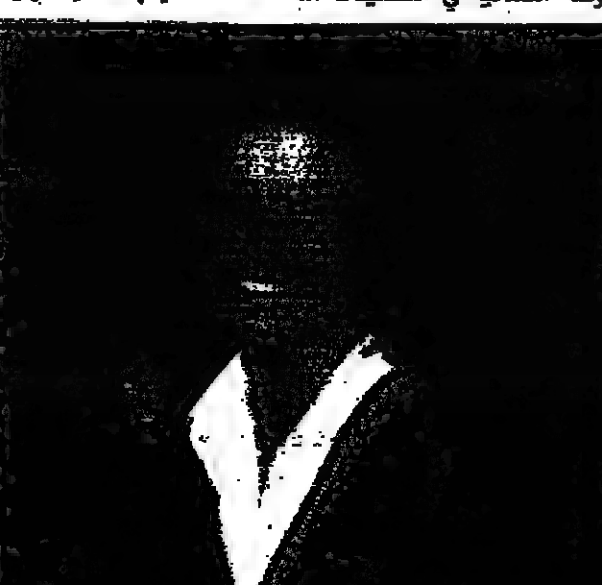
وإذا نظرنا إلى إيزابيل فان كولسين وجدنا

مارتا لويز أميرة وعظيمة ثروا فيجيبة تشبه فيجيدي دانييل سيسيليا بارتولي أعظم نجوم أروبي! بعت بكاريا كائنات

أوروبا «حلاق اشبيلية» وقد أعجب بها أساطير الأوبرا من أمثال بارنابوم وكماراجان كما تمارس التمثيل المسرحي منذ سن السابعة وقد أحرزت بطولات فنية كثيرة ترشحها لنجومية التسعينات في فن الأوبرا.

ناتالي تويلا فمن المتوقع أن تفوز ببطولة التنس العالمية للنساء. ثم تصل بعد ذلك إلى سيسيليا بارتولي تلك الإيطالية المجلوبة بالفن الأوربالي حيث تخرجت من أوبرا روما وقد بدأت حياتها الفنية مؤدية لور «يونين» في

اسبانيا إذ من المتوقع أن تتزوج ابن ملك اسبانيا حتى يمكن المحافظة على العرش الملكي في أسرتهما. أما ناتالي جارسون فهي مصممة أزياء يتنبأ لها النقاد بمستقبل رائع في عالم الموضة النسائية في التسعينات أما



مارتا لويز أميرة الترويج

ناتالي جارسون

ناتالي تويلا

إيزابيل فان كولسين

كيفية

أوجوست فراخسوا قنصل عام فرنسا في
العين في نهاية القرن التاسع عشر
عزم القوات المتمردة وغير النظامية
بالاضافة الى عمله كقنصل
ثم انه من لحم الفيلة والتماسيح واسماك القرش
تسموه بالعينين الابيض المختصر

أوجوست فرانسوا على نفس النمط
الصينتي الأبيض المخضر
ومن فرط اهتمامه بشؤون الصين
وتعمقه في دراسة واستيعاب الحياة
في لابلاتانا في تلك الامبراطورية
الشامسة، بدأ وكأنه صيني أصلي
جمل الصينيين الفهم يلقون عليه
تسمية «الصيني الأبيض المخضر»
من نصوص فضاله وطلوته لصالح
الحكم في الدولة الفرنسية استعمارية
التي كان يقولون انه منذ قرون الجنود
الناظمين ابناءه في تينكين (١٨٨٢ -
١٨٨٥) وعلمنا نثبت حرب
«البوسكو» هناك اخذ أوجوست
فرانسوا يدافع عن أعضاء جالية بلاده
بالاسلح الصيني علنا في «جيان»
الصين وبق ذلك من الحماة والعارفات
التي خاضها بين منقطة الهدد
الصينية ابتداء من امبراطورية ييتنام
الشامسة (قبرل التقسيم) والتهت
ولاحتيال والاشادة بجهوده اذرت له
«مجلة «استاسيون» اليابسية
تحقيقا في كل عدد من اعداها، ومد
ان من قوت وطول علته انكر اورك
المشولون التينكيون ان أوجوست
فرانسوا «الصيني الأبيض المخضر»
له خلف ملكات هامة لم تخرج
الان من ارفق متحف «جميعه» وشرف
فهم الملكات بعلوان «مكرات قنصل
يوتان (ياصين).

لمحات من نضاله

يقول المؤرخون ان اوجوست فرانسوا هذا خليط من شخصيات ماتجيو وسيجالين العديد من ابطال مونتسكيو ١٨٥٧ على الطريقة البرجوازية وكان يتميز بالتأمل وشي اقرب الى الجنون العابر لفرط توقد قريحته وذكائه والمهية وكان ذا عقلية تنزع الى الملكية وكان يتأثر وينفعل دائما لواقع بلاده فرنسا.

طعامه يختلف
عن طعام البشر

يطلق الفرثيون على ما كان ياكل
أوجوست «مطبخ سياسي غير طبيعي»
ترى ماذا كان ياكل هذا الانتحاري
الدبلوماسي؟ يقتلون غذاءه كان مزيجا
من اطعمة ارضية وروحية... وكانت
«امبراطورية الوسط» اي امبراطورية

A high-contrast, black and white photograph of a man in a turban and traditional Indian attire, possibly a scholar or religious figure, standing in front of a building with a doorway. The image is tilted and has a grainy, high-contrast quality.

اعداد محمود زمزم

أربع حافل بالخصائص الهامة
ومبر والمواقف الجديرة بالاهتمام وهو
باللغة النظر من وقت لآخر حتى
تكون للاحياء ان يتعلموا من خبرة
الجارب القدامى. والخصيصة هذه
هي خصيصة فرنسي يدعى
جوست فزانسو ويطلق عليه البعض
«فرنسي من اسيا».

شخصية على غرار ابطال
بيير لوتي

يقول المؤرخون الذين أروخوا لحياته أنه شخصية غريبة الأطوار لا تخلو من الطرافة والبطولة وكأنها شخصية روائية للمستشرق الفرنسي الكبير بيير لوتي الذي كانت له علاقات وطيدة مع الكثير من دول المشرق والمغرب، ولذلك نشأ

[illegible]

وأجوست هو ابن بائع أصواف ويقول
الفرنسيون عنه إنه «ابن تاجر أصواف
ولذلك صار ذا تسبيح متين» وذلك عندهم
كناية عن القوة والسلامة في مصطلحات
لغتهم. وبالرغم من أن مظهره كان يدل
على البقرة ورغم الحالات الغريبة التي

كانت تتمتع في بعض الأحيان إلا
أثبت أنه قنصل عام لبلاده في يوغلافو
ولم يكن جديداً أو خجولاً وشغل غير مثل
في شجاعته الفائلة عندما حاصرت
الغارات الصليبية في عقد باربر، فاطم

الرياضة لا تعرف الشيخوخة

الى يودايست من اجل القيام
ببطولات رياضية. وانه من
التساقطة حق القيام بذلك، ولكنك
احيانا ترغب في اختبار نفسك،
ولذلك ذاك للامام، خاصة اذا كان
هناك شيء ما تريد حق القيام به
وقت شعورك بالضعف والممل داخل
البيت.

لقد قام بالاداء بارائه اثناء
مقابلة اجريت معه ولكنه سرعان
ما سقطت جميع اثاره، بسبب
الزهاق والام، ولكنه يصغر قائلا:
انني لم اشعر بالذهاب والضعف
واكن كنت حزينا من ذلك.. فقد
تقررت من حقني ولم يكن هناك
حتى كرسي داخل حجرة تدوير
المريض، لذلك جلست على الارض.
هذا ما يقتضيه الطبيب اى خلل
صحي يجب ان جسمه ولكنه سرعان
على ازماله اى مستشفي حيث
امضى الليلة هناك، داخل العناية
المركزة. في اليوم التالي اجريت له
عدة فحوصات وعقب ثلاثة ايام
عاد الى البيت. ولم تكن هناك نوبة

من ثم قال كولمان انه قد اوتكب
لها آخر، فقد قام بتشغيل شريط
على برنامجين خاصين بمسائل
رياضية، في نهاية الاسبوع الثاني،
قد قاد سيارته لفترة ساعتين
تصنف متوجها الى هاروغيت،
لتقديم ممرض خيري. وقال كولمان:
«قد مكثت في السرير وتركتة ثانية
في محاولة لتطبيب نفسي. وكان من
لقرر ان اذهب الى هولندا ومن ثم

بطريقة او باخرى امضى ديفيد كولمان معظم ايام حياته بالركض او الجري. ولكن في العام المنصرم ظهر وكأنه عام موته ونهاية

فقد بدأ ذلك عندما قرران يشاركون في الجري في ماراثون لندن وهو في الثانية والسبعين من عمره.

لقد رغب في اختبار نفسه عن طريق الركض مسافة ١٣ ميلاً ونصف الميل في ماراثونات متعاقبة في نهايات الأسابيع، وانتهى به الحاف في المستشفى عقب ما اعتقد العديد من الأشخاص بأنه أصيب بشلل كلي.

والآن، لأول مرة، فقد تجدنا
مناظرة عن تكمية «الإنهيار» الذي
نجم عن العسمة. ويتفق هؤلاء
مطلقاً: بالنسبة لم يكن شخصاً
متمسكاً بلياقة، وذلك عندما
استطاع أن يتحدث للحضور
وتظهر على وجهه ابتسامته تميز
عن الاستياء والمراة. ولكنه
توعد أن يكون رياضياً و إلا
استمتع بالفرح بالرغم من أنني
أمارس هذا النشاط بدافع الهواية
والمرح هذه الأيام.

الذي، وقد قيل يومئذ من السباق
والفناء، كان يعاني كولان من آلام
شديدة في رزاعيه وتكفيه. وقد كان
أن ما حل به من اضطرابات
المضلات، وقدم بتبليدها بالماء
الساخن ومن ثم واصل السباق.
وقال معلقاً على الحادثة: أما
فيقول التالي فقد شعرنا بانني لمت
بمضغ عشرة جولة مع مايك
تايسون.

ولكن الاسم الذي كان غريباً أن
ساقني ثم عظمي، فقد كان الالم
يتركز في ظهري، وكنت مرة ثانية،
وعقب بضعة أيام اشكرك الالم مرة
ثانية وانتشر في جميع جسدي
أماماً.

قلبية ولكن اصابة حادة بداء المنطقة.

وهل شعر بالخوف او الضيق؟

ويعلق كولمان على ذلك قائلا: لم
أخذ الأمر على محمل الجد تماما.
فقد كان مجرد توعك مزعج وغير
مريح بالنسبة لي. وقد اعتقدت في
البدء الأمر كما يظن العديد أن
توبة قليلة قد أدت إلي. ولكنهم
قاموا بفحص جسدي فحسبا
شاملا حتى أنهم أخذوا أشعة
للخ ووجدوه سليما وابلغوني
أنني سليم لائق حسبما

الشعور بدفء الصداقة
ويقول كولمان، ان احد الامور
اللطيفة والجميلة فيما يتعلق
بظروف المرض تكمن في انك
تكتشف فجأة ان هناك العديد من
الاصدقاء المجهولين او المخفيين،
الذين حظيت بهم وبمعرفتهم.

**الرسائل والورود ملات
الحجة**

ثاني لم اصدق ما رايت من مكات
لرؤسائل وهي امامي في المستشفى
وكذلك طاقات الزود وطاقات
العادية التي تلقيتها فضلا عما
لست من حنان الاطفال الذين اعما
زرايتهم في المستشفى ولا ازال
اكتب لهم رؤسائل ردا على رسائلهم
« الحباب - واشكروهم جميعا
« والبعض » الاخر من الرؤسائل كان
بحر من طياته تصاعق لي حول
مخيل المنطقة، وبالفعل كانت
مقابلة عون كبير لي.

A high-contrast, black and white photograph of two men in traditional Chinese attire. The man on the left is seated, wearing a dark, patterned robe and a high collar. The man on the right is standing, wearing a light-colored, patterned robe and a high collar. Both men have mustaches and are looking towards the camera.



رحلة الى اجمل بقاع العالم «كيوزي»

ربما تكون واحدا من اجمل بقاع الدنيا، تلك هي بلدة كيوزي الواقعة الى الشمال من روما، يطلق عليها لقب مدينة التاريخ الخضراء، عدد سكانها حوالي عشرة الاف نسمة يعيشون في شريطها حيث يتمازج القديم والحديث وتتواصل السهول الخضراء والكروم المتراصة الاطراف على البيوت الحديثة والمحال التجارية والمصانع. والى اسفل هذه البلدة وعند انتهاء السهول الخضراء تستقبل بحيرة كيوزي التي تحتضنها الاشجار من كل مكان وتطل على التلال المزروعة والبيوت الزينية

المتناثرة على شكل لوحة طبيعية ساحرة.

وفي نهاية الاسبوع تصبح هذه البحيرة كقاعة مطالعة كبيرة يرتادها عشاق الهدوء وصيد السمك يمزق صمتها من حين لآخر صياح الاطفال او ريف

اجنحة الطيور التي لا تتوقف عن التفرير.

وبلدة كيوزي الواقعة في اقليم توسكانا كانت من مدن الاتروسكين قبل ٢٥٠٠ عام، ومنذ سنة ١٩١٢ وما بعدها تم اكتشاف آلاف القطع الاثرية من حضارة الرومان، وقد كانت هذه الآثار كثيرة لدرجة انه لا يوجد متحف ايطالي وريما اوروبي وعالي الا واستضاف اثر او معلما اتروسكيا مصدره كيوزي، وانت تتجول في بقايا المدينة الاتروسكية التي تتم اكتشافها تحت الجزء العلوي من كيوزي سوف تشاهد مخازن وقنوات المياه والمنازل القديمة التي ما تزال متعاسكة رغم هذه المدة الشرقية الطويلة.

وبع ان الاتروسكين عاشوا على الصيد ثم الزراعة في رحلة لاحقة

الا انهم اجادوا صناعة الاواني الخشبية والبرونزية والفخارية التي اخذت شكلا متطورا في الوقت الحالي وقد تدرجت هذه الصناعة عبر العصور الاتروسكية المختلفة وادخلت محلها الرسوم الجميلة التي تصور ملاحم تلك العصور من حروب وعملات صيد او طقوس دينية وحفلات اعراس وخلافها.

ويوجد في متحف البلدة عشرات القطع من الاسلحة البدائية والحرب التي كان يستخدمها الشعب الاتروسكي اضافة الى عشرات القبور والأضرحة التي تحمل نقوش تصور ملاحم تلك العصور ونصص الابطال والملوك. واذا ما انتقلت الى خارج البلدة ستجد نفسك وسط السهول الخضراء الاخاذة واكبر مشاتل اوروبا في انتاج الزهور والفواكه والخضراوات.

سيارات سكراب بهنتي ألف جنيهه استرليني



تعددت قدم أحد وكلاء العقار - وكان قد استدعى لتكوين باحة اصطناع لاستخدامها كموقع لتطوير بناء سكني - بعيرة قديمة من ضمن ٣٠ عربة قديمة كانت مصفوفة في باحة الاصطناع في بلدة توتون البريطانية، وتصل قيمتها الى حوالي ٢٠٠ ألف جنيه استرليني.

ومن بين السيارات التي كانت مصفوفة في تلك الباحة سيارة فورد قديمة من اواخر سنوات فورد التي تحمل موديل T، وكذلك سيارة كالتورب موديل ١٩١٥ ذات سقف قابل للطي، وايضا سيارة اوستن من طراز العشرينيات وسيارة دايملر وسيارة ولزلي واخرى من سلسلة سيارات موريس E من موديلات الثلاثينات. ووجد كريستوفر ماي ايضا مدخلتين تعلمان بالبحار وشاحنة توريكروفت موديل ١٩١٤ ذات اطارات مطاطية صلبة ودراجة نارية طراز عام ١٩٢٠، كان التجار يستخدمونها في ذلك الوقت، كما وجد ايضا شاحنة ماركه فودين طراز ١٩٤٥ في شارع هاميلتون، كانت هناك بين الاعشاب



الشوكية سيارة اخرى ماركه «لوجونا» طراز ١٩٤٦. وكانت هذه المجموعة من السيارات التي جمعتها اديارد توك وهو صاحب كراج في توتون قد تركت غير موزعة على طاقه عن عمر يناهز الاربعة

السياحة في رحلة فضائية



تقوم شركة «سوسايتي اكسپريشن» الاسكرية المتخصصة في تنظيم رحلات سياحية غريبة يفتح باب الحجز لرحلات في الفضاء مقابل ٥٠ ألف دولار للفرد الواحد على ان يدفع المشترك عربونا قدره خمسة آلاف دولار، وحددت الشركة اول عام ١٩٩٢ موعدا لاول رحلاتها السياحية في الفضاء.

وستغرق الرحلة الواحدة ما بين ٨ - ١٢ ساعة ويتلقى الراكب تدريبا قبل الاشتراك فيها لمدة ثلاثة ايام، وتوفر المركبة التي يطلقها صاروخ من طابق واحد يعمل بالهيدروجين والاكسجين السائل وتجهز المركبة بعد هذه الرحلة في واحد من مطارين تابعين للحكومة الاميركية في كاب كانا فيدال بفلوريدا او فاندريج بكاليفورنيا، وستتم عملية الهبوط بهدوء وليس بفضل تزويد المركبة برؤايات الصواريخ فرائل.

والشركة لا ترحب او تتحدث من فراغ، فقد اتفقت بالفعل مع شركة «باسيفيك امكان لوتسن سيستمز» على استئجار مركبات فضائية من طراز حديث للغاية لمدة خمسة اعوام تخصص للرحلات السياحية حول الارض.

اما تاريخ بدء هذه الرحلات التي من المتوقع ان تصل الى ٢٥ من العام ١٩٩٢ الى العام ١٩٩٣ فقد اختير لانه يوافق ذكرى مرور ٥٠٠ عام على اكتشاف كريستوفر كولومبوس للعالم الجديد.

والمركبة الفضائية الجديدة تشبه من الخارج كبسولات ابوللو وتتسع من الداخل لمشرين راكبا وخمسة من افراد الطاقم، ويبلغ ارتفاعها نحو عشرين مترا وتوفر للراكب كل ما يحده على اية طائرة الى جانب شاشات

من تنبؤات منجمين اوروبيين الحرب العالمية الثالثة قد تقع في العام ١٩٩٠



الاوربية وفي مجرى الحضارة الغربية.

- عندما تقترب الكواكب من بعضها، لابد من حدوث شيء كبير على الارض، وهذا ما سيحصل بين عامي ١٩٩٠ و١٩٩٥.

- الحرب العالمية ستبدأ باكتساح الجيوش السوفياتية لاوروپا. ولكن الاتحاد السوفياتي سيخسر الحرب لان الصين والولايات المتحدة سوف تتحالفان ضده ونهاجمانه.

عدد المنجمين والمنجمات وقارني الكف وكرة البيلور واوراق اللعب في اوروپا اكثر مما يتصور الكثيرون، ففي فرنسا وحدها يوجد ما لا يقل عن عشرة الاف قارئة كف وقارئة فنانج ومنجمه. كما ان هناك نوعا من مستطلمي الغيب الذين يطعنون تنبؤاتهم كل سنة وتنتشرها الصحف، وفي آخر جولة على بعض هؤلاء، قامت بها احدى الهيئات تجمع لديها عدد من التنبؤات، وهذه بعضها:

- الحرب العالمية الثالثة قد تقع في العام ١٩٩٠، وستكون اوروپا في قلب المعركة وقد تستغرق الحرب عشر سنوات.

- السنوات العشر المقبلة هي سنوات تحول اساسي في الحياة العامة

- سوف يشهد العالم مائة عام من الحرب والاضطرابات وستدور اكثر المعارك في الشرق الاوسط وستكون لبنان واسرائيل الفتيين اللذين سيعملان الحرب.

دراسة امريكية عن التطور العنصري



جديدا. فان معديها يقولون ان فيها اكتشافات جديدة.

وقد اجريت الدراسة على ٦٠ مدينة امريكية واحكمت هذه المدن العشر ما وصفه واضعو الدراسة (بتميز مغرط) وقامت الدراسة عدم المساواة في التمييز العنصري وفقدان الاتصال بين السود والبيض واكتفاظ احياء السود وتركز السود في احياء الفقيرة واكتسافة السكانية في احياء السود. وجاء ترتيب مدينة نيويورك الثالثة عشرة بالنسبة للتمييز العنصري الشامل من بين ٦٠ مدينة امريكية.

ووجدت الدراسة ان السود يعيشون متجاورين مع سود آخرين اكثر من اية جماعة عرقية اخرى كما انه من غير المحتمل ان يقطنوا بجوار البيض على الاطلاق.

اظهرت دراسة اجرتها جامعة شيكاغو ان التمييز العنصري في اكير عشر مدن في الولايات المتحدة مستحكمة بعمق وتأخذ اشكالا اكثر مما اعتقد علماء الاجتماع في السابق.

وقالت الدراسة ان التمييز العنصري يبدو اكثر وضوحا في المدن الشمالية الشرقية والغرب الاوسط وان مدينة شيكاغو هي اكثرها عنصرية وجاءت بعدها ديترويت وكليفلاند وميلوركي وميلوركي وغاري واندياننا وفيلادلفيا ولوس انجلوس ونيويورك وسانت لويس.

وقالت الدراسة ان البيض والسود في هذه المدن نادرا ما يتصلون خارج اماكن العمل وان السود المعزولين في المدن الرئيسية اقل اتصالا مع البيض. وفي الوقت الذي لم تطرح فيه الدراسة شيئا

صدقة

احد الامور فيما يتعلق بالدين

نوع من شأنه ان يغير من

الفصل كانت



تحسين فسي خدمتكم

هل لديك مشكلة ؟ ونحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها. هل حلت حتما تريد تفسيره ؟ ونحن نطملك ونفسره لك بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد ان تعرف حظهك وطالعك ؟ ونحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على سبيل التسلية).
اكتب لنا على العنوان ص. ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

كيف تعرف حظك وطالعك ومستقبلك حسب الحشاكسل العاطفية بالطريقة الفلكية

اعداد
صلاح
اليابا



تصاريحه بالحقيقة وتصريه مستقبلك لان مدة الانتظار طويلة جدا فهي اربع سنوات وهذا يكفي، فاذا كان يريدك ان يقول لك، واذا كانت ظروفه لا تسمح فيمكنك الانتظار لكن ان يجعلك (معلقة) هكذا دون وضع حد لهذه العلاقة، فهذا لا ارضاه لك ابدا.

عزيزي القاريء

ما هو رأيك في هذه المشكلة ؟ هل تساعدنا برأيك وتضع نفسك مكان هذا الشاب او مكان هذه الفتاة، ماذا تفعل ؟ حاول ان تساعدنا برأيك كتابة حتى تقرأ هذه الفتاة الحل السليم فهي حائرة.

اربع سنوات

هذه هي السنة الرابعة لحبي له فانا فتاة وهيت نفسي لهذا الشاب الذي يكبرني بعامين فقط حيث ابلغ من العمر (٢٤ عاما) وحتى الان لم تخرج منه كلمة تطمئنني عن مستقبلنا حاولت المستحيل معه اعطيت كل شيء ولكن هو لم يقدم لي حتى الوعد الذي يمكن ان اعيش عليه في امل، فصادا اقبل اننا حائرة ؟.

حصة - ع.م.

حل المشكلة
اعتقد يا عزيزتي انك صبرت بما فيه الكفاية، لذلك لا بد وان

الفتاة تعلم ونحن نعرف رؤية الاحقاد

ارجو لو تكرمت ان تفسر لي معنى هذا الحلم حيث اني خالفة ان اكون مقصرة في ديني مع اني متدينة واؤدي الصلاة والصوم وفرائض الاسلام كلها والحمد لله. حلمت ذات يوم اني في صالة كبيرة وبها حشد من الناس واذا برسول الله صلى الله عليه وسلم دخل ولكن لاسف لم اشاهد وجهه حيث كان محجوبا (مغطى الوجه) ودخل معه اناس تقريبا من ٣ الى ٤ اشخاص وجلس الى يمين الصالة. فقال الذي بجواره اي سؤال او استشارة ليحيب عليها رسول الله ﷺ وكنت انا جالسة وعاملة بخور الحية جميلة ووضعت بالصالة ولكن وقف صبي في وجهي لم يتعد عمره العشرين وصرخ ما هذا ماذا تفعلين من تكوني انت حتى تضيي هذا البخور وكأنه يحسدني على فعل هذا ثم اخذه بعيدا وانا ساكنة فقط انظر اليه متعجبة، المهم بعدي قامت ام زوجي تصرخ باعلى صوتها وهي واقفة وسط الصالة وللاسف ظهرها للرسول ﷺ تصرخ مستفسرة عن رأي والدي في البيت التي تستعد للزواج قبل اسبوعين ثم تذهب ناسية اهلها..

وعلى فكرة يا اخ صلاح وقبلها بفترة حلمت ايضا بالذي ابراهيم صلى الله عليه وسلم حيث انه واقف وسط مجموعة من الناس وشفت رجل كبير السن له لحية بيضاء ويجواره الناس وايضا غاضب ويصرخ بالناس ملأ هذا الرجل لاهي عن بيته لا يعلم بحالهم، وهذا واخذ يمدد الاطراف السنية للناس ولماذا يفعلون هكذا ثم اتيت انا لاسمع اليه فلم اعرفه وقت من هذا الذي يتحدث، فقال لي شخص بجواره انه سيدنا ابراهيم عليه السلام، الم تعرفينه ففرحت بوجوه ارجوان تفسر لي معنى الحلم.. وشكرا..

هداية السلام
الضاحية

تفسير الحلم

رؤيا الانبياء (صلوات الله عليهم) احد شيئين اما بشارة واما انذار فالاحلام بالانبياء في كامل هيتهم يعني دليلا على صلاح صاحب الرؤيا وعزته في الدين.

ومن يرى الانبياء عبوسي الوجه، فذلك يدل على سوء حال الحالم. ومن رأى ابراهيم عليه السلام، رزق الحج ان شاء الله، رغم انه قبل الحج سوف يصيبه اذى شديد من رئيس ظالم ثم ينصره الله عليه ويكثر الله له النعم ويرزق بزوج صالح والله اعلم.

حظك من الاحد للأحد

- برج الحمل** ● تتدم الشهور القادمة كلها خير وبركة.
- برج الثور** ● هذا العام سيكون عاما سعيدا ولكن احذر التباذير.
- برج الجوزاء** ● اموال قديمة سوف تعود اليك ولكن عليك بالصدقة.
- برج السرطان** ● خبر مفيد تسمعه وغائب سوف تسمع اخباره.
- برج الاسد** ● حب وصداقة جديدة ولكن المهم هو الوفاء الذي تبحث عنه.
- برج العذراء** ● اشاعة مفرضة سوف تصيبك بسوء ولكن الله يسلم.
- برج الميزان** ● نجاح في محيط العمل وفضل شهووك سوف يكون الشهر القادم.
- برج العقرب** ● متاعب في العمل ومشاكل مع المسؤولين تسبب بعض المواقف المبرجة لك.
- برج القوس** ● خبر سعيد في محيط الاسرة، وزيادة في الدخل ومال كثير يصرف.
- برج الجدي** ● حاذر من اصداقك السوء فهم ليسوا مخلصين لك ولكن هذه ابتسامة صفراء.
- برج الدلو** ● سوف تجد الخير والحلال فيما اعتقدت والاسبوع القادم خير.
- برج الحوت** ● حاول ان تنسى الماضي.. بعض المخلصين يقف معك، والله اعلم.

شاهدنا طالعكم

- دلال ١٩٧١/٧/١٤
- هذا العام سيكون عاما سعيدا وخاصة في مجال العمل والعلم.
- جهاد ١٩٥٧/٤/٢
- في الشهور الستة الاخيرة في عام ١٩٩٠ سوف تتحقق احلامك.
- عاشق ١٩٦٤/٦/٣
- يجب ان تحدد موقفك تجاه من تحب فكل تجد افضل منها.
- عاشقة ١٩٧٠/١/٢
- سوف تتحقق امانيك الجديدة وتوفيق مع من تحبين.
- ام غدير ١٩٦٣/١٢/٧
- حب قديم سوف يتم وتظهر نتائجه.
- غدير المري ١٩٨٤/٤/١٠

برج السرطان



غير المتزوجين سوف تكون لهم بعض المواقف الجيدة ولكن هناك هبوطا لبعض عزائمهم، هذا العام سوف يكون فيه سفر اكثر من مرة- مواليد برج السرطان غالبا ما يتزوجون من غرياء عنهم، الحياة المالية سوف تتوفر وبعض المشاكل المالية سوف تنتهي وهذا العام هو عام سعيد لاصحاب برج السرطان وخاصة بالنسبة لمعلمهم. والله اعلم..

برج الاسد

سوف تصبح تحت الاضواء هذا العام وسوف تكون قائدا لبعض الامور، اعمال كثيرة هامة لك سوف تنجزها هذا العام- هناك بعض المساعدات التي تقدم لبعض الضملاء والمحتاجين، نجاح في محيط العمل، سوف تصبح ميسورا لو كان عمرك ما بعد الثلاثين هذا العام سوف يكون عام الحظ بالنسبة لمواليد برج الاسد، ولكن لن يكونوا محظوظين في الحب والصداقة كثيرا.... والله اعلم.. وسوف نوالي التنبؤات للابراج الباقية.

تاريخ ميلاد



يمكنك معرفة المرأة جيدا من تاريخ ميلادها

إيضا الرجل

والرجل الذي يريد ان يعيش عيشة هائلة مع المرأة المولودة في شهر يونيو يجب ان يوثق علاقته مع اهلها، فهذه المرأة تحب اشقاءها واقاربها جدا.. وخير الرجال لهذه المرأة هم المولودون في الابراج الدلو، الميزان، الجوزاء..

يوليو
المرأة المولودة في شهر يوليو تتميز بجاذبية كبيرة وقد يسوء الرجل كسلها واسرافها وقصر نظرها ولكن الرجل لا يقوى الا على حبها، فاذا كانت المرأة التي تريدها زوجة من مواليد شهر يوليو يجب عليك ان تكون انسانا عمليا جدا وتتكبر في كل الطرق لانها تفكر في نفس المستوى. هي عاطفية فيها جمال وجاذبية حتى في شيخوختها ولذلك فليطمئن الزوج انه لن يملها ابدا. واسعد الرجال لهذه المرأة هم المولودون في ابراج: الحوت- السرطان- العقرب... والله اعلم وسوف نورد باقي الشهور في الاعداد القادمة.

يوليو
المرأة المولودة في شهر يونيو عكس المرأة المولودة في شهر مايو تماما فهي تشو: فجأة وتهدأ بسرعة

في اعداد الملحق السابقة كتبنا عن المرأة المولودة في يناير حتى ابريل ولكن الكثيرات طابن معرفة باقي الشهور.

مايو
المرأة المولودة في مايو هي دون النساء ولدت للتزوج، هي امرأة ليست لديها فكرة عن كيفية مغازلة الرجل لا تريد ان تضع الوقت تريد فقط الحديث عن الزواج. عاطفية، ولكن عنيدة جدا اذا ما صادفت من يماندها. نصيحة للرجل، عدم الزواج من المرأة المولودة في شهر مايو ما لم تعرف عنها كل شيء لانها من اصعب السيدات بسبب تبديل نظراتها وارائها، وهي تحب بيتها كثيرا وتتوقع من زوجها ان يكون مثلكا ويكون معها في البيت دائما، المرأة المولودة في مايو تتمتع بصحة جيدة وتتمتع بحس موسيقي مرهف ويكون معها مال وفقر وافضل رجل لهذه المرأة هو المولود في برج الجدي او برج العذراء او برج الثور. والله اعلم..

هل تريد ان تعرف حظك وطالعك؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل طفلك؟ فنحن نقوم بذلك العلمي- العملي- المعيشي- مجاناً. لذلك املا هذا الكوبون رغم ان المستقبل لا يعلمه الا الله ولكن تستطيع عن طريق التسلية ويوساكتنا الفلكية كويون...

الكوبون

اسم الطفل:
تاريخ الميلاد: يوم: شهر: سنة:
العنوان:

● اباس هشام علي سليمان - الكويت ١٩٨٣
- مجال العمل في التدريس، هدوم وتلويق ونجاح في مرحلة الشباب ولكن الشقاوة الحالية سوف تزول.
● محمد فرج جودة العتيبي ١٩٨٩
- وهو قتل سن البلوغ سوف يكون شقيا ويجلب المشاكل سوف يتمتر في الدراسة الثانوية ولكن سوف يزدق ويعيش في سعادة.
● النجم الاعم ١٩٨٧
- سوف يعمل في مجال التجارة، سوف يكون سعيدا ولكن ليس ثريا وسوف يحب السفر ويكمل تعليمه خارج حدود بلاده.
● اللؤلؤة النادرة ١٩٨٥
- مهنة الطب هي المهنة المرشحة حاليا. وحتى عام ١٢ ربما تتغير المهنة ولكن ما زالت الدراسة العلمية هي المرشحة حاليا.
● انوار جاسم الجليل ١٩٧٥
- اهم شيء حكيم عقلت، الدراسة اهم شيء هناك مادان يجب العناية بهما حتى يمر العام بخير.
● اسحق محمود احمد عبدالفتاح ١٩٨٩
- العمل العسكري سوف يكون طريقك



هذه مجموعة من الرسائل التي وصلتني وكلها خاصة بالاطفال. فلو انت اردت ان تعرف حظك وطالعك املا هذا الكوبون. ونحن في خدمتك.

الضرائب ماكنسرو يتحصلون الشيء تجسارة العقار



اكتشف للجميع كيف اقضي وقت فراغي في المساء مثلاً؟

العقارات

وعن امواله قال انني اوليت مهمة استثمارها الى والدي الذي يعمل محامياً وقد تم استثمارها في سوق العقار حالياً وعن طموحاته بعد اعتزال

التنس قال ماكنسو ان الاعتزال شيء كرهه ولم افكر فيه اما اكبر طموحاته

فهو ان يصبح رئيساً للولايات المتحدة في يوم من الأيام وقال ربما شهرتي تساعدني على تحقيق ذلك ولكن هناك الكثير من المهام الصعبة التي يجب القيام بها لتحقيق ذلك الهدف.

يأمل في رئاسة امير كاه ويتبرع بعشر امواله لمساعدة المعجزة

بسببها من التنزه او التطلع الى واجهات المحلات لان المصورين يلاحقوني وكذلك المصورين وغالباً ما تمنيت حضور حفلة غنائية لفريق والروبيغ ستولز لكون ان ياتي احد ابي ويطلب مني الصمود الى خشبة المسرح وعرف بضعة ثوانيات على الفيتار فالشهرة دائمة شيطانية لا تسمح للمرء بالشعبية والمال الوفير والتتبع بالشهرة ولا ابالي في القول ان تلك الشهرة تشبع رغباتي في بعض الاحيان ففي المطاعم احصل على افضل طاولة وافضل خدمة غير اني افضل ان لا يعزوني احد انتباهه ويتركني وشايتي لكن ماذا علي ان افضل حين ياتي مصور ويسألني ان كنت امانع في ان يلتقط لي صورة؟ فانا كان جوابي الرفض سيكون تعليقه كم انني كنت غير ودي- انا اعرف كما انا مدين للجمهور ولكن لا اري لماذا علي ان

العصبي في التنس تجده مختلف تماماً في الحياة العادية فهو يسلم شيكاً بقيمة عشرة الاف دولار كلما تسلم شيكاً بمائة الف لصالح المستشفيات المختصة بعلاج مثل الاطفال، ويقضي معظم اوقات فراغه اما مع ولديه وزوجته تاتوم اونيل او في مساعدة الاطفال المقعدين ويقول هورست كلوستر احد مسؤولي الاتحاد الاميركي والذي في التنس بان ماكنسو نادراً ما يغيب عن الحفلات الخيرية وهو اول من يملأ صناديقها بالمال.

ماكنسو يتحدث

ويقول ماكنسو: لم تكن لدي الرغبة في ان اكون الرقم عشرة في العالم بل الرقم واحد- لقد كان ذلك حلمي المرحل والآخر وعن الشهرة يقول انها محرقة ومقيدة للحرية الشخصية فلم اتمكن



الاطفال فالخوف من العقوبة عندهم اكبر من العقوبة نفسها ويتفق اصقاعا وضوم ماكنسو بانه ياتي على رأس قائمة افضل المشايخ- وماكنسو اللاعب

فوكس انه من غير الممكن توجيه الاحاسيس من النساغ بل بفضل احاسيس اخرى ومن الخوف على سبيل المثال وهذا ما يلاحظه المرء جيداً عند

يقول الفكتور النساني ان فوكس ان لاعب التنس ماكنسو يعتقد ان منافسه يحاول خداعه وذلك فتجده دائماً عصبياً- يكافح من اجل حقوقه- ويرى

ايطاليا تبكي بريجيت بسبب خراج في العين



على العين ولكن بريجيت لم تتزعج من الحادث وواصلت تربياتها بكل قوة وفي صباح اليوم التالي بدأت ملاح الماساة في الظهور ووجدت بريجيت عند النظر في المرآة بوجود بقعة سوداء كبيرة في منتصف العين اليمنى وعلى الفور

على العين ولكن بريجيت لم تتزعج من الحادث وواصلت تربياتها بكل قوة وفي صباح اليوم التالي بدأت ملاح الماساة في الظهور ووجدت بريجيت عند النظر في المرآة بوجود بقعة سوداء كبيرة في منتصف العين اليمنى وعلى الفور

الاطالية بريجيت ليراج افضل لاعبة كرة طائرة في العالم مهنددة بالعمى بسبب خراج اكتشفته في عينيها متخففة في التاسع من شهر نوفمبر الماضي شعرت بريجيت بالآلم في عينيها واكتشفت وجود التهاب على شكل خراج في الجفن ولعبت للطبيب لاستشارته ولإزالة الخراج وهناك اكتشف الطبيب المعالج وجود ارتفاع شديد في الضغط في العين اليمنى رغم عدم وجود آثار سلبية

ايطاليا تبكيها

وعلى الفور انتشر الخبر واعرب الايطاليون عن انزعاجهم وحزنهم من الماساة التي حلت بنجمتهم الاول والتي اعتلت القمة في ايطاليا والعالم طوال الاعوام الخمسة الاخيرة وقد اعربت كل الصحف الرياضية في ايطاليا عن الحيرة وخيبة الامل لتلك الحادث حيث كتب احدهم: وداعاً بريجيت- سنفتقدك جداً- انك جزء من اجسادنا نفقده ونفسي لو استعناها مرة اخرى. وكتب مورماسوتي الشهر الصحفي الرياضي في ايطاليا والمتخصص في الكرة الطائرة كتب خطاباً مفتوحاً لبريجيت جاء فيه: نحن نعرف تماماً انك ستتركينا ونعلم بانك صاحبة الف موهبة غير الكرة الطائرة- سنفتقدك يا بريجيت لان حقيقة تكرياتها معك مليئة بكل الاشياء السعيدة- اما بريجيت التي ترقد على سريرها في احدى مستشفيات روما فقد قالت: لقد تحولت غرمتي الى حديقة مليئة بالود بعد ان جمعت كل زميلاتي والمربين- لقد احسست بمعنى الحب الذي يكنه لي الجميع خاصة عندما احتشد (٤٥٠) طفلاً وشاباً في غرفة خضراء هذا بالإضافة الى مئات المكالمات التليفونية وازدادت: اعلم جيداً بانني فقت كل شيء- المستقبل الرياضي والمزحل والسيارة التي لن اتمكن ان تقياتها مستقبلاً ورغم الماساة التي اعيشها قدم لي المسؤولون في نادي رافن الذي لعب له بليلاً رائعاً على الولاء عندما قاربوا منحى رافني حتى نهاية عقدي بعد عامين وذكر ان بريجيت كانت قد اختيرت افضل لاعبة في ايطاليا والعالم عام ١٩٨٨ حين اختيرت لرئاسة منتخب العالم الذي لعب ضد الصين في بكين وبدا واختيرت كاحسن ضاربة ومهاجمة في العالم ورغم طولها الطار تالفت كمدايفة وصانعة العاب جديدة حتى انها اصبحت ظاهرة في كرة الطائرة الايطالية.

حسام حسن: كنت لتصبحين ولكن المعجزة تمنى نسر يقضي تحتلطني

تقضي ايام الحزن بعد ان انتقلت الى
في ليل النجوم لا يفر نور يضيء

الافريقي يوقني ستة عن اللعب وعن المنتخب المصري الحالي قال حسام الجوهري ومجموعة اللاعبين وحسب الجماهير وعن مستواه الحالي قال: يتطور مستواي موسماً بعد موسم واشعر انني في مستوى فني جيد ويمود تلك الى المربين الذي اشرب معهم سواء في الاهلي او في المنتخب.

اسباب العصبية

وعن اسباب عصبية خلال المباريات قال: يظن البعض انني عصبى المزاج ولكن الحقيقة غير ذلك فانا اغبر بشدة على مصلحة فريقى الذي اخلص له ويحدث في بعض الاحيان ان يقوم الحكام بمحاباة الفرق الاخرى على حساب الاهلي او المنتخب المصري وهذا يجعلني اثار فاكال انذاراً من الحكام وهذا شيء عادي وانا بان الانذارات الكثيرة التي تلته ليست نتيجة الاعتراض على قرارات الحكام ولكن الحكام انفسهم هم الذين يضحون الامور ظناً منهم انهم يمسكون قوة شخصيتهم في اللعب اما بالنسبة الى عقوبة ايقافي ستة عن اللعب فحصل خلال مباراة المنتخب مصر في المغرب ببطولة كأس افريقيا ان كنت عصبى المزاج وطلعت قميصي ورميته فتصور الحكم بانني رميته في اتجاهه فكتب تقريراً ضمني مما جعل الاتحاد

توأمين

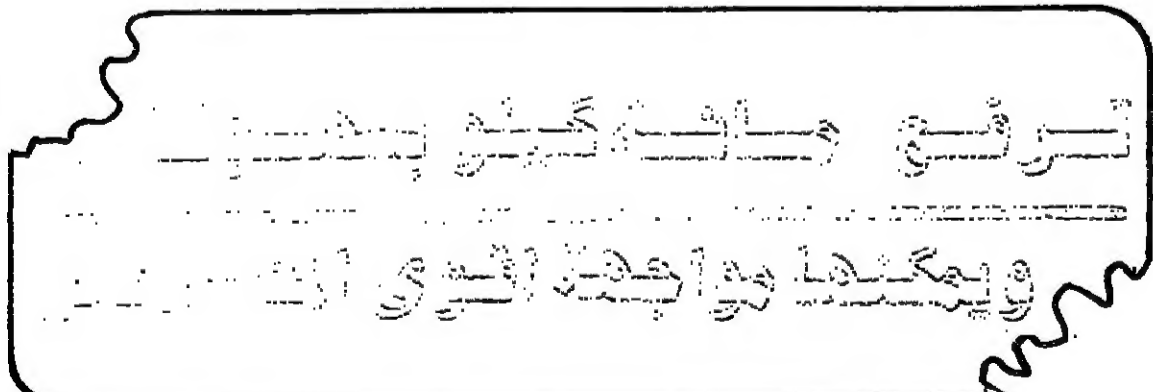
وعن الشبه الكبير بينه وبين شقيقه ابراهيم يقول حسام بسبب هذا التشابه حدثت مفارقات كثيرة في ارض الملعب فمرة كان هناك مباراة بين الاهلي والزمالك تحت ١٥ سنة وكانت انذاراً في الشوط الاول وفي الشوط الثاني ارتكبت خطأ يستدعي توجيه الكارت الاحمر وطردني من الملعب فاخاطت الامر على الحكم ورفع البطاقة الصفراء لشقيقي ابراهيم.



حسام حسن

بعد اعتزال محمود الخطيب ومصطفى عبده وحسن شحاته وطارق جعفر وزيد افريت كرة القدم المصرية نجوماً جدياً نجحوا في تحقيق حلم جماهير الكرة المصرية وهو التأهل لكؤايات كأس العالم الخفيفة والتي ستقام في ايطاليا الصيف المقبل ومن النجوم الجدد لاعب المانيا همام عبدالرسول

اللبنانية عايدة سعادة اول رافعة حديد بين العربيات



الى تلك الحالة وقد اكد بروفيسور فرنسي بان المرأة العادية التي تمارسها اي نوع من انواع الرياضة حتى ولو كان رفع الحديد لا يكون جسمها عضلات وباختصار فان رياضة ضغط الحديد ما هي الا تجميل للجسم.

برنامج مكثف

وعن برنامجها اليوم تقول استير ميكا وانني اعمل المنزل انتقل بعدها الى الثاني واعطيت لرسا قبل الظهر لحوالي ١٢ سيدة اربهن على آلات ثم اقيم بعدها بتمارين لمدة ساعة ونصف يوميا وبحركات مختلفة فمرة اقوم بتمارين اليدين وفي اليوم الثاني للرجلين والثالث للصدر اما فترة ما بعد الظهر فاستقبل فيها المتدربات واقيم لهن التناصح وعن الرياضات الاخرى التي تجيها قالت تعلمت المصارعة للدفاع عن النفس خاصة في الفترة التي قضيتها في مدينة ابيجان حيث تكثر السرقات وعن الوزن الذي ترفعه حالياً قالت انه مائة كيلوغراما.

فوائد بالجملة

وعن الفوائد التي يمكن ان تجنيها المرأة من رفع الحديد تقول عايدة سعادة ان رياضة ضغط الحديد لا تؤثر على الصحة شرط ان تكون البداية بوزن بسيط ثم يزداد الثقل والحمل

والوزن مع الوقت ليتوقف عند حد معين اما من الناحية الصحية فضغط الحديد يشد عضلات الجسم ويحول مشايرها مع الرياضة ثم تخصصت في رفع الحديد وعن الفرق بين تلك اللعبة ورفع الاثقال قالت: يفتك الاثقال كثيرا تشد عضلات الحنيد بواسطة اليدين والرجلين اي انها لا ترفعه الى الاعلى فوق راسها لانه ثقيل نسبة الى عضلات ظهرها وقد يوقني عموماً الفقري في حين ان ضغط الحديد هو عبارة عن رفع اوزان معينة من الحديد بواسطة اليدين او الرجلين وضغطها في اتجاهات مختلفة وبأوضاع مختلفة وهذه الطريقة اميركية الاصل ويتم بواسطة آلات متنوعة.

تعد عايدة سعادة اول سيدة عربية تحترف رفع الحديد وتحصل على دبلوم متخصص في تلك اللعبة من باريس وتقول عايدة سعادة عن بدايتها مع اللعبة: لقد اتجهت لممارسة الرياضة وقبسة لانقاص وزني الذي زاد فجأة ٤٧ كيلوغرام وكنت اياها في باريس فالتجعت الى عيادة للتجميل من اجل شد جلدي وهناك نصحتها الاخصائي بممارسة رفع الحديد وهكذا بدأت مشايرها مع الرياضة ثم تخصصت في رفع الحديد وعن الفرق بين تلك اللعبة ورفع الاثقال قالت: يفتك الاثقال كثيرا تشد عضلات الحنيد بواسطة اليدين والرجلين اي انها لا ترفعه الى الاعلى فوق راسها لانه ثقيل نسبة الى عضلات ظهرها وقد يوقني عموماً الفقري في حين ان ضغط الحديد هو عبارة عن رفع اوزان معينة من الحديد بواسطة اليدين او الرجلين وضغطها في اتجاهات مختلفة وبأوضاع مختلفة وهذه الطريقة اميركية الاصل ويتم بواسطة آلات متنوعة.

الشعر في اقليم موسى تراث قومي واكبر الحضارة المصرية



اشاد الشعر عند احتفال الزعيم والتشي

والحنين والهجاء والفرح والمزح
والفخر والحماس والتمسك بالدين
والاخلاق والحكايات والقصص
والاساطير كما لا تخلو موضوعات
الشعراء المتبارين من اللسان
والامتثال والخرافات والعلم كالفلك
والتاريخ وغيرها من المعاني التي
تتفرع بالحياة

المرأة

وقد تركت المرأة بصمات واضحة في
مختلف أغراض الشعر والمناسبات
ومنها الاعتقاد بالروح والندب
وفيما يتعلق بالاعتقاد من
المعلوم ان المرأة المصرية في
الجنوب المصري تساهم مساهمة
غير محدودة في الحياة اليومية
ومختلف الأعمال بجانب الرجل
خصوصا في الحقول والغابات من
الصباح الباكر حتى وقت متأخر
وهذا أثر بطريقه مباشرة على
النظم الشعرية المنسوبة من
هذه البيئة اما الرجوع لكونها
بالرجح التقليدية التي تتخذ
داخل المنزل أو خارجا والمرأة
هناك سواء متزوجة كانت أم غير
متزوجة كثيرا ما تنظم الشعر
اثناء عملية الرجو هذه
ثم هناك حالات أخرى يتناشد
فيها الرجل والمرأة الشعر
كمناجاة للحصاد وهي القيام
بمهمة واحدة واستخدمت في
حالات
المرأة مسربة، ليست
فقط هكذا أرى
المرأة
المرأة بلقت قسوة أي
انسان ومهما قلت زرعته
الانسان فستجد انه
يصبح انسانا في حالات
الأمومة والحب
من العيوب الخطيرة
للوحدة وعدم الاختلاط
ورفض فكرة المعيشة مع
أفراد آخرين.. هو تعاظم
الشعور بالذات واشغال
البال بالتفكير في النفس
بصورة تبطي على
الخطر وتؤدي إلى تفاقم
احساس الانانية لدى
البشر
الفيرة من نجاح
الآخرين أصبح ظاهرة
كبيرة الآن في مجتمعاتنا
وعصرنا.. نجد الآن كل
من يتجح في عمله وفي
مجاله يتصدى له
الكثيرون بالنقد واللام
أقصى شعور نهمته هو
الشعور بالوحدة.. انها
تكتف لنسب المديانات
المحبوبة.. ومحاولات
الهدم.. لا لاي سبب سوى
الفيرة من نجاحه.. وعدم
نجاح الآخرين في تحقيق
مثل تفوقه
عندما آتاهم في البشر
كثيرا وفي تصرفاتهم.. وفي
مظهرهم وفي تركيبهم..
أحد أن كثيرا من البشر
لا يتمتعون بثقة عالية في
أنفسهم.. ويظهر هذا في
صور كثيرة.. مثل مبالغة
شخص ما في حجم
شاربه.. أو آخر يتحدث
بصوت مرتفع جدا.. لأنه
يمتد أنه بهذا الشكل
سيصبح مؤثرا وفعالا
ومقتدعا.. وغيره الذي
تهتز يده عند مصافحة
أي فرد.. كل هذه المظاهر
أو النتائج سببها في
رأبي.. سوء التربية
وخلق شخصيات غير
سوية..
لا أنصح أي شخص
أبدا.. بأن يكون أي
شخصية أو أي شيء آخر
سوى نفسه.. لأن
محاولة أن يكون
شخصا مختلفا يستمسه
بالاعياء الشديد لولما
أي نجاح لمحاولاته!
ان قدسية أي موانع
وعهود بين البشر.. أو بين
الهيئات.. أو بين الدول
وبعضها.. تتبع أساسا
من رعاية كل من الطرفين
لعهده.. وبدل جهد من كل
من الطرفين للحفاظ على
هذه العهود واحترامها..

وجامعات بمصاحبة الضرب على
الطبول والدقوف يقضون في هذا
الجوارح وقما غير قليل من الليل
يخون فيه من أنفسهم، ويكون
النظام هو السائد في هذه الأثناء
يكون الشاعر ناشدا من شعره
الخاص ويعطي منه أفضل ما
عنده
وينشد الشاعر ما جادت قريحته
من شعر يتناول به ممتلئين
به كبرا وصغرا، هذا وتعرف
الوفادات عدة أسماء مختلفة
حسب المناطق في الجنوب المصري
فهناك يسمونها بالمناطق تعرف باسم
«تبولت» وفي مناطق أخرى تعرف
«بتارزيت»
وأما الأعراس فهي مناسبة أيضا
للشعر، يتوارث عليها الناس من
كل هوب وشاحه ليسمعوه
ويستمعوا به، ويتبارى الشعراء في
الأعراس ويعطي كل منهم ما
تجيد به قريحته من أعظم
الأشعار نظما ومعنى في الجب
والفرحة



في ليلة الزفاف

الشعبي الخاص والمتميز، وقد
أثرت البيئة في الجنوب المصري
تأثيرا واضحا على تراثه الشعبي
في كل فروعها، كالشعر فقد كانت
البيئة في الجنوب المصري مهدا
للشعر الشعبي ومدرسة الشعراء
قديما وحديثا، وطرق العيش في
البيئة هناك يلاحظ أنها تلعب
شعر الشاعر في الجنوب بالصنق
والواقعية، ويظهر الشاعر في عدة
مناسبات أهمها الأعياد حيث
تقام الحفلات والأفراح الليلية
للرقص والانشاد في المناسبات
الدنيوية والوطنية حيث تكون
موسدا للمسامرة والشعر يجتمع
القوم على الفناء والطرب في أماكن
خاصة للشعر والتغني به تسمى
«داسيس» حيث يرقص الرجال
وحدهم أو النساء وحدهن أو هما
معاً، يظهر خلال الرقص
مهاراتهم الغنائية والفنية
وكشائهم الشخصية قراى



مع حمل وجلب ماء الشرب



زاوية أسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسائي» تسجيل بعض
تكريات التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف
والأحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج
والحيرة، وتوقعه في مواقف لا يحسد عليها في حياته الاسرية
والاجتماعية والعملية.

حتى لا أقع في مطب النسيان المكرر وتكتيل مواقف الاحراج
التي تصادفني مع الاهل والاصدقاء أقوم بكتابة أوراق صغيرة
أضعها أمامي على تايولة السيارة أحدها فيها مسار خطتي
لكل يوم، وبهذا أتلافى مقالب النسيان
ولكن هذه المشكلة تزداد حين أكون خارج السيارة فأنسى تماما
تلك الورقة وما تحتويها وهنا يزداد الطين بلة
أحد الاصدقاء المخلصين نصحتني بربط خنصر يدي بخيط
صغير للامور الهامة حتى أتذكرها وأنا في أي مكان، وقد كانت
فكرة جيدة إلا أنني كنت أقرأ استغرابا واندعاش الكثير من
الناس ممن يشاهدوا مثل هذا المنظر وتوصلت إلى طريقة مثلى
استطعت من خلالها تحقيق الكثير من المكاسب على هذا العدو
- النسيان - مما أدهش الجميع
هذه الطريقة تكمن في وضع «دبلة» الزواج في إحدى جيوبى أو
في السيارة، وبطبيعة الحال اشعر بان أصابعى بدون دبلة
فاتذكر ما أريد على الفور.. وأحمد الله أنني نجحت في ذلك
ولكن مشاكل أخرى بدأت تهطل على بشكل لم يسبق له مثيل
وتحولت المشكلة من النسيان إلى حياة كد x كد
لم أستطع أن أجد أي مبرر أو تفسير لذلك الكد من حرمتنا
المصون وفي كل يوم تزداد المشاكل والهموم، وأمتداد الوبوء
منذ دخولي البيت!! وعينها حاولت الوصول إلى حل، فلم
أستطع
إلى أن اتصلت بي حرمنا المصون ذات يوم قائلة أنني ساذب
اليوم لزيارة أهلي وقد تأخر لأن الأبناء معي.. قلت لها حسنا
فعلت، فهو يوم مناسب لاتمام في جو هاديء.. بعيدا عن أزعاج
وصراخ الاولاد
خاصة أنهم في اجازة الربيع، وفي ساعة متأخرة من الليل
اتصلت شقيقتي الصغرى لتخبرني أنها تشعر بتعب وارهاق
ولن تعود هذا المساء
وبالطبع خرجت في اليوم التالي ولم أعد حتى المساء
وفي المساء جاء أبو نسب وقد أمدت بوزة وظهرت على وجهه
علامات الغضب، وقال يا عزيزي:
إذا لا تريد شقيقتي زوجة لك فلا داعي لمثل هذه المشاكل
والهموم، صمكت من كلامه، وكنت أن أضره وأخرجه من
بيتي.. ولكنني استعذت بالله من الشيطان الرجيم...
قلت له خيرا أن شاء الله ما الذي حدث؟
قال منذ فترة وانت لا تلبس دبلك وما زاد الطين بلة أن أحضر
أحدهم دبلك إلى شقيقتي وأخبرها أن هذه دبلة زوجك وهذا
مؤشر أكيد على عدم صدق مشاعري وتصرفاتي!!
وهكذا.. كانت صدمة الدبلة التي أريت منها علجا لمشاكل
وهوم النسيان فكانت أن تخرب بيتي وتسييني اسرتي وهي
كل ما أمك في هذا الكون
وقد وعدت زوجتي بوضع دبلة في كل يد حتى أبعد الشبهات
نسائي

«ولنا كلمة..»

تتقدم كلمة القارئ

● نحن لا ندعي النزاهة المطلقة..
ولا نصب أنفسنا ولاه الأسر
بالمعروف والنهي عن المنكر..
وننسى أنفسنا..
معاذ الله فالجميع منا رجل أو
امرأة.. الحاكم والمحكوم.. المتعلم
والجاهل.. مطالب بأن يكون
عادلا..
● فأساس المجتمع السليم
الاخلاق.. ولا كانت أخلاقنا
وأزعمها الدين.. ولما كان ديننا قد
قرن العبادات بالعمل الصالح..
والعمل الصالح قرن بالانقياد في
الحالة هذه يكون الذين مرشدنا
نحو الصراط المستقيم.
● ان العمل الصالح اساسه
التقوى.. والتقوى اساسها التقب
الذي أنزج فيه خوف الله.. ولا
كان رأس الحكمة مخافة الله فاننا
والحالة هذه نضع حدا لمتو
النفس الامارة بالسوء.
● ان ظاهرة الفساد في مجتمعاتنا
رهيبه إلى حد الانحلال.. وللأسف
من يقود هذه الظاهرة هم أبناء
الوطن رجالا ونساء نسوا أنفسهم
في غفلة من الزمن.
● ان هذه المقدمة من السطور لم
تات من فراغ إنما جاءت بعد بروز
ظاهرة الانحلال الزرقاء...
X Films... التي تمس شرف
بناتنا على أرضنا الخالية.
● لقد كان الأثر السلبي الذي
أبدعته هذه الظاهرة اللعينة في
ثقافتنا هي.. تعرض وتشتير
بشرى وعرض عائلات كريمة
أنجرفت بناتنا وراء هذا التيار
الفاحش.
● ان ظاهرة ترويج هذه النوعية
من الافلام في مجتمعاتنا أصبحت
عملية تنافس بين الشباب الفاسد
الذي يهدم ويقتل كل لبنة يبنها
إبناء الكويت الشرفاء الذين
لا يدخلون هذه المسكرة في
عقولهم من خلال ما يقومون به
بناتنا على أرضنا الخالية.
● وأخيرا نقول: «على الصالح
والخير تتواجه».

عاصم كواكبي

«ميلاد أوليفر»

أروع فيلم بحياة

المستعمل البريطاني

كوربين بيرنسين



مع زوجته أماني بيز وظلها أوليفر



فيلم القاتون

كل مشاكل ومشاعبي وكل شعور
بأننى سوف لا أستطيع النوم مرة
أخرى.
ويضيف كوربين: «ونخطط الآن
لنجاح طفل آخر في العام القادم،
برغم أن أماني سوف لن تخلع عن
عملها كممثلة»
وعيش الزوجان حاليا في هولبورن
فيلز. وقد قام كوربين بتجديد
ديكورات منزله بنفسه. ولا عجب في
ذلك، فقد عمل نجارا بعد تخرجه من
الأكية وقبل أن يبدأ عمله كممثل. لذا
فهو يظهر في الجارة دائما كمهارة
مفيدة جدا.

وقبل ثلاث سنوات، نشرت الصحف
البريطانية بمتاوين رئيسية، تحول
مسيرة كوربين الفنية، وذلك حين قال
الممثل البريطاني أن زواجه من الممثلة
برندا كوبر سيؤثر على عمله. وبعد
ذلك، وبصورة لا تدعو للدهشة انتهى
ذلك الزواج بالطلاق.
وبصورة أكيدة، تبدو حياة الزوجين

انه نجم فيلم القاتون، ولديه ثلاثة
أولاد لم تعرض بعد، ولكن لو سالت
كوربين بيرنسين عن الجزء المفضل
لديه من الفيلم، لاجاب بدون تردد:
«انه الجزء الذي ترى فيه ردي المرأة»
وبدري أبطال الفيلم، وبعد ذلك،
ويلاحظ ردي الطبيب، وبعد ذلك،
الجزء الذي يظهر فيه القاصي الكبير
النامع وأنا أضع الحبل السري به..
ويتمس كوربين باتباعه ردى وقاعة
وهو يحيا مرة ثانية، يوم الرابع عشر
من شهر مارس، ذلك اليوم الذي
يعيشه كوربين من أيام حياته
التأخيرة. الآن لا عجب أن اسمينا
الفيلم «مقدم أوليفر بيرنسين».
يقول كوربين بهذه المناسبة: «دنا
مستعدين تماما لوليد الطفل. لقد تمت
أنا وزوجتي أماني بأمان. بعدة مشتركة
خلال فترة حملها. لقد كانت خيرة لا
تصعب أن أكون هناك في اللحظة التي
العشاء تلك اللحظة في الفيديو».
ويشاهد تلك اللحظة في الفيديو.
ويشارك كوربين: «ما أشبه الذي
يمكن أن يكون مدهشا أكثر من
مشاهدتك ميلاد طفلك».